

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Dr. José Carlos de Azevedo

ANO: 8 e 9 ano ____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: Márcia Santos

PERÍODO 07.06.2021 a 21.06.2021

NOME: _____ N° _____

ARTE AFRICANA

A **arte africana** representa os usos e costumes das tribos africanas. O objeto de arte é funcional e expressam muita sensibilidade. Nas pinturas, assim como nas esculturas, a presença da figura humana identifica a preocupação com os valores étnicos, morais e religiosos.

A escultura foi uma forma de arte muito utilizada pelos artistas africanos usando-se o ouro, bronze e marfim como matéria prima. Representando um disfarce para a incorporação dos espíritos e a possibilidade de adquirir forças mágicas, as máscaras têm um significado místico e importante na arte africana sendo usadas nos rituais e funerais.



Esculturas Africanas

Máscaras africanas

As máscaras são artefatos produzidos por grande parte das sociedades tribais africanas. Assim como outras manifestações, elas, em geral, tem como objetivo criar um elo entre a materialidade e a espiritualidade coletiva.

As máscaras são confeccionadas em barro, marfim, metais, mas o material mais utilizado é a madeira. Para estabelecer a purificação e a ligação com a entidade sagrada, são modeladas em segredo na selva.



Esses adereços são utilizados em diversos ritos e cerimônias, como em casamentos, funerais, celebrações e outros eventos. As máscaras são vistas pelos povos africanos como artefatos místicos, devendo ser usadas apenas por algumas pessoas que têm a permissão para tal.

Normalmente as máscaras são usadas em conjunto com vestimentas próprias, o que colabora ainda mais para a caracterização do indivíduo e a representação de seres espirituais, animais e outras entidades.

Para a confecção dos objetos, normalmente é usada a madeira, mas também podem ser produzidos com couro, metais, cerâmica e outros materiais.

Pintura corporal africana

A pintura está presente também nas sociedades africanas, seja através de padrões aplicados em cerâmicas e outros objetos, ou na pintura corporal.

Assim como as populações indígenas brasileiras, os povos da África também manifestam-se artisticamente através da aplicação de tintas naturais em seus corpos.

Tais pinturas são feitas como maneiras de conexão com as forças superiores em rituais, ou ainda como uma forma de demonstrar posições hierárquicas nas tribos.

As populações presentes no Vale do Rio Omo, na Etiópia, ainda conservam essas tradições, produzindo pinturas corporais bastante ricas combinadas com ornamentos de cabeça feitos com elementos vegetais. Outra característica marcante dessa manifestação é seu posicionamento, normalmente frontal e simétrico, exibindo cabeças maiores do que o resto dos corpos.

Uma curiosidade é que nas estatuetas feitas pelo povo Fang (Gabão), as feições são de crianças, pois eles acreditam que elas possuem maior ligação com o mundo espiritual.

A maioria desses objetos são feitos como instrumentos espirituais e coletivos. Entretanto, há culturas que criavam arte com objetivos não definidos, como os Fons (República do Benin) com suas esculturas em bronze retratando pessoas trabalhando e animais.



Fonte: <https://www.culturagenial.com/arte-africana/>

Crie uma máscara africana. Use o material que você quiser. Papelão, papel, material reciclado, colagem no papel sulfite. Bata uma foto e envie para a professora.

Quem tem roteiro impresso, desenhe a máscara aqui ou entregue a sua máscara com o roteiro impresso.

Elaborar um desenho com o tema:

"Oceano Afora, Adentro, Intenso ... Oceano Imenso."

Tamanho de uma folha de sulfite. Material livre (guache, lápis de cor, canetinha, giz de cera, colagem).

