



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação  
Departamento Pedagógico



## ROTEIRO DE ESTUDO - 5º ANO

UME: AUXILIADORA DA INSTRUÇÃO

5º ANO: A, B, C e D

PROFESSOR(ES) Vera Lucia 5ºA, Telma 5ºB, Cristiane 5ºC, Daniella 5ºD, Marli, Raíssa e Enise

PERÍODO DE 07/06/2021 a 21/06/2021

Data	Orientação
7/6 2ª F	<p><u>CIÊNCIAS</u>: No dia 5 de junho, sábado passado comemoramos o Dia Mundial do Meio Ambiente., E é sobre isso que vamos falar sobre consumo consciente e meio ambiente, que é o próximo assunto do nosso livro. Mas antes uma pergunta: Você sabe alguma coisa sobre a relação entre consumismo e meio ambiente?</p> <p>Raramente as pessoas param para pensar nisso, pois consumir é algo natural do ser humano. Há muitos anos a mídia e a propaganda relacionam o ato de comprar com bem-estar e felicidade. Por isso, fica muito difícil se desprender de velhos hábitos. Mesmo que consumir seja necessário, devemos ter ciência de nossos atos. Analisar nossos costumes e ações deve ser obrigatório, afinal, todos nós devemos contribuir para termos uma natureza abundante e uma sociedade saudável. Estamos usando os recursos naturais cada vez mais de forma mais predatória e não damos tempo ao planeta para se restaurar. O fato de consumirmos de forma negligente, faz com que a cada ano os recursos sejam esgotados cada vez mais cedo. Você percebe a gravidade disso? Ninguém quer deixar um planeta destruído para as futuras gerações. <u>Diante da gravidade da situação, ser um consumidor consciente se tornou mais que uma obrigação.</u> Vamos observar as dicas do vídeo da Turma da Mônica <a href="https://youtu.be/2MmYIcInPyM">https://youtu.be/2MmYIcInPyM</a></p>

Após isso, faça a leitura do texto da página 51 com muita atenção e responda em seu caderno a pergunta que se encontra no final da mesma. Depois, escolha dois princípios do consumo consciente e construa um cartaz ilustrando esses princípios que você escolheu. Tire foto e mande para as professoras.

PORTUGUÊS/MULTILETRAMENTO: 1) Acessar o link, assistir ao vídeo e responder as perguntas abaixo <https://youtu.be/tHCm0FaN434> .

A- Qual a mensagem dessa canção?

B- Qual emoção você sentiu ao ouvir a música?

2) Agora que você ouviu a música, leia o texto, copie e responda as questões no seu caderno.

# TREM BALA

**ANA VILELA**

Não é sobre ter todas pessoas do mundo pra si  
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti  
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz  
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito  
Num universo tão vasto e bonito é saber sonhar  
Então, fazer valer a pena cada verso  
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu  
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu  
É sobre ser abrigado e também ter morada em outros corações  
E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo  
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?  
Por isso, eu prefiro sorrisos  
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar  
E sim sobre cada momento sorriso a se compartilhar  
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais  
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo  
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala, parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir

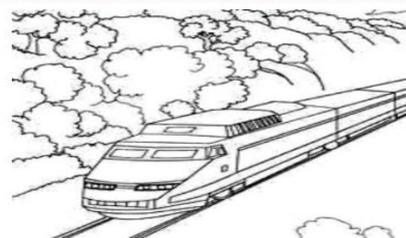
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá  
Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo  
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui  
Que a vida é trem-bala, parceiro  
E a gente é só passageiro prestes a partir

## Análise e entendimento da música

➤ Responda as perguntas abaixo em seu caderno.

- Qual o tema da música?
- Quem é o compositor?
- Qual mensagem que a música nos traz?
- Escreva os versos da música que fala da união dos pais e filhos.
- Em: “É sobre saber que em algum lugar **alguém zela por ti**”, a expressão destacada significa que:
  - a) ( ) Temos que viver sem pensar no amanhã.
  - b) ( ) Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.
  - c) ( ) Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento.

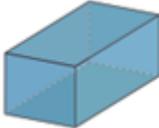


08/06 3ªF	<p><u>HISTÓRIA</u>: No livro didático, páginas 60 a 71, fazer a leitura dos textos e responder as questões de entendimento. Assistir ao vídeo explicativo para ilustrar o conteúdo estudado. <a href="https://youtu.be/wHPQh7310c">https://youtu.be/wHPQh7310c</a></p> <p><u>MATEMÁTICA</u>: Resolva as situações problemas da página 112 a 114, conforme o solicitado.</p>
09/06 4ªF	<p><u>MATEMÁTICA</u>: Copie e resolva em seu caderno os problemas abaixo:</p> <p>1) Júlia e sua prima compraram 10 carrinhos e pagaram R\$ 216,00. Deste valor sua prima pagou R\$ 126,00 pelos seus carrinhos.</p> <p>a) Qual foi o valor pago por Júlia?</p> <p>b) Quanto custou cada carrinho?</p> <p>2) Um comerciante comprou por R\$ 720,00 um atum com 20 kg. Ele vendeu cada quilo de atum por R\$ 60,00.</p> <p>a) Quanto o comerciante pagou por cada quilo de atum?</p> <p>b) Quanto ele faturou ao vender os 20kg de atum?</p> <p>c) Qual foi o lucro total do comerciante ao vender os 20kg de atum? (lembrando que lucro é o faturamento menos o valor pago pelo comerciante)</p> <p>3) Dona Márcia comprou 7 dúzias de bananas. Distribuiu duas bananas para cada macaco e ela reservou 12 para levar para casa. Quantos macacos ela alimentou?</p> <p><u>PORTUGUÊS</u>: No livro didático, páginas 136 a 145, fazer a leitura de texto (gênero entrevista) e responder as questões de entendimento</p>

**GEOGRAFIA:** No livro didático, páginas 64 a 71, fazer a leitura dos textos e responder as questões de entendimento.

**MATEMÁTICA/GEOMETRIA:** Copie e resolva em seu caderno. Para melhor entendimento assista o vídeo <https://youtu.be/Ef1fX3mR66M>

10/06  
5ª F

DENOMINAÇÃO	REPRESENTAÇÃO	NÚMERO DE VÉRTICES	NÚMERO DE FACES	NÚMERO DE ARESTAS
CUBO				
PARALELEPIPEDO				
PIRÂMIDE DE BASE TRIANGULAR (3 arestas)				
PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA (4 arestas)				

A) HÁ FIGURAS EM QUE O NÚMERO DE VÉRTICES, FACES E ARESTAS COINCIDEM? QUAIS?

B) EM QUAIS FIGURAS O NÚMERO DE VÉRTICES É IGUAL AO NÚMERO DE FACES?

**MATEMÁTICA:** Resolva esse desafio em seu caderno, escrevendo o nome das crianças e ao lado a operação com o resultado

## DESAFIO

- ☛ O professor fez um campeonato de fatos da divisão. Seguindo as dicas, descubra os fatos e os nomes desses alunos que participaram do campeonato e escreva-os.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 1- Sula não deu o resultado de  $45 \div 9$ .
- 2- Luna sabe que Beto errou o resultado de  $63 \div 7$ , que Tati deveria dar.
- 3- Ian acertou o resultado.
- 4- Todos ouviram Luna dizer o resultado de  $21 \div 7$ .
- 5- O resultado que Sula deu  $\times 7 = 56$ .
- 6- O resultado de Beto  $\times 8 = 32$ .

11/06  
6ª F

**PORTUGUÊS:** Assistir ao vídeo explicativo sobre "verbo", depois no livro didático, realizar as atividades das páginas 146 a 150. [https://youtu.be/r\\_UKzpzGuzk](https://youtu.be/r_UKzpzGuzk)

14/06  
2ª F

**MATEMÁTICA:** Realizar as atividades da página 115 a 117, conforme o solicitado.

**PORTUGUÊS:** Copiar e responder em seu caderno a atividade com verbo.

EXERCÍCIOS - VERBO

1. CIRCULE OS VERBOS DAS FRASES ABAIXO:

- a) Os meninos brincavam com a bola.
- b) Papai me chamou para passear no parque.
- c) Entrei, falei com o diretor.
- d) Ao sentir as patadas, o lobo correu.
- e) Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- f) A borboleta tem asas coloridas.

2. INDIQUE OS TEMPOS VERBAIS NAS FRASES:

- a) Papai gosta de verdura. \_\_\_\_\_
- b) José ganhou uma bola. \_\_\_\_\_
- c) Damião estudará a lição. \_\_\_\_\_
- d) Marisa acordou cedo. \_\_\_\_\_
- e) Os meninos jogarão basquete. \_\_\_\_\_
- f) O garoto vende pipoca. \_\_\_\_\_
- g) Eu venderei meu relógio. \_\_\_\_\_
- h) Eu canto muito bem. \_\_\_\_\_
- i) Eu vendi minha bicicleta. \_\_\_\_\_

15/06  
3ª F

**MATEMÁTICA:** Copie e resolva em seu caderno os problemas abaixo:

1. Dois caminhões transportam 250 tijolos. Quantos caminhões iguais a esses serão necessários para transportar 500 tijolos?

- a) ( ) 1 caminhão
- b) ( ) 2 caminhões
- c) ( ) 3 caminhões
- d) ( ) 4 caminhões

2. Letícia vai conhecer a fábrica de doces que seu pai trabalha e em cada departamento que conhecer, ganhará 3 pirulitos. Quantos pirulitos vai ganhar se passar por 3 departamentos?

3. Um grupo de amigos se reuniu para se divertir num sábado à noite e resolveu pedir 2 pizzas para a turma, que custaram R\$ 40,20. Se resolverem comprar 6 pizzas, que valor pagarão?

4. Marta utiliza uma colher (de sopa) de pó de café para cada 250 ml de água. Se ela for utilizar 750 ml de água, quantas colheres de pó de café ela vai utilizar?

- a) ( ) 2 colheres
- b) ( ) 3 colheres
- c) ( ) 4 colheres
- d) ( ) 5 colheres.

**HISTÓRIA:** Fazer a leitura do texto, depois copiar e responde as questões no caderno.

### Diversidade cultural x imigrações em Santos

Você sabia que o jogo de bocha, o tamboréu (uma variação do tamborello italiano), as massas, risotos, pizzas e panetones, vieram dos **italianos** (1836).

Sabia que Santos tem a maior colônia de **portugueses** do País e que a esposa do Senhor Mathias se chamava Anna Costa e por isso, ele deu o nome dela a uma das avenidas mais importantes daqui de Santos. Foi ele também que fundou a Vila Mathias. Sem mencionar a comida: bacalhau, caldo verde, arroz doce e rabanada. O Centro Espanhol de Santos (Av. Ana Costa) vem dos **espanhóis** (1895) e há uma estimativa de que cerca de 16 mil espanhóis e descendentes vivam na Baixada Santista. Na culinária pratos com ervilhas, grão de bico e cozidos.

Os **alemães** (1827) também são ótimos cozinheiros (cerveja, salsicha e frios). Um deles, Karl-Heinz Misfeld, fundou o Bar Heinz em 1960, até hoje referência no bairro Boqueirão. Já os **franceses** (1850 e 1965), uma das maiores referências é a Aliança Francesa, no bairro Pompéia e como parte do legado, temos a influência arquitetônica, vista no Salão Nobre Esmeraldo Tarquínio, na Prefeitura de Santos, no imóvel dos Correios, no Centro, e na Igreja do Embaré. Temos também dois colégios fundados por irmandades francesas, o Stella Maris e o São José. Na culinária vinhos e queijos.

Você sabia que há registros que apontam a chegada de **ingleses** ao Brasil antes mesmo da Família Real Portuguesa. São responsáveis pela arquitetura da Estação Valongo, e o Clube dos Ingleses (1889).

A chegada a Santos do navio Kasato-Maru, em 18 de junho de 1908, com os primeiros 781 imigrantes **japoneses** para trabalhar nas fazendas de café de São Paulo, deu início a uma história que aproximaria para sempre santistas e japoneses. Hoje, no Brasil, são 1,5 milhão de descendentes. Depois de superar a barreira da língua, se espalharam pelo Saboó (bairro com mais imigrantes), Ponta da Praia, Marapé, Campo Grande e Morro Nova Cintra. Em Santos, há várias referências da comunidade japonesa, sendo uma das principais a escultura da artista plástica Tomie Ohtake, junto ao mar, no Parque Roberto Mário Santini. Há ainda o Monumento no Porto, o Clube Estrela de Ouro FC (restaurante), na Ponta da Praia, e a Associação Japonesa.

Os **gregos** (1918 e 1924) também deram sua contribuição. Santos tem forte relação com os gregos na arquitetura, por exemplo. Construções com várias colunas, ideia de espaço, de leveza, são características do estilo grego ou greco-romano. A Bolsa do Café tem parte da fachada nesse estilo.

	<p>O Porto de Santos também recebeu milhares de imigrantes <b>árabes</b> (1858). Eles se dedicaram principalmente ao comércio, seguindo a antiga tradição de mercadores. Quibe, esfiha e pão-sírio são algumas delícias.</p> <p>Há também a comunidade <b>cabo-verdiana</b> (africana) que está totalmente inserida na Cidade. A escola de samba X-9 foi fundada por Eugênio Pedro Ramos, natural daquele país. E a Escola Portuguesa é presidida pelo cabo-verdiano José Augusto do Rosário.</p> <p>Entre expressões culturais e religiões, capoeira, umbanda e candomblé foram difundidas pela Cidade. E as ervas, pimentas, óleo de dendê e pratos como acarajé, abará e mungunzá caíram no gosto de muitos santistas.</p> <p>Todas essas informações estão disponíveis:  <a href="https://www.santos.sp.- gov.br/?q=noticia/menor-porta-de-entrada-de-imigrantes-do-paissantos-tem-diversidade-de-nacoes">https://www.santos.sp.- gov.br/?q=noticia/menor-porta-de-entrada-de-imigrantes-do-paissantos-tem-diversidade-de-nacoes</a> <u>Interagindo com o texto:</u></p> <p><b>Responda as questões.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Você tem algum parente ou é descendente de alguns desses povos mencionados no texto?</li> <li>2) Qual desses países citados você gostaria de conhecer?</li> <li>3) Cite os pratos que você gosta ou gostaria de experimentar, das culinárias trazidas pelos imigrantes abaixo: <ol style="list-style-type: none"> <li>a- Italianos:</li> <li>b- Portugueses:</li> <li>c- Espanhóis:</li> <li>d- Árabes:</li> </ol> </li> </ol>
<p>16/06 4ª F</p>	<p><b>PORTUGUÊS:</b> Assistir ao vídeo explicativo sobre pontuação e realizar os exercícios das páginas 151 a 153 do livro didático. <a href="https://youtu.be/6nmX20pWxnQ">https://youtu.be/6nmX20pWxnQ</a></p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Realizar as tarefas das páginas 52 e 53, conforme o solicitado.</p>
<p>17/06 5ª F</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b> Copiar no caderno o texto e responder as questões</p> <p style="text-align: center;"><b>Dinâmica populacional e paisagem Santista</b></p> <p>Vivemos no litoral (porção de terra que acompanha a orla marítima-praia) paulista, no estado de São Paulo, região Sudeste do Brasil. Santos está localizada na parte central do</p>

litoral. Há cidades que fazem parte do litoral sul e há cidades que fazem parte do litoral norte. O que nos separa do planalto é uma grande cadeia de montanhas, que chamamos de Serra do Mar. O município de Santos e sua população, basicamente, se divide em duas áreas geográficas: **Continental e insular.**

**Área Continental:** área de Santos conhecida como zona rural.

Explora-se a agropecuária e o ecoturismo. Tendo como principais produtos a banana e o palmito e a criação de animais e búfalos.

**Área Insular (zona urbana):** parte que corresponde a ilha é onde moramos e encontramos a maior parte da população e comércio.



Primeiro, a Baixada Santista foi habitada pelos Sambaquis, depois pelos Índios, Europeus, Portugueses, Africanos, Imigrantes e Migrantes. Na época da cana-de-açúcar devido a escravidão, Santos foi uma das maiores colônias de escravos fugitivos da história. Depois com o cultivo do café muitos fazendeiros compraram casarões na orla da praia de Santos e quando teve queda na venda de café, esses casarões foram vendidos e transformados em hotéis. O café foi o grande responsável pelo desenvolvimento das instalações portuárias e pelo progresso santista.

Aos poucos os bairros foram se desenvolvendo e a última área a ser transformada em bairro foi a Zona Noroeste. Por volta de 1945, prédios começam a pontilhar na orla da praia santista. Ao centro, já urbanizada, a área do Orquidário, vendo-se ainda no primeiro plano, à direita, as características instalações do Saneamento no bairro do José Menino: Nas praias, prosseguiam os trabalhos de criação dos famosos jardins, aqui vistos no trecho do Gonzaga em direção à Ponta da Praia e o Conjunto habitacional General Dale Coutinho,



# DESAFIO



João

Marcos

Felipe

Gustavo

Pedro

Algumas figurinhas foram distribuídas entre as crianças. Leia as dicas abaixo com atenção para descobrir: Quantas figurinhas cada criança recebeu? E qual o total de figurinhas distribuídas?

- 1- Se Gustavo tivesse mais uma figurinha, ficaria com o mesmo número de figurinhas que João.
- 2- Pedro ganhou 3 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 4.
- 3- Marcos ganhou 5 dezenas menos 1 figurinha e dividiu por 7.
- 4- João ganhou 4 dezenas mais 2 figurinhas e dividiu por 7.
- 5- Felipe ganhou 1 dúzia e meia de figurinhas e dividiu por 2.

**PORTUGUÊS:** Copiar e responder no seu caderno o exercício com pontuação.

## PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PONTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- ( - ) TRAVESSÃO: USAMOS NO INICIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

## EXERCÍCIOS

1) PONTUE AS FRASES ABAIXO ADEQUADAMENTE:

- A) MARIA E JOANA FORAM AO TEATRO
- B) CAMILA COMPROU UMA CALÇA UMA BLUSA E UMA SANDÁLIA
- C) QUE DIA É HOJE
- D) OLHA QUE CARRO LINDO
- E) MAMÃE DISSE  
VOCÊ JÁ JANTOU
- F) QUE FILME MARAVILHOSO
- G) NÃO VOU AO CINEMA
- H) CARLOS VENHA ALMOÇAR

21/06 MATEMÁTICA: Resolva as questões da página 118 a 120, conforme o solicitado

2ª F

PORTUGUÊS: Assistir ao vídeo explicativo sobre "MAU/MAL", depois copiar e responder no caderno o exercício abaixo. <https://youtu.be/kE2PtMQaPCw>

## MAL OU MAU?

**Mal** é o contrário de bem. **Mau** é o contrário de bom.

### 1. Complete com **mal** ou **mau**.

- a) Hoje, estou passando muito \_\_\_\_\_.
- b) Chapeuzinho Vermelho fugiu do lobo \_\_\_\_\_.
- c) Ele é muito \_\_\_\_\_, pois pratica o \_\_\_\_\_.
- d) O \_\_\_\_\_ jamais vencerá o bem.
- e) Este é um homem muito \_\_\_\_\_.



### 2. Reescreva as frases, substituindo a palavra destacada por **mau** ou **mal**.

- a) O seu texto está **bem** escrito.

\_\_\_\_\_

- b) Marcos passa roupas muito **bem**.

\_\_\_\_\_

- c) Aquiles é um menino **bom**.

\_\_\_\_\_

### 3. Associe as colunas conforme o sentido da palavra **mal**.

**A** de modo imperfeito    **B** saúde prejudicada    **C** assim que (tempo)

- Mal** chegou e já saiu novamente.
- Ele foi acometido de um **mal**-estar.
- Domingo, meu time jogou muito **mal**.
- Mal** anoiteceu e Marcos já foi dormir.



Marcelo Cagliano

## Atividade de Educação Física

Vamos pular corda?

Pular corda faz com que as crianças adquiram ritmo, coordenação entre braços e pernas, fortalece a musculatura do corpo inteiro e também o sistema cardio respiratório.

Material: Corda, cordão de varal ou mesmo um lençol de solteiro torcido em com nó.

A criança deverá segurar as extremidades da corda, uma em cada mão, a corda deverá iniciar atrás da criança, que deverá lançar a mesma para frente e saltar antes que a corda possa tocar os seus pés.

Você conhece alguma música que se pode cantar enquanto se pula corda?

Grave um vídeo de você pulando, cantado e mande para mim.

Neste link você poderá conferir dicas de como aprender a pular corda:

[\(801\) Pula Pula Corda! - YouTube](#)

## Atividade de Educação Física

Na aula dessa semana continuaremos brincando de pular corda.

Vamos precisar de uma corda ou lençol torcido e um cronômetro.

Iremos cronometrar 1 minuto e ver quantas vezes a criança consegue saltar nesse tempo. Em seguida a proposta é repetir mais duas vezes tentando se auto-superar, ou seja, realizar um número cada vez maior de saltos dentro de um minuto a cada tentativa.

Faça essa tabela em seu caderno e anote quantos saltos conseguiu realizar em cada tentativa.

1 <sup>a</sup> tentativa	2 <sup>a</sup> tentativa	3 <sup>a</sup> tentativa

Responda as seguintes perguntas:

Você conseguiu melhorar a quantidade de saltos? Se não conseguiu, qual foi o motivo? O que acredita que pode ser feito para melhorar o seu desempenho?

As respostas podem ser enviadas por áudio/ vídeo ou por escrito.

## ATIVIDADE DE INGLÊS

Na última aula paramos na **página 9** do livro Youtabbie. Alguns alunos já realizaram o **exercício 3**, marcando quais roupas Mandy usaria para a festa.

Se você ainda não realizou, marque as seguintes roupas:

**Black jeans** - calça jeans preta

**Pink coat** - casaco rosa

**White shirt** - camisa branca

**Long black boots** - longas botas pretas

- Repare que quando falamos de roupas em inglês, as cores, que são adjetivos aparecem antes da palavra. Por exemplo: Black jeans.

Agora vamos assistir a um vídeo no Youtube sobre roupas em inglês:

<https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ>

Para aprender mais sobre roupas digite no Youtube: **Clothing vocabulary**.

Agora iremos para a **página 10**.

Veja a tabela no livro:

**Price** - preço

\$ = **cheap** - barato

\$\$\$ = **expensive** - caro

**Size** - tamanho (das roupas)

**XS** - extra small - **PP**

**S** - small - **P**

**M** - medium - **M**

**L** - large - **G**

**XL** - extra large - **GG**

Nesse exercício vamos marcar \$\$\$ se a roupa for cara e \$ se for barata. (cheap / expensive)

E marcar o tamanho das roupas, **tudo de acordo com o áudio - CD faixa 6.**

→ Ou leia as **dicas abaixo** e responda em inglês no seu livro:

The bikini is cheap and its size is small.

(marcar price = \$ e Size = S)

The sweatshirt is expensive and its size is medium.

(confira a tabela para marcar)

The hoodie is cheap and its size is extra large.

The swimming trunks are expensive and their size is extra large.

The pants are cheap and its size is medium.

→ Dica: Assista a este vídeo com diálogos sobre o vocabulário de compras etc.:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qh3Ra7nDnqI>

## ATIVIDADE DE INGLÊS

Vamos agora para a **página 11**.

No primeiro exercício (**exercício 5**), você deve responder o preço dos produtos de acordo com o áudio do CD.

Segue ajuda para responder / trecho do áudio transcrito:

"This is the **hoodie**. It's extra large and it's **21 dollars**".-use na alternativa B

"How much are the **pants**?

They are **28 dollars** and they are medium size". Use na alternativa C.

→ Se puder ouça o áudio com o CD , faixa 6 e 7.

## **Exercício 6 - página 11**

### **Look and complete:**

Complete com o nome das roupas de acordo com a desenho no livro.

Pesquise e responda no livro:

**Moletom** em inglês

**Brincos**

**Casaco**

**Colares**

→ **Dica:** quando dizemos "How much is the... ou How much are"... estamos querendo saber o preço das coisas. **Quanto custa...?**

## ATIVIDADE DE INGLÊS

Assista ao vídeo sobre **June Festival** e escolha **5 itens** apresentados no vídeo para realizar um **desenho** sobre eles com seus **nomes em inglês**.  
Capriche e nos envie a foto da sua atividade!

Link do vídeo: <https://youtu.be/wyFv1rGr-9s>

## ATIVIDADE DE ARTE

- CORES FRIAS -

Cores Frias são aquelas que nos passam a sensação de tristeza, frio, solidão, saudade.

Elas são o ROXO ou LILÁS, o AZUL e o VERDE.

O tema da nossa atividade é PÁSSAROS, e para desenhá-los vamos precisar de um rolinho de Papel Higiênico, canetinhas para contornar, lápis de cor e giz de cera. Quem tiver tinta também poderá usar.

Vamos contornar o rolinho para criarmos o corpo do Pássaro, e para fazermos as asas contornaremos o rolinho fazendo uma leve pressão nele para que ele perca a forma circular.

Faremos 4 Pássaros, um ROXO, outro LILÁS (se não tiver lápis dessa cor basta pintar com o lápis roxo bem suave, isso é, sem usar força na mão). O terceiro Pássaro será AZUL e o último verde.

Para os olhos e o bico usem cores escuras como o Preto ou o Marrom.

Para melhor organizar nossos desenhos dividiremos a folha em 4 partes iguais.

## ATIVIDADE DE ARTE

### - MONOCROMIA -

Estamos no mês de junho, tempo de FESTA JUNINA, uma das maiores manifestações folclóricas do Brasil.

Essas festas exigem um local bem alegremente decorado, com muita cor e beleza o que faz com que as pessoas que dela participam fiquem animadas e felizes.

Para isso não pode faltar a tradicional BANDEIRINHA, e é com ela que faremos nossa atividade dessa semana.

Para colorir usaremos o material que tivermos em casa, mas teremos que escolher uma única cor somente.

MONOCROMIA quer dizer o uso de só uma cor, porém essa cor pode ser usada em muitos tons, o que torna a pintura muito interessante.

Vamos desenhar a nossa BANDEIRINHA no sentido vertical da folha, aproveitando bem o espaço e faremos várias divisões nela, que poderão ser feitas com régua ou a mão livre em linhas curvas.

Se por exemplo escolhermos a cor VERDE, teremos muitos tons de VERDE para escolher nos lápis de cor, nas canetinhas, no giz de cera e nas tintas para quem tiver esse material em casa.

A MONOCROMIA pode ser feita com qualquer cor que vocês escolherem, e uma coisa importante para lembrar é sempre manter o sentido do movimento da mão.

Quanto mais força uso para pintar mais forte e intensa fica a cor, com menos força teremos outro tom, dessa mesma cor e se pintar bem suave um terceiro tom.

## ATIVIDADE DE ARTE

- POLICROMIA -

Nessa semana continuaremos com as BANDEIRINHAS de Festa Junina, mas vamos pintá-las de outra forma.

Nossa pintura será em POLICROMIA o que significa que pintaremos usando a maior quantidade de cores diferentes que tivermos nos nossos lápis de cor ou giz de cera.

Poderemos usar também as canetinhas em várias cores, lembrando que só para contornar.

A BANDEIRINHA será na forma triangular e as divisões dentro dela podem ser feitas com o uso da régua, em linhas retas, ou se quiserem fazer a mão livre em linhas curvas.