

UME: PEDRO II

PERÍODO: 19 DE MAIO A 2 DE JUNHO/2021

ANO: 4º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROFESSOR(ES): Cida e Raquel. HABILIDADES: EF35LP06; EF35LP01; EF35LP25; EF35LP25B; EF35LP09B;

AS ATIVIDADES DEVEM SER ENCAMINHADAS PARA SUA PROFESSORA POR EMAIL.

Profª Cida - 4º A - [polonium94a@gmail.com](mailto:polonium94a@gmail.com)

Profª Raquel - 4º B - [profaraquelfonteles@gmail.com](mailto:profaraquelfonteles@gmail.com)

ROTEIRO 9

## DESCRIÇÃO DE PERSONAGENS

O que vamos aprender? Nesta aula, você vai descrever personagens de histórias conhecidas.

1. O que você sabe sobre essas personagens? Descreva cada um deles: como são? O que fazem? Onde vivem? Etc



Lobo Mau



Chapeuzinho Vermelho

Você se lembra da história da Chapeuzinho Vermelho? Lembra o que aconteceu na parte em que a menina chega à casa da avó e encontra o lobo disfarçado de vovó?

2. Reescreva o diálogo entre Chapeuzinho Vermelho e o lobo.

---

---

---

---

---

---

---

3. Acompanhe a leitura do conto: <https://youtu.be/TcxpiUy00wo> Acesso em: 16/5/2021.

Depois de ouvir a leitura do conto Os sete cabritinhos, vamos preparar a reescrita. Para isso, você fará uma planificação do texto, escrevendo a lista de episódios na ordem cronológica da história. Esse planejamento apoiará a escrita do texto e ajudará a não esquecerem de nenhum episódio da história. Vamos lá!

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_

4. Para apoiar a reescrita do conto, além do planejamento, faça a lista dos lugares onde os cabritinhos se esconderam.

---

---

5. Reescrever a parte que falta do conto “O lobo e os sete cabritinhos”.

---

---

---

6. A pontuação é muito importante para que os leitores compreendam a história. Leia o trecho do conto escrito de duas maneiras e observe a diferença entre eles:

Os cabritinhos responderam. Podeis ir sossegada, querida mamãe, ficaremos bem atentos. Com um ba-lido, a velha cabra afastou-se confiante. Pouco depois, alguém bateu à porta, gritando. Abra, queridos pequenos; está aqui vossa mãezinha que trouxe um presente para cada um. Mas os cabritinhos percebe-ram, pela voz rouca, que era o lobo. Não abrimos nada, disseram não é a nossa mamãe; a mamãe tem uma vozinha suave; a tua é rouca; tu és o lobo.

Os cabritinhos responderam: - Podeis ir sossegada, querida mamãe, ficaremos bem atentos. Com um balido, a velha cabra afastou-se confiante. Pouco depois, alguém bateu à porta, gritando: - Abra, queridos pequenos; está aqui vossa mãezinha que trouxe um presente para cada um! Mas os cabritinhos perceberam, pela voz rouca, que era o lobo. - Não abrimos nada, - disseram - não é a nossa mamãe; a mamãe tem uma vozinha suave; a tua é rouca; tu és o lobo!

7. Qual é a diferença para o leitor entre as duas formas de pontuar esse trecho?

---

---

---

8. Observe os sinais de pontuação que aparecem no trecho lido na aula anterior e discuta o que vocês acham que esses sinais indicam para o leitor. Que efeitos eles provocam nos textos, na leitura?

Os cabritinhos responderam: - Podeis ir sossegada, querida mamãe, ficaremos bem atentos. Com um balido, a velha cabra afastou-se confiante. Pouco depois, alguém bateu à porta, gritando: - Abra, queridos pequenos; está aqui vossa mãezinha que trouxe um presente para cada um! Mas os cabritinhos perceberam, pela voz rouca, que era o lobo. - Não abrimos nada, - disseram - não é a nossa mamãe; a mamãe tem uma vozinha suave; a tua é rouca; tu és o lobo!

9. Agora, registre o que você concluiu:

Travessão ( - )

---

---

Dois pontos ( : )

---

---

Ponto final ( . )

---

---

Ponto de exclamação ( ! )

---

---

E você sabe o que indica o ponto de interrogação? ( ? )

---

---

Releia a frase:

*-Não abrimos nada, - disseram - não é a nossa mamãe; a mamãe tem uma vozinha suave; a tua é rouca; tu és o lobo!*

Por que a palavra “disseram” está entre dois travessões? A quem essa palavra se refere? Faz parte da fala dos cabritinhos?

---

---

9. Na frase lida, há dois adjetivos que ajudam a diferenciar a voz do lobo e da mamãe cabra. Quais são eles? Lembre-se que adjetivos caracterizam e qualificam as palavras.

---

Fique sabendo...

Nos diálogos, quando uma palavra aparece entre travessões, geralmente é a fala do narrador, que anuncia quem está falando.

Volte ao texto e procure mais um exemplo em que o narrador anuncia quem está falando, como no trecho lido no item 5, e grife o trecho de vermelho.

10. Complete os trechos, escrevendo os verbos entre parênteses de forma que combinem com o texto:

Os cabritinhos, então, \_\_\_\_\_ (sair) correndo e daí a pouco \_\_\_\_\_ (voltar) com as pedras, que meteram, tantas quantas \_\_\_\_\_ (cabem), na barriga ainda quente do lobo. A velha cabra, muito rapidamente, \_\_\_\_\_ -lhe (coser) a pele de modo que ele nem \_\_\_\_\_ (chegar) a perceber.

11. Leia o texto em voz alta para sua família em casa.