

ROTEIRO DE ESTUDO 09/ LIVRO - página 29

HEITOR DOS PRAZERES

UME: OLAVO BILAC

ANO: 4 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO * PERÍODO 19/05 a 02/06

Unidade temática: Artes Visuais

AO FINALIZAR, ENVIE A FOTO DA ATIVIDADE PELO WHATTSAPP NO PRIVADO PARA PROFE CARLA (ARTE) OU ENTREGUE NA ESCOLA.



ORIENTAÇÃO

***Página 29 - Responder as questões da atividade 1, com base na obra do artista Heitor dos Prazeres;**

***Atividade 2- (PÁGINA 29) Releitura de obra "Carnaval nos Arcos da Lapa."**

***Atividade 3 - Desenhe e pinte (um lugar que gosta muito de ir, ou um momento que considere marcante).**

Os festejos brasileiros, é parte importante da história do nosso país, seu papel social e suas características estéticas estão presentes em vários estados brasileiros.

HEITOR DOS PRAZERES

(Página 29)

Nasceu em 1898, no Rio de Janeiro e faleceu em 4 de outubro de 1966, Rio de Janeiro. Seu pai era marceneiro e clarinetista e sua mãe era costureira. Aos 7 anos de idade, depois da morte do pai, além de trabalhar como ajudante de marceneiro, engraxate e jornaleiro, começa a tocar clarinete. Suas obras com um estilo Naif (desenhos de pessoas autodidatas, que seguem seu próprio estilo), mostram o dia a dia do carioca que morava nas favelas do início do século XX, especialmente nos momentos de festa e de samba!



Carnaval nos Arcos da Lapa, de Heitor dos Prazeres, 1961 (Óleo sobre placa de madeira industrializada, de 37 cm x 52 cm).

ATIVIDADES:

1-Observe a imagem "Carnaval nos Arcos da Lapa" (página 29) e responda:

- A) Quais personagens e que evento Heitor dos Prazeres retrata?
- B) São retratadas características de que lugar do Brasil?
- C) Como são as roupas usadas pelos participantes?
- D) Que instrumentos são utilizados?
- E) Como são aplicadas e quais são as cores?

2-(PÁGINA 29) Releitura de obra" Carnaval nos Arcos da Lapa"

Observe a obra (NÃO COPIE). A releitura traz como objetivo: a possibilidade de criação que ela representa. Fazer uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior dando-lhe um sentido pessoal, acrescentado um toque, um olhar seu para aquela obra de arte. Não se trata de uma cópia.

3- Heitor dos Prazeres, retratou muitos lugares que gostava e momentos marcantes da sua vida. Assim como o artista, se você tivesse que pintar cenas de sua vida, que lugar já foi e gostaria de deixar registrado?

Desenhe e pinte (um lugar que gosta muito de ir, ou um momento que considere marcante), utilize bem o espaço para desenhar sua paisagem.



Morro da Mangueira, Heitor dos Prazeres, 1960 (óleo sobre tela, 100cm x 120cm , Acervo-Coleção Roberto Marinho)

