

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: ILTON SILVA

PERÍODO DE 21/05/21 A 10/06/21

Olá, turma!

Nesta quinzena iniciaremos estudos sobre o uso dos pronomes pessoais retos e oblíquos. **Vamos começar!?**

Pronome pessoal

Releia a primeira fala do entrevistador Serginho Groisman: "Eu vou falar agora com essa garota queeee... sofreu, na escola, um problema muito grave. Ela tá aqui; por favor, venha.". Esse ato de comunicação fez referência direta a duas pessoas: o próprio falante e a menina sobre a qual ele fala. Para indicá-los, empregou dois **pronomes**: *eu* e *ela*. Essa classe gramatical é o assunto da seção.

Pra começar

Leia com atenção esta tirinha do cartunista estadunidense Jim Davis.

Garfield

Jim Davis



1 - Como Jon avalia sua proximidade com a natureza no primeiro quadrinho? Explique sua resposta.

2 - Por que essa sensação desaparece no segundo quadrinho?

3 - Explique de que maneira fica claro para o leitor que Jon atribui a Garfield a presença dos animais em sua sala.

4 - Podemos afirmar que o gato parece constrangido por ser responsável pela presença dos outros animais na sala de Jon? Justifique.

5 - Observe a posição e a expressão do coelho nos três quadrinhos. Que diferenças você percebe? Como elas se relacionam com a sequência de reações de Jon? Explique.

6 - Que palavra Jon usa para se referir aos animais?

7 - O humor da tirinha reside no fato de Garfield e seu dono não estarem com os outros animais em meio à natureza, mas na sala do rapaz. Que palavra relaciona esse lugar a Jon?

8 - Como Garfield poderia informar a Jon sobre a quebra da janela sem se entregar?

9 - Que palavra contida no balão de pensamento de Garfield chama a atenção para a responsabilidade do gato na quebra da janela?

Conheça na tabela o conjunto de pronomes pessoais retos e oblíquos.

		Pronomes pessoais retos	Pronomes pessoais oblíquos	
			Átonos	Tônicos
Singular	1ª pessoa	eu	me	mim, comigo
	2ª pessoa	tu	te	ti, contigo
	3ª pessoa	ele, ela	o, a, lhe, se	ele, ela, si, consigo
Plural	1ª pessoa	nós	nos	nós, conosco
	2ª pessoa	vós	vos	vós, convosco
	3ª pessoa	eles, elas	os, as, lhes, se	eles, elas, si, consigo

Como se observa na tabela, os **pronomes pessoais oblíquos** subdividem-se em **átonos** e **tônicos**, estes últimos usados após preposição. Observe.

Como você observou ao responder às questões, certas palavras são responsáveis por associar o que é dito às pessoas que participam do ato comunicativo, as chamadas **peças do discurso**.

1ª pessoa – aquela que fala: *eu* (singular); *nós* (plural).

2ª pessoa – aquela com quem se fala: *tu* (singular); *vós* (plural).

3ª pessoa – aquela sobre a qual se fala: *ele/ela* (singular); *eles/elas* (plural).

Os termos *eu* e *minha*, usados na tira, referem-se às pessoas que "falavam" no momento: Garfield e Jon, respectivamente. São **pronomes de 1ª pessoa**. A palavra *eles* refere-se ao assunto (= os animais) de que os dois "falavam"; é, por isso, um **pronome de 3ª pessoa**.

Diferentemente dos substantivos, os pronomes não têm sentido fixo. Em cada ato comunicativo, apresentam um referente distinto. Pense em um bate-papo, por exemplo: quando você está falando, usa o termo *eu*; quando está ouvindo, é a outra pessoa que se refere a si mesma como *eu*.

Pronomes são palavras cujo sentido é dado pela situação comunicativa. Podem substituir, retomar ou acompanhar os substantivos.

Os pronomes classificam-se em: **pessoal (reto, oblíquo e de tratamento)**, **relativo, indefinido, possessivo, demonstrativo e interrogativo**. Vamos estudar agora o pronome pessoal.

Pronome pessoal reto e oblíquo

Leia esta tirinha com os personagens Hagar e Helga, criados pelo quadrinista estadunidense Chris Browne.



1 - De acordo com o primeiro quadrinho, que convite Hagar teria feito a dois amigos?

2 - Qual parece ser o objetivo da pergunta feita por Hagar a Helga? O que essa pergunta sugere sobre a relação entre ele e a esposa?

3 - No segundo quadrinho, conhecemos o verdadeiro convite feito por Hagar. O que ele pretende?

4 - Essa nova informação revela que a pergunta de Hagar tinha outro objetivo. Qual?

5 - Para se referir aos convidados, Hagar empregou substantivos. Quais são eles?

6 - Que pronome Hagar usa para substituir esses substantivos no segundo quadrinho?

7 - Helga também se vale de um pronome para substituir os mesmos substantivos. Que pronome ela usa?

8 - Os pronomes usados por Hagar e Helga indicam qual pessoa do discurso? Em sua opinião, que vantagem traz à comunicação a possibilidade de substituir substantivos por pronomes?

9 - Em sua opinião, que vantagem traz à comunicação a possibilidade de substituir substantivos por pronomes?

REFERÊNCIA:

Ormundo, Wilton, Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem : manual do professor / Wilton Ormundo, Cristiane Siniscalchi. — 1. ed. — São Paulo : Moderna, 2018.

ACABEI!!!



PARABÉNS!!!