

UME PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE

PROFESSORA- FATIMA COSTA

ROTEIRO (14 E 15) EJA CICLO II, TERMOS- T1, T2, T3, T4

QUINZENA –(07/06 à 21/06)

AS MURETAS DAS PRAIAS DE SANTOS

Em 1941 iniciaram-se as obras de melhorias das praias santistas, a construção da Avenida Saldanha da Gama. Nesta época já existiam os grandes clubes de regatas, o ferry- boat para o Guarujá e algumas últimas chácaras do local. Com isso se abriu um campo de valorização do local, levando ao desenvolvimento urbanístico de todo bairro.

Neste contexto, surgem as muretas como embelezamento da avenida da praia. Então nasceu o projeto que se tornaria conhecido popularmente nos dias de hoje como “Muretas das praias e canais”.

As Muretas foram idealizadas pelo então engenheiro chefe Carlos Lang, da Diretoria de Obras da Prefeitura de Santos, ainda em 1941. O estilo artístico tinha influência do Art Déco, Movimento artístico internacional que começou na Europa de 1920 à 1930. O Art Déco mudou as artes decorativas, a arquitetura, os mobiliários de residências e escritórios, as artes, pinturas e a moda. Um grande exemplo desse estilo artístico no Brasil é o **Cristo Redentor**, no Rio de Janeiro. Veja abaixo exemplos do estilo Art Déco:



Elevador Lacerda-
Salvador-BA



Cristo Redentor
Rio de Janeiro-RJ



Estádio Pacaembu
São Paulo- SP



Goiânia -GO



Pintura



Mureta de Santos



Mobiliário

Agora que você conheceu o estilo das muretas, do Cristo Redentor e outros exemplos, acho que deu para perceber que em todas figuras existem sempre, linhas verticais e horizontais, círculos e poucas curvas onduladas. A proposta é que você crie um outro desenho para as muretas de Santos. Você poderá usar figuras geométricas, triângulos e retas.

--	--	--

ATENÇÃO! VOCÊ NÃO É OBRIGADO A COPIAR O TEXTO.

ATENÇÃO- você pode desenvolver no seu caderno ou em folha, tire uma foto envie por e-mail PARA proffatimacosta55@gmail.com OU DIRETO PARA MEU CELULAR.

IDENTIFIQUE SUA POSTAGEM COM, NOME, TURMA E O SEU NÚMERO SE SOUBER.

**ESTA ATIVIDADE VALIDA PRESENÇA E NOTA
BOM TRABALHO! PROF. FATIMA COSTA**

CRIANDO UMA GRAVURA



OLÁ, ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM! NESTA ATIVIDADE VOU PROPOR QUE VOCÊS FAÇAM UMA GRAVURA!

A GRAVURA É UMA TÉCNICA ANTIGA PARA PRODUZIR DESENHOS QUE VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR. SE VOCÊ NÃO SABE COMO FUNCIONA A TÉCNICA, EM GERAL, SÃO DESENHOS FEITOS EM SUPERFÍCIES DURAS, COMO MADEIRA, PEDRA E METAL, ONDE SE DESENHA O QUE SE PRETENDE IMPRIMIR. ESCOLHIDO O DESENHO CRIA-SE UM ENTALHE NOS TRAÇADOS, CRIANDO CANALETAS, QUE VOCÊ VAI ENTENDER MELHOR AO ASSISTIR OS VÍDEOS QUE SELECIONEI ABAIXO. A PARTIR DAÍ, É POSSÍVEL REPRODUZIR O DESENHO, COMO SE FOSSE UMA IMPRESSÃO, EM MUITAS CÓPIAS. O NOME QUE A GRAVURA RECEBE, VAI DEPENDER DO MATERIAL QUE FOI EMPREGADO. A **XILOGRAVURA** É O NOME DADO QUANDO O DESENHO FOI FEITO SOBRE UMA PLACA DE MADEIRA.

A TÉCNICA MILENAR FOI PARTE IMPORTANTE NO DESENVOLVIMENTO DA COMUNICAÇÃO E MUITO UTILIZADA PARA ILUSTRAR LIVROS, CARTAZES, FOLHETOS, ETC. ESSA TÉCNICA É USADA ATÉ HOJE PELOS CRIADORES DE CORDEL, LIVRETE QUE ENCONTRAMOS NAS CIDADES DO NORDESTE DE NOSSO PAÍS.

Link(1)

https://www.youtube.com/watch?v=Tqtzs0p5seU&ab_channel=OBaudaCamilinhaOBaudaCamilinha

Link(2)

https://www.youtube.com/watch?v=7-WPTn-Yv20&ab_channel=RodrigoMedeirosRodrigoMedeiros

Para assistir os vídeos você pode copiar o link, e colar na barra da internet, um de cada vez!

VALE DAR A DICA QUE A PARTIR DESTA TÉCNICA VOCÊ PODERÁ IR MAIS LONGE UTILIZANDO A MESMA PARA ESTAMPAR TECIDOS, ONDE TERÁ UMA ESTAMPA EXCLUSIVA SUA!

Exemplo abaixo do passo a passo para criar sua impressão.



1-Bandeja de isopor



2-Bordas retiradas e desenho pronto



3 – Passando tinta guache



4- Impressão no papel

EXEMPLOS DE LITERATURAS DE CORDEL



ATENÇÃO! VOCÊ NÃO É OBRIGADO A COPIAR O TEXTO.

ATENÇÃO- ESTA PROPOSTA VOCÊ VAI DESENVOLVER EM FOLHA, TIRE UMA FOTO ENVIE POR e-mail PARA proffatimacosta55@gmail.com OU DIRETO PARA MEU CELULAR .

IDENTIFIQUE SUA POSTAGEM COM, NOME, TURMA E O SEU NÚMERO SE SOUBER.

**ESTA ATIVIDADE VALIDA PRESENÇA E NOTA
BOM TRABALHO! PROF. FATIMA COSTA**