

ROTEIRO DE ESTUDO 09 / LIVRO PÁG. 16-17-26-27-28

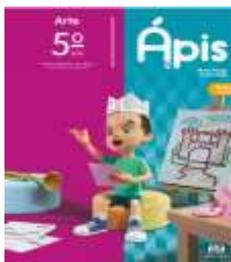
Arte indígena

UME: OLAVO BILAC

ANO: 5 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO * PERÍODO 19/05 a 02/06

Unidade temática: ARTES VISUAIS - EF15AR25

<p>Pág.16-17 26-27-28</p> 	<p style="text-align: center;">ORIENTAÇÃO</p> <p>*Página 16-17-26-28 Observe as imagens e leia os textos - Atividade 1 - responder questões.</p> <p>*Página 28 - Observe a Obra "Árvore de todos os saberes" faça a leitura respondendo a atividade 2.</p> <p>*Página 28 - ATIVIDADE 3 -DESENHO Releitura da Obra "Pata Ewa'n - O coração do mundo".</p>
--	--

AO FINALIZAR, ENVIE A FOTO DA ATIVIDADE PELO WHATSAPP NO PRIVADO PARA PROFE CARLA (ARTE) OU ENTREGUE NA ESCOLA.

Página 28 - Conheça um pouco o trabalho do artista indígena Jaider Esbell: <https://youtu.be/luPlglBD7RE>.



▶ Jovem casal guarani-kaiowá da aldeia Amambai usando pintura e adereços que reafirmam sua identidade, Mato Grosso do Sul, 2012.

Página 16

Os Guarani estão espalhados em vários países da América Latina, como Brasil, Bolívia, Paraguai, Uruguai e Argentina, e são os responsáveis por muitos de nossos costumes e heranças culturais. Atualmente, vivem no Brasil cerca de 53 mil índios Guarani em sete estados diferentes.

A música pode ser uma forma de valorizar a cultura de um povo? Uma parte essencial da música indígena são os instrumentos musicais. Cada povo possui instrumentos próprios, que são produzidos e utilizados de maneiras diferentes pelas diversas comunidades. Entre os povos indígenas brasileiros, predominam os instrumentos de percussão e de sopro.

Todos os povos têm maneiras de expressar sua arte, seja por meio de músicas, pratos típicos, artesanatos, ou por meio de

lendas. A Arte que os indígenas criam, faz parte do dia a dia, mas também conta um pouco da história de cada povo. Pintam o corpo e a face para participar de festas e rituais, para mostrar a mudança de idade e para indicar a qual grupo indígena pertencem, pois, cada povo tem traços de desenhos característicos.

Atividades

1-Responda:

A) Você costuma ver notícias sobre os povos indígenas na televisão?

B) Sabe como eles vivem, quais são seus costumes?

C) Você acha que nossa sociedade, reconhece e valoriza a cultura e a arte indígena? Por que?

D) (Página 16) Observe a imagem e descreva: Com que materiais são feitos os adereços dos jovens?

2-Leitura de Obra "Árvore de todos os saberes" (Página - 28)



Árvore de todos os saberes, de Jaider Esbell, 2013.

O artista indígena Jaider Esbell, entra em contato com as artes por meio de oficinas e assim começa a fazer suas produções inspiradas na mitologia indígena, ou seja, no conjunto de mitos de seu povo.

2-Responda - sobre a obra:

A) Quais as cores utilizadas pelo artista?

B) Como ele trabalha as linhas e formas no desenho?

C) Qual a ideia você tem quando observa a obra? Consegue identificar algo nos círculos ?

**3- (PÁGINA 28) Releitura da
Obra "Pata Ewa'n - O
coração do mundo" Jaider
Eshell, 2016 (acrílica
sobre tela, 230 cm x 250
cm)**

Observe a obra (NÃO COPIE). A releitura traz como objetivo: a possibilidade de criação que ela representa. Fazer uma nova obra, tendo como referência uma obra dando-lhe um sentido pessoal, acrescentado um toque, um olhar seu para aquela obra de arte. Não se trata de uma cópia e sim um novo desenho.



A large empty rectangular box provided for the student's response to the questions.