

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: RURAL MONTE CABRÃO**

**ANO: 5º**

**COMPONENTE CURRICULAR:**

**PROFESSORA: MARA IZABEL DOS SANTOS MARIANO PACHECO**

**PERÍODO DE 19/05/2021 À 02/06/2021**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1-Leia a piada, pontue e copie:**

JOÃOZINHO ESTAVA OBSERVANDO SUA MÃE LAVAR A LOUÇA E PERGUNTOU ( )

( ) POR QUE VOCÊ TEM TANTOS CABELOS BRANCOS ( ) MAMÃE ( )

A MÃE RESPONDEU ( )

( ) CADA VEZ QUE VOCÊ FAZ ALGO ERRADO OU ME DEIXA TRISTE NASCE UM  
CABELO BRANCO ( )

JOÃOZINHO FICOU PENSANDO ALGUNS INSTANTES E DISSE ( )

( ) MÃE ( ) POR QUE TODOS OS CABELOS DA MINHA AVÓ ESTÃO BRANCOS ( )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2-Retire do texto:**

a) um substantivo próprio \_\_\_\_\_

b) um substantivo comum \_\_\_\_\_

c) uma palavra no plural \_\_\_\_\_

d) um diminutivo \_\_\_\_\_

**Leia com bastante atenção!**

### O papagaio especial

O freguês entrou na loja de animais e disse ao vendedor:

— Queria um papagaio que fosse especial.

— Chegou na hora certa! Temos um bilíngue. Se levantar a patinha direita, ele fala inglês. Se levantar a patinha esquerda, ele fala Francês.

— E se eu levantar as duas patinhas?

E o papagaio responde:

— Aí eu caio, meu!

Adaptado de: <http://boaspiadas.blogspot.com/2007/02/o-papagaio-especial.html>

1. Marque a opção correspondente ao gênero textual que você leu acima.

(A) Poesia. (B) Fábula. (C) Diário. (D) Piada.

2. Qual a finalidade do texto?

(A) Ensinar o leitor. (C) Divertir o leitor.

(B) Anunciar algo. (D) Informar o leitor.

3. Marque a alternativa que indica o título do texto.

(A) A loja de animais engraçados.

(B) O vendedor pateta.

(C) O freguês e o papagaio.

(D) O papagaio especial.

4. No texto, qual das personagens era bilíngue?

(A) O freguês. (C) O vendedor.

(B) O papagaio. (D) O francês.

5. O papagaio voou e embaralhou os acentos e letras de algumas palavras. O vendedor tentou, mas só conseguiu consertar uma alternativa. Encontre-a e marque.

(A) Freguês, ingrês, frances.

(B) Bilíngue, inglês, freguês.

(C) Frânces, inglês, criente.

(D) Ingrês, fl ancês, bilingua.

► **Adjetivo** é a palavra que dá qualidade ao substantivo.



Flávio você é um menino carinhoso, bonito e alegre.



Você Aninha, é linda, elegante e amiga.

- ❖ As palavras: **carinhoso, bonito, alegre, linda elegante e amiga** são adjetivos.
- ❖ O **adjetivo** acompanha o substantivo e nos informa como ele é, podendo vir antes ou depois dele.

## Atividades

► As palavras que você irá formar são adjetivos.



NHO RI SO  
CA

NI BO TO

GRE LE A



PI DO RÁ

DE GRAN

MI A GA



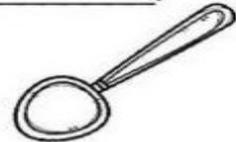
## Adjetivos e Substantivos



1. Escreva três características para cada substantivo.

- a) Mamãe é \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- b) A escola é \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- c) O pato é \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.
- d) O cão é \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

2. Complete com um adjetivo.



- a) Estrela que brilha muito é \_\_\_\_\_.
- b) Menina que faz pirraça é \_\_\_\_\_.
- c) Cantora que tem fama é \_\_\_\_\_.
- d) Sacola com peso é \_\_\_\_\_.

3. Circule de verde os substantivos e sublinhe de vermelho os adjetivos.

- a) A menina sapeca ganhou chocolate.
- b) A abelha colorida voa pelo jardim.
- c) A flor cheirosa enfeita o jardim.
- d) A criança famosa veste-se bem.
- e) O automóvel veloz custa caro.



# Verbo

## Vamos estudar os verbos?

Repare. Nos quadrinhos estão sendo praticadas ações:



O ambulante grita.

O guarda apita.



Que faz o guarda?

apita

Que faz o ambulante?

grita

As palavras **grita** e **apita** indicam **ações** de **gritar** e **apitar**.  
Você viu que descobrimos as ações perguntando:

Que faz?

Que fez?

Que fará?



A palavra que indica ação, isto é, o que alguém faz, o que acontece, chama-se **VERBO**.

Ontem **choveu**.

↳ FENÔMENO

Hoje **está** frio.

↳ ESTADO

Os verbos podem também indicar **estado** ou **fenômeno da natureza**.



## Tempos Verbais

Momentos em que se passa a ação.

Passado

Presente

Futuro

A Ana **escreveu** um texto.



A Ana **escreverá** um texto.

A Ana **escreve** um texto.

## Pronomes pessoais do caso reto:

**EU** - 1ª pessoa do singular

**TU** - 2ª pessoa do singular

**ELE/ELA** - 3ª pessoa do singular

**NÓS** - 1ª pessoa do plural

**VÓS** - 2ª pessoa do plural

**ELES/ELAS** - 3ª pessoa do plural

1. Complete com o verbo no presente, como no modelo.

comer → eu como

Vender - nós

dormir - eles

beber - eu

escrever - ele

receber - vocês

pular - elas

2. Escreva as frases trocando o passado pelo futuro.

- a) Eu comi o bolo. \_\_\_\_\_
- b) Ela vendeu o anel. \_\_\_\_\_
- c) Ele recebeu a visita. \_\_\_\_\_
- d) Vocês bateram na porta. \_\_\_\_\_
- d) Eles receberam a caixa. \_\_\_\_\_
- f) Você bebeu o suco. \_\_\_\_\_

3. Passe as ações para o pretérito (passado).

- a) Eu comerei o bolo. \_\_\_\_\_
- b) Ele oferece as flores. \_\_\_\_\_
- c) Elas escrevem a carta. \_\_\_\_\_
- d) Vocês correm no jardim. \_\_\_\_\_

4. Pense e complete com os verbos adequados:

- a) A professora \_\_\_\_\_ aos alunos.
- b) O médico \_\_\_\_\_ os doentes.
- c) O motorista \_\_\_\_\_ o carro com prudência.
- d) O pianista \_\_\_\_\_ o piano.
- e) O burrinho \_\_\_\_\_ a carroça.

5. Circule os verbos das frases e escreva em que tempo estão:

- a) Ela levanta cedo. \_\_\_\_\_
- b) Mamãe comprará maçãs. \_\_\_\_\_
- c) Eu estudei muito para a prova. \_\_\_\_\_
- d) Nós andamos de charrete ontem. \_\_\_\_\_
- e) Carlos jogará bola no domingo. \_\_\_\_\_
- f) Eu gosto de estudar. \_\_\_\_\_
- g) Vitor encontrou seu primo no clube. \_\_\_\_\_
- h) Os meninos brincam de bola. \_\_\_\_\_
- i) Nós viajaremos no feriado. \_\_\_\_\_

- Procure, no *Caça-palavras*, as palavras do quadro abaixo:

higiene	hotel	hálito	herói	hiena
habitação	humor	Hélio	homem	herança
Helena	honesto	horizonte	hoje	hóspede

C	O	Q	H	I	E	N	A	Z	E	Ã	O
H	O	T	E	L	H	E	R	A	N	Ç	A
Ó	H	I	G	I	E	N	E	X	B	P	H
S	O	Z	H	A	B	I	T	A	Ç	Ã	O
P	H	O	R	I	Z	O	N	T	E	F	H
E	L	C	O	E	H	E	L	E	N	A	B
H	U	M	O	R	H	O	M	E	M	R	T
E	V	H	O	J	E	H	Á	L	I	T	O
G	H	É	L	I	O	J	S	D	F	G	Q
T	O	M	H	E	R	Ó	I	A	N	G	O
M	A	L	H	O	N	E	S	T	O	K	F
P	S	Z	X	H	Ó	S	P	E	D	E	B

Complete as frases com as palavras corretas de acordo com o uso do H inicial.

- O \_\_\_\_\_ é uma animal que pode atacar seres humanos.  
(hipopótamos/ipopótamo)
- Amanhã vamos fazer comprar, \_\_\_\_\_ vou só descansar.  
(hoje/oje)
- O \_\_\_\_\_ foi servido às 12 horas.  
(halmoço/almoço)
- Alceu disse \_\_\_\_\_ pelo bom atendimento.  
(hobrigado/obrigado)
- Estudar deve ser um \_\_\_\_\_ diário.  
(hábito/abito)
- As \_\_\_\_\_ são animais que vivem nas savanas africanas.  
(hienas/ienas)
- O consultório está localizado no segundo \_\_\_\_\_.  
(handar/andar)
- O \_\_\_\_\_ nacional foi tocado no início da cerimônia.  
(hino/ino)
- O \_\_\_\_\_ reuniu os herdeiros para a distribuição da \_\_\_\_\_.  
(hadvogado/advogado) (herança/erança)
- Uma \_\_\_\_\_ saudável garante uma boa saúde.  
(halimentação/alimentação)
- Os seres \_\_\_\_\_ precisam ser mais unidos.  
(humanos/umanos)

## Leitura do livro: As coisas que a gente fala-Ruth Rocha

### **AS COISAS QUE A GENTE FALA**

As coisas que a gente fala saem da boca da gente e vão voando, voando, correndo sempre pra frente.

Entrando pelos ouvidos de quem estiver presente.

Quando a pessoa presente é pessoa distraída, não presta muita atenção. Então as palavras entram e saem pelo outro lado, sem fazer complicação.

Mas, às vezes, as palavras vão entrando nas cabeças, vão dando voltas e mais voltas, fazendo reviravoltas e vão dando piruetas.

Quando saem pela boca, saem todas enfeitadas. Engraçadas, diferentes, com palavras penduradas.

Mas, depende das pessoas que repetem as palavras. Algumas enfeitam um pouco. Algumas enfeitam muito. Algumas enfeitam tanto, que as palavras – que engraçado! – nem parecem as palavras que entraram pelo outro lado!

Por isso, quando falamos, temos de tomar cuidado. Que as coisas que a gente fala vão voando, vão voando, e ficam por todo lado. E até mesmo modificam o que era nosso recado.

E depois que elas se espalham, por mais que a gente procure, por mais que a gente recolha, sempre fica uma palavra, voando como folha, caindo pelos quintais, pousando pelos telhados, entrando pelas janelas, pendurada nos beirais.

Sejam palavras bonitas ou sejam palavras feias; sejam mentira ou verdade, ou sejam verdades meias; são sempre muito importantes as coisas que a gente fala.

Aliás, também têm força as coisas que a gente cala.

Às vezes, importam mais que as coisas que a gente faz...

*Ruth Rocha.* As coisas que a gente fala. Rio de Janeiro, Ed. Rocco.

Vocabulário:

**distraída:** desatenciosa

**modificam:** alteram, mudam

**sem fazer complicação:** sem causar  
causar problema.

**posando:** parando

### INTERPRETANDO O TEXTO

1-Numere os parágrafos do texto.

2-Escreva:

a)O título do texto é \_\_\_\_\_

b)O autor do texto é \_\_\_\_\_

c)O texto faz parte do livro \_\_\_\_\_

d)A editora do livro é \_\_\_\_\_

e)O texto foi escrito no estado do \_\_\_\_\_

f)O texto possui \_\_\_\_\_ parágrafos.

3-Marque as afirmativas que estão de acordo com o texto.

- a) ( ) As coisas que a gente fala saem da boca da gente e vão voando, voando, correndo sempre pra frente.
- b) ( ) As pessoas distraídas prestam atenção às palavras faladas.
- c) ( ) Algumas pessoas enfeitam tanto as palavras que elas nem parecem as mesmas palavras que entraram pelo outro lado.
- d) ( ) Temos que tomar cuidado quando falamos alguma coisa.
- e) ( ) As coisas que a gente fala não tem força.

4-Por que devemos tomar muito cuidado ao falarmos, segundo o texto? \_\_\_\_\_

5-A autora comparou a palavra a uma folha. Escreva o trecho do texto que mostra esta comparação.

6-Relacione a palavra da esquerda ao seu significado:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| (1) complicação | ( ) parando        |
| (2) distraída   | ( ) desatencioso   |
| (3) modificam   | ( ) problema       |
| (4) pousando    | ( ) alteram, mudam |

**Lembrete: A história de vida de uma pessoa é chamada biografia. Vamos ler a biografia de Ruth Rocha?**



Ruth Rocha nasceu em 1931 na cidade de São Paulo. Filha dos cariocas Álvaro de Faria Machado, médico, e Esther de Sampaio Machado, tem quatro irmãos, Rilda, Álvaro, Eliana e Alexandre. Teve uma infância alegre e repleta de livros e gibis. O bairro de Vila Mariana, onde morava, tinha nessa época muitas chácaras por onde Ruth passava, a caminho da escola - estudava no Colégio Bandeirantes. Mais tarde, terminou o Ensino Médio no Colégio Rio Branco...

Começou a escrever em 1967, para a revista Claudia, artigos sobre educação. Participou da criação da revista Recreio, da Editora Abril, onde teve suas primeiras histórias publicadas a partir de 1969. "Romeu e Julieta", "Meu Amigo Ventinho", "Catapimba e Sua Turma", "O Dono da Bola", "Teresinha e Gabriela" estão entre seus primeiros textos de ficção. Ainda na Abril, foi editora, redatora e diretora da Divisão de Infanto-Juvenis.

Publicou seu primeiro livro, "Palavras Muitas Palavras", em 1976, e desde então já teve mais de 130 títulos publicados, entre livros de ficção, didáticos, paradidáticos e um dicionário. As histórias de Ruth Rocha estão espalhadas pelo mundo, traduzidas em mais de 25 idiomas.

## MATEMÁTICA

### Livro EMAI

Página 61: Completar a tabela com nomes de objetos com características de corpos redondos e poliedros. Página 62: montar as figuras espaciais com os moldes do anexo 3. Completar a tabela nomeando os corpos redondos, os prismas e as pirâmides através dos seus atributos. Página 85 e 86: Identificar as faces, arestas e vértices dos poliedros. Página 87: Identificar qual poliedro possui as propriedades indicadas na atividade. Página 88: Analisar se com as planificações dadas podemos formar um poliedro e porquê; em seguida desenhar as partes que faltam para completar as planificações. Página 17: Observar a imagem e escrever as orientações para Célia chegar ao teatro. Página 22: Observar o guia de ruas e indicar as coordenadas pedidas. Página 13: identificar o sucessor e o antecessor dos números apresentados. Página 14: identificar os números nas retas numéricas. Página 15: Completar as sequências numéricas e responder às questões. Página 23: Escrever os números por extenso. Página 25: identificar as ordens e as classes dos números. Página 28: Responda as questões sobre arredondamentos. Página 29: Responder às questões sobre o Sistema Monetário Brasileiro. Página 30: Realizar as atividades sobre troco e completar a tabela. Página 31: Ler a tabela de preços e responder às questões. Página 33: ler e resolver as situações-problemas do sistema monetário brasileiro. Página 35 e 36: Ler e resolver as situações-problemas. Página 41 e 42: Fazer os testes propostos.

CIÊNCIAS: LIVRO LER E ESCREVER-SOCIEDADE E NATUREZA-VOLUME 1  
PÁGINA 123. Recortar os cartões do anexo e escolher qual é o material mais adequado para algumas etapas da construção de uma casa. ATIVIDADES AVALIATIVAS SOBRE PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS.

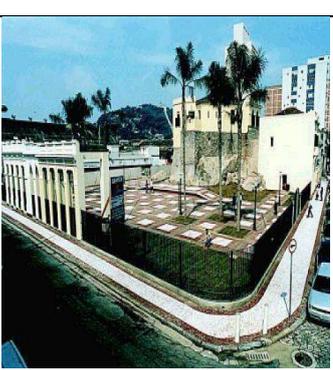
### GEOGRAFIA: PESSOAS IMPORTANTES QUE LUTAM PELA IGUALDADE EM SANTOS

Há muitas pessoas que lutam para acabar com os preconceitos raciais que ainda existem hoje em dia. Vamos conhecer algumas destas pessoas que vivem em Santos?

- Mestre Sombra, grande mestre de capoeira.
- Mestre Bará, grande sambista.
- Alzira Rufino, escritora, ativista política, atuante no Movimento Mulheres Negras e fundadora da Casa da Mulher Negra, em Santos.
- J. Muniz, o Marechal do Samba, grande sambista e escritor.

## HISTÓRIA:

### Locais santistas referenciais para a luta contra a escravidão

	<p>Igreja do Rosário dos Homens Pretos Esta Igreja, construída em 1822, é um símbolo da nossa resistência religiosa. Desde o século XVI, a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos é atuante na nossa cidade, protegendo os negros escravizados, libertando-os e cuidando do seu sepultamento.</p>
	<p>Teatro Guarany-Palco de grandes lutas abolicionistas, de comícios inflamados pelos ideais de liberdade. "Eu, José do Patrocínio, aqui mesmo proferi discurso de uma hora e meia exortando o povo santista a continuar a luta pela abolição."</p>
	<p>Praça Zumbi dos Palmares-Em homenagem do Conselho Municipal da Comunidade Negra e da Prefeitura de Santos, foi instalado em 20 de novembro de 1990 (Dia da Consciência Negra), na Praça Palmares (confluência das avenidas Siqueira Campos e Afonso Pena), esta escultura de Zumbi (Francisco), líder do Quilombo dos Palmares em 1695.</p>
	<p>Estátua de Quintino de Lacerda- Em 13 de maio de 2004, a prefeitura homenageou o herói negro abolicionista, líder do Quilombo do Jabaquara: o major Quintino de Lacerda ganhou um monumento no bairro do Jabaquara, na confluência das avenidas Cláudio Luís da Costa, Engenheiro Luiz La Scala Jr. e Francisco Manoel, defronte ao hospital da Santa Casa de Misericórdia.</p>
	<p>Outeiro de Santa Catarina-Catarina Marco do início de Santos, o Outeiro de Santa Catarina quase foi demolido totalmente numa época em que a mentalidade era de abrir espaços para o progresso, sem muita preocupação com a história. No alto desse pequeno monte, retratado por Benedito Calixto em suas telas, existiu na época do início da povoação uma ermida em homenagem a Santa Catarina, depois destruída.</p>
	<p>Quilombo do Jabaquara-A palavra "Jabaquara" tem o significado de "refúgio e esconderijo". No século XIX, formou-se ali o histórico reduto de resistência negra, liderado por Quintino de Lacerda.</p>