



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**UME DR DINO BUENO**

**ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES**

**ANO: EJA CII T1 AO T4 COMPONENTE CURRICULAR : ARTE**

**PROFESSORES: GISELA GIRALDI COIMBRA**

**PERÍODO DE 18/05/2021 a 31/05/2021**

<b>Data</b>	<b>Página</b>	<b>Atividade</b>	<b>Orientação</b>
20.05.2021		Giuseppe Gianinni Pancetti	<p>A arte do mar</p> <p>O pintor Giuseppe Gianinni Pancetti nasceu em Campinas, cidade localizada no interior do estado de São Paulo, no ano de 1902. Dos 11 aos 16 anos, por decisão do pai, viveu na Itália aos cuidados do tio e dos avós. Antes de tornar-se marinheiro, Pancetti foi aprendiz de marceneiro, trabalhou em fábricas de bicicleta e de material bélico. Em 1919, ingressou na marinha mercante italiana e viajou por três meses pelo Mediterrâneo.</p> <p>Em 1920, voltou para o Brasil e, na cidade de Santos, executou diversos ofícios: foi operário têxtil, trabalhador na rede de</p>

		<p>esgotos e faxineiro de hotel.</p> <p>Em 1921, em São Paulo, trabalhou na Oficina Beppe, especializada em decoração de pintura de parede, como cartazista, pintor de parede e auxiliar do pintor Adolfo Fonzari (1880 - 1959). Em 1922, alistou-se na Marinha de Guerra brasileira, onde permaneceu até ser reformado, em 1946, no posto de 2º Tenente.</p> <p>Em 1925, pintou suas primeiras obras enquanto servia em um navio da marinha. No ano seguinte, para progredir na carreira, integrou o quadro de pintores dentro da "Companhia de Praticantes e Especialistas em Convés".</p> <p>Em 1933, ingressou no Núcleo Bernardelli e recebeu orientação de Manoel Santiago (1897 - 1987), Edson Motta (1910 - 1981), Rescála (1910 - 1986) e, principalmente, do pintor polonês Bruno Lechowski (1887 - 1941).</p> <p>Na passagem pelo Núcleo Bernardelli, adquiriu técnica e obteve o amadurecimento artístico. Sua obra é composta por paisagens, retratos, autorretratos, naturezas-mortas e marinhas. As marinhas são as suas pinturas mais conhecidas. Inicialmente elaboradas de forma analítica, em pinceladas lisas e batidas e organizadas em planos geométricos, sem ondas e sem vento, tornam-se, com o tempo, mais limpas e, por fim, beiram a abstração, reduzidas à areia, à luz e ao mar. O pintor Giuseppe Gianinni Pancetti, faleceu na cidade do Rio de</p>
--	--	---

			<p>Janeiro no ano de 1958.</p> <p>“A pintura de Pancetti é como um convés de navio, curtida de sol e sal. Não enferruja. Honesta, limpa, econômica, direta, austera, quase seca, mesmo quando a cor se expande e o gesto abriga a emoção. Não há nele nem o supérfluo, nem o desperdício.” Frederico Morais</p> <p>A seguir, observando a reprodução dos quadros, podemos comparar as diversas fases da pintura de Pancetti.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Você consegue perceber quais as mudanças que podemos perceber nas pinturas de Pancetti ao longo do tempo?</li><li>2. Agora é a sua vez de retratar as paisagens do nosso litoral.</li></ol> <p>Capriche no desenho!</p> <p><a href="https://youtu.be/z4fRbYNjY00">https://youtu.be/z4fRbYNjY00</a></p>
--	--	--	--

*"A pintura de Paracetti é como um convés de navio, cortada de sal e sal. Não enferruja. Honesta, limpa, econômica, direta, austera, quase seca, mesmo quando a cor se expande e a gesto abriga a emoção. Não há nele nem a supérfluo, nem o desperdício."*

*Frederica Morais*



**CABO FRIO - 1947**



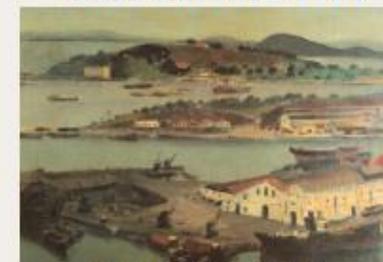
**MANGARATIBA - 1946**



**MARA GRANDE - 1954**



**BARCO E PESCADORES - 1933**



**OFICINAS - 1940**



**MARINHA - 1938**

<b>Data</b>	<b>Página</b>	<b>Atividade</b>	<b>Orientação</b>
27/05/2021		<b>Santos a luz da leitura</b>	Imagine um mergulho no oceano. O que você veria no fundo do mar? Você conhece os animais marinhos? Faça uma pesquisa para conhecer um pouco mais e depois desenhe o fundo do mar.