

ROTEIRO DE ESTUDO 09/Livro páginas 22-23

PROPRIEDADE das cores

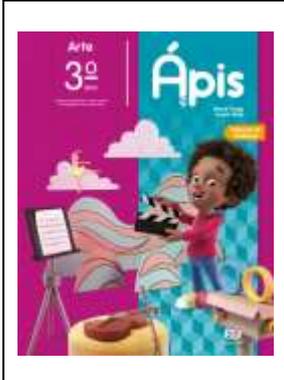
UME: OLAVO BILAC

ANO: 3 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO * PERÍODO 19/05 a 02/06

Unidade temática: Artes Visuais-EF15AR02/ EF15AR04

AO FINALIZAR, ENVIE A FOTO DA ATIVIDADE PELO WHATTSAPP NO PRIVADO PARA PROFE CARLA (ARTE) OU ENTREGUE NA ESCOLA.

	<p>Página 22 e 23 auxiliam o entendimento sobre a Propriedade da cor, bem como a classificação.</p> <ul style="list-style-type: none">*Atividade 1 prática (página 23) mistura das cores primárias, descobrindo as cores secundárias.*Atividade 2 - Praticando e Identificando a Intensidade das cores, tons: escuro, médio, claro;*Atividade 3 - Aplicando os tons no desenho;*Atividade 4 - Intensidade da cor nos objetos.
---	---

Lembrando que as cores primárias são as que se encontram em estado puro, ou seja, sem mistura. Existem vários estudos sobre as cores, aqui vamos lembrar das primárias e secundárias e utilização da propriedade para entender um pouco melhor sobre a Intensidade da cor.

INTENSIDADE: seriam as tonalidades, ou seja, característica da cor sendo clara ou escura.



INTENSIDADE = TONALIDADE
Pode ser observado entre as variações do branco ao preto que vai se acrescentando a cor.

Nas pinturas ao lado, observamos a aplicação da cor e os tons escuro e claro, aplicados ao desenho.

ATIVIDADES

Antes de iniciar a atividade, forrem a mesa com jornal, ou plástico para evitar sujeira. (MATERIAIS: algodão-água-tintas guache nas cores: "azul, amarelo e vermelho" ou canetinha- folha de sulfite ou cartolina) Siga o passo a passo:

1-Umedeça a folha com um algodão molhado; 2 - pingue gotas de tinta ou se não tiver a tinta, utilize canetinha(fazendo pontos sobre o papel) e deixem as cores se misturarem; 3 - Quando secar veja o resultado das misturas das cores.

Atividade prática

Vamos experimentar misturas de cores primárias para descobrir outras cores?

1 Umedeça a cartolina com algodão embebido em água.



Material necessário

- algodão
- tinta guache nas cores primárias
- três copinhos plásticos com água

2 Dilua um pouco de cada tinta nos copinhos com água. Depois, com o conta-gotas, pingue a tinta diluída na cartolina até que as cores se misturem.

3 Deixe secar e observe os resultados.

2-Vamos treinar a Intensidade da cor?

Escolha uma cor (lápis de cor) e separe todos os lápis de diferentes tonalidades: escuro, médio e claro. EXEMPLO:



TOM CLARO

TOM MÉDIO

TOM ESCURO

- **Tom claro** - cor mais clara, fraca (mais para branco)
- **Tom médio** - um pouco de cada: branco e preto
- **Tom escuro** - cor mais escura, forte (mais para o preto)

Escolha uma cor que você mais gosta (somente uma) e separe os lápis que possuem diferentes tonalidades (tons claro, escuro e médio) e (PINTE) as no espaço abaixo, separando conforme se pede:

TOM CLARO	TOM MÉDIO	TOM ESCURO

3- Agora que você já separou as tonalidades da cor, vamos aplicar no desenho. Faça um desenho e pinte somente com a cor que você escolheu e as tonalidades e as aplique na pintura.

Lembrando de pintar com uma cor que você escolheu e os tons: claro, médio e escuro.



4- Agora que tal fazer uma produção, tonalidade com objetos que tenha na sua casa (papéis, tecido, folhas, tampas, brinquedos, etc.) Crie uma composição (agrupamento) de diferentes tons e tire uma foto.