

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR: História - 8º ANO A, B e C

UNIDADE TEMÁTICA: Os processos de independência nas Américas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Independência da América Espanhola

HABILIDADE: EF08HI08B, EF08HI10, EF08HI11 e EF08HI12B.

PROFESSOR(ES): Carlos Roberto de Messias e Emmanuel.

PERÍODO DE 07/06 a 21/06/2021

Enviar para o e-mail carlos01793572801@educa.santos.sp.gov.br

História	
Tema: REBELIÕES NA AMÉRICA	
Orientação	<p>I. Estou disponibilizando vários materiais para você estudar em casa: Os textos abaixo, links de textos e videoaulas para você ver e rever de acordo com seu ritmo e sua compreensão. Assim, você poderá, com mais tempo, estudar ainda mais e responder as questões que você encontrará nas atividades.</p>
Textos	<p style="text-align: center;">Simón Bolívar e o pan-americanismo</p> <p>Simón Bolívar (1783-1830), nascido em uma família aristocrática de Caracas, Bolívar é considerado um dos principais responsáveis pela organização das lutas pela independência da América espanhola, tendo liderado o processo de independência de diferentes nações, como Bolívia, Equador, Colômbia, Panamá, Peru e Venezuela, de onde foi presidente por mais de dez anos. A importância dada a Bolívar pode ser observada também pelo fato de ele ter sido representado aos pés da estátua de Nike (detalhe 4), a deusa grega que simboliza a vitória, fazendo assim alusão às suas vitórias nos campos de batalha. Bolívar tinha um projeto político de unidade latino-americana, amparado nas raízes culturais e nos interesses em comum da população que vivia no continente. Para ele, depois das lutas emancipacionistas, os povos da América deveriam se unir como forma de se livrar dos resquícios do domínio colonial no continente e, juntos, terem força no jogo das relações internacionais da época. Esse projeto ficou conhecido como pan-americanismo, porém não se transformou em realidade. Os povos dominados pela Espanha se organizaram, de acordo com suas identidades políticas e culturais, em torno de diferentes países, cada qual com seu próprio governo, com sua própria organização de Estado. Ainda assim, em 1826, Bolívar e seus aliados decidiram organizar um congresso no Panamá com o objetivo de estabelecer as bases de um sistema de confederação capaz de aproximar os países independentes da América Latina. Contudo, as elites criollas de diversas partes da América viram de forma negativa esse projeto porque temiam que uma grande confederação ameaçasse o controle que tinham das regiões onde viviam. Essa atitude inviabilizou definitivamente o projeto de unificação da América.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>País: região geográfica considerada o território físico de um Estado. Governo: conjunto de pessoas que exercem o poder político e determinam a orientação política de uma determinada sociedade. Estado: setor administrativo de um país, ou seja, o conjunto de instituições que controlam e administram um país.</p> </div>

Negros, indígenas e mulheres

Observe novamente a pintura de Arturo Michelena e veja quantos negros e indígenas foram representados na obra. Realmente, não há nenhum. Ao não os retratar, Michelena representa a luta pela independência como um movimento exclusivo das elites brancas. De fato, as



guerras pela independência iniciadas nas regiões de Caracas (sob a liderança de Bolívar) e de Buenos Aires (lideradas por José de San Martín) foram movimentos que nasceram entre os criollos, ou seja, representantes das camadas altas da sociedade colonial. Porém, esses movimentos se espalharam junto a outros grupos sociais e, ao longo do continente, negros, indígenas, mestiços e camponeses tiveram grande participação nas batalhas travadas, o que foi deixado de lado na obra do artista. Na região do México, ao contrário, o

movimento emancipacionista começou justamente entre os representantes das camadas mais baixas da população. Ali, negros, camponeses, indígenas e mestiços, sob a liderança de religiosos como o padre Miguel Hidalgo e José Maria Morelos, protagonizaram as lutas contra a dominação espanhola. Apesar dessa grande participação popular, quando o México se tornou independente, em 1821, o país ficou sob o controle de um líder criollo. A pintura de Arturo Michelena também não evidencia a importante participação feminina observada nas guerras desse período. No quadro, foram representadas apenas duas mulheres. Uma delas – a que aparece carregando a bandeira – tem, como já vimos, um caráter praticamente simbólico, pois representa um país que está nascendo. A segunda mulher (detalhe 1) não foi representada de forma heroica ou guerreira, mas como uma figura que acompanha os homens, os verdadeiros heróis na concepção de Michelena. Nas guerras de independência, as mulheres foram enfermeiras, cozinheiras, mensageiras, espiãs, entre outras. Policarpa Salavarrieta, por exemplo, do Vice-Reino de Nova Granada (atual Colômbia), frequentava as casas de família de posses, onde trabalhava como costureira. Ali, ouvia as conversas a respeito dos planos dos governos e levava essas informações para as tropas rebeldes. Descoberta, foi condenada à morte por fuzilamento.

Outras pegaram em armas e partiram para os campos de batalha. Esse foi o caso de Juana Azurduy de Padilha, de Sucre, na Bolívia, que formou um grupo de guerrilheiros e chegou a participar de mais de duas dezenas de batalhas contra os espanhóis.

O poder dos caudilhos

Apesar da participação dos diversos setores da sociedade, os benefícios da independência não foram distribuídos de forma equitativa entre eles. Os principais privilegiados foram os criollos, que, a partir de então, ocuparam o lugar dos peninsulares como o grupo politicamente dominante. Com o fim das guerras, os criollos assumiram o controle político dos novos Estados e usaram esse controle para fortalecer ainda mais seu poderio econômico e submeter o restante da população aos seus interesses. Tornaram-se senhores de exércitos particulares, perseguiram opositores políticos e reprimiram a população mais pobre. Esse tipo de liderança política e econômica ficou conhecida pelo nome de caudilhismo. A reforma agrária, que se encontrava nas propostas de muitos revolucionários, não foi efetivada e os latifúndios continuaram intocáveis. Muitas propriedades aumentaram de tamanho depois que seus proprietários se apoderaram de terras comunais ocupadas anteriormente pelos indígenas.

Textos



Apesar do papel de grande importância para a emancipação da Venezuela, a mulher foi representada na pintura apenas como “companhia masculina”.
Detalhe de O panteão dos heróis.

<p>Atividades</p>	<p>Com base nas informações e nos conteúdos, responda ao que se pede:</p> <p>1. As pessoas que lutaram pela independência da América, acreditavam que essa era uma forma importante de conquistar a liberdade e elaborar uma sociedade melhor na região. Atualmente, muitas pessoas desejam construir uma sociedade mais livre e justa. Em sua opinião, quais são as melhores formas de se lutar por esses objetivos no presente?</p> <p>2. Os países surgidos após as guerras pela independência na América espanhola não apresentam apenas rupturas com relação às sociedades coloniais. Há também continuidades importantes. Explique essa ideia e apresente pelo menos um exemplo de continuidade.</p> <p>3. Copie no caderno o quadro abaixo e preencha-o, comparando os aspectos do processo de independência da América.</p> <table border="1" data-bbox="331 683 1501 1055"> <thead> <tr> <th>Países</th> <th>Forma de governo</th> <th>O que foi decidido a respeito da escravidão dos negros</th> <th>Houve guerra contra a metrópole?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estados Unidos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Brasil</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Países latino-americanos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Países	Forma de governo	O que foi decidido a respeito da escravidão dos negros	Houve guerra contra a metrópole?	Estados Unidos				Brasil				Países latino-americanos			
Países	Forma de governo	O que foi decidido a respeito da escravidão dos negros	Houve guerra contra a metrópole?														
Estados Unidos																	
Brasil																	
Países latino-americanos																	
<p>Onde encontro o conteúdo</p>	<p>Videoaula - Independência da América Espanhola Tempo de Estudar Disponível em: https://youtu.be/HQ1jNqW6RJw Acesso em 16 maio 2021</p> <p>Site aventurasnahistoria - COMO SE DEU A INDEPENDÊNCIA DE 15 PAÍSES NA AMÉRICA ESPANHOLA? Disponível em: https://bit.ly/3bNLwiH Acesso em 16 maio 2021</p>																