PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

Santos Cidade Educadora

8° ANO LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 4- 2° TRIM. Profª ANGÉLICA CARREIRA BELA ALVES
angelicacarreira@educa.santos.sp.gov.br
07/06/2021 A 21/06/2021

Texto Teatral: **HUMOR E CRÍTICA - LUA NUA** (Fragmento)

SÍLVIA – É ... O que é que a gente vai fazer?
LÚCIO – É um problema mesmo... Só que estou atrasadíssimo, depois você me liga para dizer como é que resolveu por hoje.
SÍLVIA – Espera aí, Lúcio. Acho que você não entendeu ainda. A saída da Dulce é um problema nosso e não apenas meu.
LÚCIO – Mas foi você que despediu a moça, você causou o problema, agora resolva você, ora.
SÍLVIA – Ela extrapolou todos os limites, poderia ter sido com você, é como se ela tivesse... pedido demissão. É um problema da nossa casa, a ser resolvido, portanto, conjuntamente.
LÚCIO – Só que eu tenho a entrevista com os americanos às dez e meia e estou atrasado.
SÍLVIA – Mas eu também tenho uma entrevista às dez e meia...
LÚCIO – Ah, você não vai querer me comparar agora essa sua entrevista com o meu trabalho, vai?
SÍLVIA – Ah! A minha entrevista é uma frescura, apenas. O seu trabalho é muito mais importante que o meu.
LÚCIO – Não é bem isso...
SÍLVIA – É? Diga. Responde, Lúcio. É mais importante?
LÚCIO – É! Pronto. Quis escutar, escutou, Sílvia. É claro que o meu trabalho é muito mais importante do que o seu.
SÍLVIA – Poooooooooooooooor quê?
LÚCIO – Porque ... Ora, não vamos agora começar uma discussão mesquinha. Eu me nego a ser ridículo.
SÍLVIA – Pois eu proponho que o sejamos.
LÚCIO – Sílvia, eu estou atrasado, não tenho tempo para debates.
(Pega a pasta e vai em direção à porta da rua.)

SÍLVIA – Tem razão... Também estou atrasadíssima e não tenho tempo para debates.
(Pega a sua pasta e também vai em direção à porta.)
LÚCIO – Quer parar de brincadeira? [...]
SÍLVIA – [...] Por que o seu trabalho é mais importante que o meu, Lúcio?

Leilah Assunção

Entendendo o texto:

01 – Quais são os dois personagens desse teatro?

_____

02 – **SÍLVIA** – Espera aí, Lúcio. Acho que você não entendeu ainda. A saída da Dulce é um problema nosso e não apenas meu.

LÚCIO – Mas foi você que despediu a moça, você causou o problema, agora resolva você, ora.

No trecho acima fica claro que:

( ) Silvia foi despedida do emprego.

( ) Silvia despediu a empregada Dulce.

( ) Lúcio foi despedido do emprego.

( ) Os dois estão desempregados.

03) No teatro, o pensamento precisa ser falado para que o público tome conhecimento dele. As ações dos personagens são colocadas entre parênteses. Retire uma ação.

_____

04-Considerando a carreira profissional das duas personagens, Sílvia e Lúcio estão em situações diferentes.

a) Qual é a situação de Lúcio em sua vida profissional?

_____

b) E a de Sílvia?

_____