

**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**  
**UME DR. JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR**  
**ANO 8º/9º ANOS**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PERÍODO DE 19/05/2021 A 02/06/2021.**

**Roteiro de Estudos:**

- 1º passo: Leia os textos;**
- 2º passo: Responda as questões.**

### **Figuras de Linguagem**

**Figuras de Linguagem** também chamadas de **figuras de estilo**, são recursos estilísticos usados para dar maior ênfase à comunicação e torná-la mais bonita. Dependendo da sua função, elas são classificadas em:

#### **Metáfora**

A metáfora representa uma comparação de palavras com significados diferentes e cujo termo comparativo fica subentendido na frase.

**Exemplo:** A vida é uma nuvem que voa. (A vida é *como* uma nuvem que voa.)

#### **Comparação**

Chamada de comparação explícita, ao contrário da metáfora, neste caso são utilizados conectivos de comparação (como, assim, tal qual).

**Exemplo:** Seus olhos são *como* jabuticabas.

#### **Metonímia**

A metonímia é a transposição de significados considerando parte pelo todo, autor pela obra.

**Exemplo:** Costumava ler Shakespeare. (Costumava ler *as obras* de Shakespeare.)

### **Catacrese**

A catacrese representa o emprego impróprio de uma palavra por não existir outra mais específica.

**Exemplo:** *Embarcou* há pouco no avião.

Embarcar é colocar-se a bordo de um barco, mas como não há um termo específico para o avião, embarcar é o utilizado.

### **Sinestesia**

A sinestesia acontece pela associação de sensações por órgãos de sentidos diferentes.

**Exemplo:** Com aqueles *olhos frios*, disse que não gostava mais da namorada.

A frieza está associada ao tato e não à visão.

### **Hipérbole**

A hipérbole corresponde ao exagero intencional na expressão.

**Exemplo:** *Quase morri de estudar.*

### **Eufemismo**

O eufemismo é utilizado para suavizar o discurso.

**Exemplo:** Entregou a alma a Deus.

Acima, a frase informa a morte de alguém.

### **Ironia**

A ironia é a representação do contrário daquilo que se afirma.

**Exemplo:** *É tão inteligente que não acerta nada.*

### **Personificação**

A personificação ou prosopopeia é a atribuição de qualidades e sentimentos humanos aos seres irracionais.

**Exemplo:** *O jardim olhava as crianças sem dizer nada.*

### **Antítese**

A antítese é o uso de termos que têm sentidos opostos.

### **Exemplos:**

Toda *guerra* finaliza por onde devia ter começado: a *paz*.

*Estou cego* de amor e *vejo* o quanto isso é bom.

Como é possível alguém estar cego e ver?

Uso da antítese expressa pelos termos que têm sentidos opostos: positivo, negativo; mal, bem; paz e guerra

[www.todamateria.com.br](http://www.todamateria.com.br)

Leia a crônica e responda as questões:

### **O NOVO NORMAL**

Antonio Prata

Primeira festa pós-quarentena. O anfitrião, ansioso, passa de roda em roda entretendo os convidados. Ao lado da janela avista, sozinho, um desconhecido.

– Oi, tudo bem? Você é o...?

– Novo Normal.

– Não acredito! Você é o Novo Normal?!

– Eu mesmo.

– Rapaz! Você chegou, finalmente! Faz um ano que só falam de você! Ah, o Novo Normal vai ser assim, o Novo Normal vai ser assado! Posso te dar um abraço?

O Novo Normal recua.

– Ah, claro! Contágio, né? Óbvio! Gente, gente! Vem cá! Esse aqui é o Novo Normal!

Uma meia dúzia se aproxima, uns estendem as mãos, outros já se espicham pra um beijo.

– Péra, pessoal, o Novo Normal é sem abraço, beijo ou aperto de mão, certo, Novo? Pode chamar de Novo?

– Prefiro Novo Normal, pra não confundir com o partido.

Uma convidada o olha, curiosa.

– Não sei por que, mas confesso que eu te esperava baixo, gordinho e careca.

– Muita gente me imagina assim. Acho que é o nome, né? Novo Normal, muito “o”, lembra ovo... Mas durante a quarentena o pessoal comeu muito, o Novo Normal é alto.

– Escuta, cê aceita uma bebida? Uma comida?

– Obrigado, eu engordei 7 kg durante a quarentena e bebi demais. Os hábitos do Novo Normal agora são comida saudável e zero álcool.

Uma convidada abandona, discretamente, a taça de vinho sobre uma mesa. Um convidado dispensa uma empada num vaso de pacová. Um outro puxa papo.

– Fala mais de você. O Novo Normal gosta de sair? De ir no cinema? No teatro? Em show?

– Não. Nada disso rola com o Novo Normal. Com a quarentena, as relações à distância se estabeleceram pra ficar.

Uma convidada, decepcionada, toma a dianteira:

– E aquela previsão de que o Carnaval pós-quarentena ia ser tão louco que faria Sodoma e Gomorra ficarem parecendo Aparecida do Norte?

– Deu chabu. O Novo Normal é saudável, cauteloso, precavido. O carnaval pós pandemia será pelo Zoom. Quem quiser anotar aí, aliás: [www.telecotech.ziriguizoom.med](http://www.telecotech.ziriguizoom.med).

– Ponto med?!

– É. O Carnaval agora é organizado pelo Ministério da Saúde. E o Carnaval de rua, pelo Ministério da Ciência e Tecnologia, porque é todo dentro do Minecraft.

– Que horror! Eu tô solteira! Como eu vou arrumar um namorado, assim?

– Uma das coisas que a quarentena provou é que todo mundo pode viver sem sexo, contanto que o Pornhub e o Redtube liberem o acesso.

– Você não tem namorada?

– Presencialmente, não.

Deprimido com o Novo Normal, o anfitrião sai da roda discretamente e vai tomar uma água na cozinha. Ali encontra uma galera aglomerada, morrendo de rir de uma história contada por um gordinho, baixinho, careca, uma versão gente fina de um George Costanza, com uma cerveja numa mão e um cigarro na outra. O anfitrião cutuca uma amiga por ali:

– Quem é o figura?!

– Não tá reconhecendo? É o Velho Normal! Saindo daqui a gente vai pra um caraoquê na Liberdade e vamos terminar a noite comendo uma bisteca no Sujinho. Topa?

Quatro e meia da manhã, abraçados, todos sobem a Consolação pulando e cantando: “Ooooo! Velho Normal voltô ô ô! Velho Normal voltô ô ô! Velho Normal voltôôôô oooo!”.

Fonte: <https://ww1.folha.uol.com.br/colunas/antoniooprata/2020/06/o-novo-normal.shtml>

### **Atividades**

1. Vamos retomar a crônica lida e fazer o reconhecimento das figuras de linguagem:

Uma convidada abandona, discretamente, a taça de vinho sobre uma mesa.

Um convidado dispensa uma empada num vaso de pacová.

No lugar de escrever que a convidada joga a empada fora, o autor dá uma amenizada, dizendo que ela “dispensa”. O mesmo com a taça de vinho, no lugar de dizer que a pessoa deixa de lado, “abandona”.

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

Falando então do personagem central dessa crônica, o Novo normal, podemos entender que o cronista criou

esse personagem metaforicamente para apresentar essa nova situação em que estamos vivendo a partir das restrições e do isolamento social com a pandemia do novo Coronavírus.

Assim como na crônica de Prata, a **metáfora** é a figura de linguagem que está mais presente no texto quando ele se refere a esse personagem chamado Novo Normal, que ganha corpo, ganha vida e passa de fato a se concretizar.

2. Analise agora, as figuras de linguagem do fragmento da seguinte crônica.

### **Catadores de tralhas e sonhos**

Milton Hatoum

“Aqui só carrego bagunça, mas sou homem de paz” (a). A que mais me chamou atenção foi uma carroça linda, com uma pintura geométrica que lembra um quadro de Mondrian. Na lateral, estava escrito: “Carrego todo tipo de tralha, e carrego um sonho dentro de mim” (b). / Sei que não é fácil encontrar um sonho nas ruas; mas encontrei carroceiros simpáticos e um assunto para escrever esta crônica”.

a) Embora pareça que esteja tudo bagunçado, porque ele carrega de tudo (as chamadas tralhas), ele se diz um homem de paz, que se ajusta a viver em ordem com suas coisas e entre as pessoas.

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

b) Carregar um sonho é uma maneira metafórica de dizer que tem entre suas metas, uma em especial que é um sonho. Na realidade não se pode "carregar" um sonho, somente no sentido figurado.

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

3.No fragmento da crônica "**Conduções**" de Lilia Guerra, também encontramos figuras de linguagem:

a) A carcaça de uma poltrona repousa na esquina da Nascir. Apresenta cicatrizes de queimadura.

Dá aos objetos traços de humanos e animais. Já que a poltrona ganha uma carcaça (que normalmente é um elemento do corpo do animal).

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

b) Se divertem assistindo ao balé das labaredas.

As labaredas passam a bailar, ou seja, assumem uma ação humana.

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

c)As ruas daqui são pobretonas. Desvalidas.

As ruas passam a adquirir qualidades e ações dos seres humanos.

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

d) Tento passar indiferente por essas pessoas jogadas nos colchões úmidos pelos líquidos da madrugada.

Referência aos líquidos (urina, chuva, bebidas).

A figura de linguagem é \_\_\_\_\_

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/>