PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME PEDRO II

TURMAS: 8° ANO A/B/C

AULA 10 – PORTUGUÊS (Semana de 07 A 21 de junho)

PROFESSOR(A): ELAINE FEITOSA

Querido (a) estudante, chegamos à lição de **n° 10** de português. Desta vez, algumas partes vocês terão de consultar o livro para realizar os exercícios. Lembre-se de que não é preciso copiar a parte dos textos, apenas os questionários, mas a leitura deles é fundamental para compreender o assunto. Após a realização da lição, encaminhe as fotos para o meu e-mail: elaine.f.c.p.b@gmail.com

Figura: Siga os balões

Daniel Duarte

O texto acima cria uma mensagem motivacional por meio de recursos diversos e tem como objetivo circular pela internet. Para compô-lo, o autor **Daniel Duarte** empregou a língua de maneira original, relacionando a vida a uma história escrita em capítulos. Ele fez uso das chamadas ***figuras de linguagem.***

A figura de linguagem é uma forma de expressão em que as palavras são empregadas fora de seu sentido mais comum ou em que as frases estão construídas de maneira não convencional.

Você estudará agora algumas das figuras de linguagem mais usadas em variados gêneros: poemas, anúncios publicitários, charges, reportagens, artigos de opinião, artigos científicos, comentários em redes sociais, bate-papos, entrevistas etc. As figuras de linguagem estão em praticamente todas as nossas comunicações. Antes, vamos refletir sobre a imagem acima e esquentar os motores para as figuras de linguagem que iremos aprender.

Para começar...

1- Alguns textos criados por quem utiliza a internet servem para a divulgação de ideias e pensamentos em redes sociais e aplicativos de mensagem. O texto acima se aplica a qual tipo de situação?

2- O texto relaciona a vida a uma história. Que elementos verbais (texto escrito) e não verbais (imagens, cores, símbolos) também se relacionam à ideia de "história"?

3- Qual é o sentido de "capítulo ruim" no contexto? O sentido da expressão é conotativo (sentido poético, figurado)ou denotativo (sentido real, concreto da palavra)?

4- Algumas produções que viralizam na internet não têm boa qualidade visual; outras são bem trabalhadas esteticamente. Como você avalia esse texto? Por quê?

Leia esta tirinha da ilustradora fluminense Clara Gomes, com os personagens Mauro, o "minhoco", e Caramelo.

5- Que semelhança há entre os elementos sobre os quais Mauro tem dúvidas?

6- Na primeira resposta, qual palavra Caramelo empregou para mostrar que fazia uma comparação? Cite uma palavra que poderia substituí-la no texto.

7- Compare a primeira resposta de Caramelo às duas seguintes, que também comparam elementos. Há palavras responsáveis por indicar que se trata de uma comparação?

8- Escolha uma das respostas dos três primeiros quadrinhos e explique a ideia apresentada por meio das imagens escolhidas.

9- Que imagem do amor é construída a partir da fala do último quadrinho?

> A relação de semelhança entre dois elementos pode ser expressa por meio de uma comparação ou de uma metáfora. A **comparação** explícita qual é a característica comum aos dois elementos e conta com termos comparativos. A **metáfora** é uma aproximação subentendida, que obriga o leitor a identificar a característica comum aos elementos comparados.

Comparação	**Metáfora**
Nadava feito um peixinho.	Era um verdadeiro peixinho.
Aquele jogador dribla como Pelé.	Aquele jogador é um monstro!
Meu coração parecia uma nuvem pesada.	Nuvem pesada, meu coração doía.

A metáfora exige do leitor a decifração do sentido. Ela é mais complexa que a comparação.

> A **metonímia** é a figura de linguagem que consiste na substituição de uma palavra ou expressão por outra com a qual mantém uma relação de proximidade.

Nesse momento, copie os exemplos de Metonímia do livro de português, p. 47.

Veja, agora, esta tirinha com os personagens Nino e Le Fan, criados pelo quadrinista paulista Digo Freitas, e responda às questões.

10- Quais sentidos – visão, audição, tato, paladar, olfato – estão associados na expressão olhar frio?

11- Qual palavra do texto traduz a mesma ideia de olhar frio?

12- Por que a expressão olhar frio é capaz de traduzir essa ideia?

> A sinestesia ocorre quando estão associados diferentes elementos sensoriais. Expressões como perfume doce (olfato + paladar), cantiga veludosa (audição + tato) e vermelho quente (visão + tato) exemplificam essa figura de linguagem.
> A sinestesia é a figura de linguagem que relaciona sensações percebidas por diferentes órgãos de sentido.

Leia este parágrafo que foi extraído de um artigo de opinião que defende a participação cidadã.

É nosso direito e dever acompanhar e participar da administração pública, conhecer cada projeto dos governos no país, no estado, no município, na cidade, na vila, no bairro, no entorno em que vivemos. A reforma de uma praça, a limpeza de ruas e bueiros, a canalização de um córrego, a chegada do asfalto, a melhoria dos serviços, as mudanças na educação e na saúde, a reutilização dos espaços, a urbanização.

O produtor do texto deseja enfatizar a ideia de que o cidadão deve se preocupar em acompanhar todos os projetos governamentais, do plano mais amplo, que seria o país, ao menos amplo, a região de sua residência (o entorno em que vive). Ao formar uma progressão descendente, ele empregou a figura de linguagem de **gradação.**

> A **gradação** é caracterizada por uma sequência de palavras que formam uma progressão descendente (do elemento maior para o menor) ou ascendente (do elemento menor para o maior).

Para finalizar a atividade quinzenal, realize no seu caderno as páginas do livro 49, 50 e 51.