



**MARIA PATRÍCIA FOGAÇA**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL - MATERNAL II, JARDIM E PRÉ.**  
**Av. Martins Fontes, 225 - Valongo, Santos - SP, 11010-250.**

### **ROTEIRO**

**Turma:** PRÉ A/B

**Professora(a)s:** Fernanda, Jociane, Renata e Rita

**Título da proposta:** PROJETO INSTITUCIONAL SANTOS À LUZ DA LEITURA  
"ARTES PLÁSTICAS"- JOSÉ PANCETTI -  
"OCEANO AFORA, ADENTRO, INTENSO... OCEANO IMENSO".

### **Objetivos:**

- Incentivar o interesse das crianças, pelas próprias produções, pelas dos colegas e também pelas diversas obras artísticas, neste caso, as de José Pancetti, visando a ampliação de senso crítico e do conhecimento sobre a cultura;
- Produzir trabalhos artísticos utilizando diversas linguagens, como desenho, modelagem, recorte, colagem, pintura infantil, desenvolvendo a afeição e o cuidado com todo o processo de criação e respeito pelo resultado final;
- Explorar atividades que utilizem várias linguagens artísticas, levando adiante o conteúdo multidisciplinar dessa etapa, como nesta proposta, a contextualização com oceano, mostrando aos alunos que é possível essa integração e incentivando a rapidez de raciocínio.

### **Descrição da atividade proposta:**

- Oportunizar momento de leitura realizado pelo adulto sobre a vida e obra de "José Pancetti" e apreciação de suas obras por meio de links, como também texto presente no material impresso;
- Propor observação de imagem ("LAVADEIRAS DO ABAETÉ"), contagem, registros de quantidades, posições na cena e cores;
- Observação de imagens para realizar uma releitura completando a cena com desenhos feitos pela criança.

### **Material:**

- Material impresso e material de apoio (números) para auxiliar nos registros e realizações das propostas;
- Templates e links de sites para que o conteúdo alcance os alunos pela internet. Em casa eles terão acesso:

- Celular, tablet ou computador;
- Suporte aos alunos e familiares.

## Templates da proposta disponibilizados no grupo do WhatsApp/Facebook.

ROTEIRO DA PROPOSTA  
TEMA: PROJETO INSTITUCIONAL SANTOS À LUZ DA LEITURA  
"ARTES PLÁSTICAS"- JOSÉ PANCETTI  
TURMA: PRÉ A e B  
PROFESSORAS: FERNANDA E RITA  
RENATA E JOCIANE  
DATA: 18/05/2021

**OLÁ, TURMINHAS DOS PRÉS A/B**  
É SIMPLEMENTE MARAVILHOSO MORAR EM UMA CIDADE PRAIANA, ONDE PODEMOS IR NA PRAIA ATÉ MESMO Á PÉ! MAS TEM PESSOAS QUE MORAM A MILHARES DE DISTÂNCIA DA PRAIA, VOCÊ SABIA DISSO?  
EXISTEM MILHARES DE INDIVÍDUOS QUE NUNCA VIRAM O MAR PESSOALMENTE, SOMENTE ATRAVÉS DE FOTOS, VÍDEOS OU PINTURAS.  
E POR FALAR EM PINTURA, HOJE VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE A VIDA E OBRAS DE "JOSÉ PANCETTI", UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO QUE PINTOU GRANDES OBRAS, TENDO O MAR COMO INSPIRAÇÃO.

**ACESSE AO LINK ABAIXO PARA CONHECER A VIDA/OBRA DE "JOSÉ PANCETTI"**



CONHECERAM A VIDA E ALGUMAS OBRAS DE JOSÉ PANCETTI?  
ACESSEM O LINK ANEXADO NA PROPOSTA E APRECIÉ AS PINTURAS QUE ELE FEZ SOBRE O MAR!

**OBRAS MARINHAS DE JOSÉ PANCETTI**  
[https://drive.google.com/drive/folders/1ZjL3c0O14QxLIMWdXAx2\\_io9Gc2SpLMC?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ZjL3c0O14QxLIMWdXAx2_io9Gc2SpLMC?usp=sharing)

**ENTÃO MEUS ARTISTAS PREFERIDOS! VAMOS NOS INSPIRAR NAS OBRAS DE JOSÉ PANCETTI E FAZER SUAS "ARTES"? PEGUEM O MATERIAL IMPRESSO E COMECEM SUAS OBRAS!!!**  
**ESTAMOS ESPERANDO ANSIOSAS PELAS DEVOLUTIVAS DE VOCÊS!** 🥰



## Material Impresso da proposta:

UME MARIA PATRÍCIA  
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**PROJETO INSTITUCIONAL SANTOS À LUZ DA LEITURA "ARTES PLÁSTICAS"- JOSÉ PANCETTI - "OCEANO AFORA, ADENTRO, INTENSO... OCEANO IMENSO", SEMANA DE 17 A 21 DE MAIO.**

**JOSÉ PANCETTI (CAMPINAS SP 1902 - RIO DE JANEIRO RJ 1958) PINTOR.**



DOS 11 AOS 16 ANOS, POR DECISÃO DO PAI GIUSEPPE GIANINNI PANCETTI VIVEU NA ITÁLIA AOS CUIDADOS DO TIO E DOS AVÓS. ANTES DE TORNAR-SE MARINHEIRO, PANCETTI É APRENDIZ DE MARCENEIRO, TRABALHA EM FÁBRICAS DE BICICLETA E DE MATERIAL BÉLICO, EM 1918, INGRESSA NA MARINHA MERCANTE ITALIANA E VIAJA POR TRÊS MESES PELO MEDITERRÂNEO. EM 1920, VOLTA PARA O BRASIL E, NA CIDADE DE SANTOS, EXECUTA DIVERSOS OFÍCIOS: E OPERÁRIO TEXTIL, AUXILIAR DE OUVIVES, TRABALHADOR NA REDE DE ESCOTOS E FAXINEIRO DE HOTEL. EM 1921, EM SÃO PAULO, TRABALHA NA OFICINA BEPPE, ESPECIALIZADA EM DECORAÇÃO DE PINTURA DE PAREDE, COMO CARTAZISTA, PINTOR DE PAREDE E AUXILIAR DO PINTOR ADOLFO FONZARI (1880 - 1959). EM 1922, ALISTA-SE NA MARINHA DE GUERRA BRASILEIRA, ONDE PERMANECE ATÉ SER REFORMADO, EM 1946, NO POSTO DE 2º TENENTE. EM 1925, SERVINDO NO ENCOURACADO MINAS GERAIS, PINTA SUAS PRIMEIRAS OBRAS, NO ANO SEQUINTE, PARA PROGREDIR NA CARREIRA, INTEGRA O QUADRO DE PINTORES DENTRO DA "COMPANHIA DE PRATICANTES E ESPECIALISTAS EM CONVES". EM 1933, INGRESSA NO NÚCLEO BERNARDELLI E RECEBE ORIENTAÇÃO DE MANOEL SANTIAGO (1897 - 1987), EDSON MOTTA (1910 - 1981), RESCALA (1910 - 1986) E PRINCIPALMENTE DO PINTOR POLONES BRUNO LECHOWSKI (1887 - 1941). NA PASSAGEM PELO NÚCLEO ADQUIRE TÉCNICA E AMADURECIMENTO ARTÍSTICO. SUA OBRA É COMPOSTA POR PAISAGENS, RETRATOS, AUTO-RETRATOS, NATUREZAS-MORTAS E MARINHAS. AS MARINHAS SÃO AS PINTURAS MAIS CONHECIDAS, INICIALMENTE ELABORADAS DE FORMA ANALÍTICA, EM PINCELADAS LISAS E BATIDAS E ORGANIZADAS EM PLANOS GEOMÉTRICOS, SEM ONDAS E SEM VENTO, TORNAM-SE, COM O TEMPO, MAIS LIMPAS E, POR FIM, BEIRAM ABSTRAÇÃO, REDUZIDAS À AREIA, À LUZ E AO MAR.

CONHECERAM UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO PINTOR JOSÉ PANCETTI? AGORA VOCES SERÃO OS ARTISTAS! VAMOS UTILIZAR ALGUMAS OBRAS DO PANCETTI COMO INSPIRAÇÃO?

**NÃO É SOMENTE ATRAVÉS DA LEITURA QUE A CRIANÇA EXPANDE SEU REPERTÓRIO CULTURAL, O ENSINO DAS ARTES PLÁSTICAS É UM MEIO IMPORTANTE PARA QUE OS ALUNOS POSSAM COMPREENDER A SI MESMOS E AOS OUTROS, PARA A COMPREENSÃO DA SUA PRÓPRIA REALIDADE, NA EXPRESSÃO DE SEUS SENTIMENTOS, EMOÇÕES, DESEJOS E PROJETOS, NA SUA AUTONOMIA PESSOAL E SOCIAL. POR ISSO, DEIXEM QUE AS CRIANÇAS REALIZEM AS PROPOSTAS ABAIXO COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS.**

1) VAMOS OBSERVAR A OBRA ABAIXO E RESPONDER AS PERGUNTAS?

**LAVADEIRAS DO ABAETE**



A) QUANTAS PEÇAS DE ROUPA COLORIDAS (OU TECIDOS) VOCÊ CONSEGUE VER ESTENDIDAS NA AREIA?

B) QUANTAS PEÇAS AMARELAS HÁ? E AZUIS?

C) SE AS LAVADEIRAS RECOLHEREM AS PEÇAS VERMELHAS, QUANTAS SOBRARIAM?

D) QUANTAS LAVADEIRAS TEM NA CENA?

E) QUANTAS ESTÃO SENTADAS?

F) QUANTAS ESTÃO EM PÉ?

G) QUANTAS ESTÃO DE CHAPEU?

2) OBSERVE A OBRA ABAIXO:



O QUE ESTÁ FALTANDO NA CENA ABAIXO? COMPLETE COM SEUS DESENHOS.



7

3) VAMOS BRINCAR COM TINTA?  
VOCÊ CONSEGUE REPRODUZIR A OBRA ABAIXO COM TINTA? MAS SE NÃO QUISER FAZER COM TINTA, USE O MATERIAL DE SUA PREFERÊNCIA.



8



**Disponível em:** Links utilizados na proposta:

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa1334/jose-pancett>

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZjL3c0OI4QxLIMWdXAx2\\_io9Gc2SpLMC?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ZjL3c0OI4QxLIMWdXAx2_io9Gc2SpLMC?usp=sharing)

**Devolutiva da atividade para escola:** Através do grupo de WhatsApp da sala e do Facebook da escola.