

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

UME: CIDADE DE SANTOS

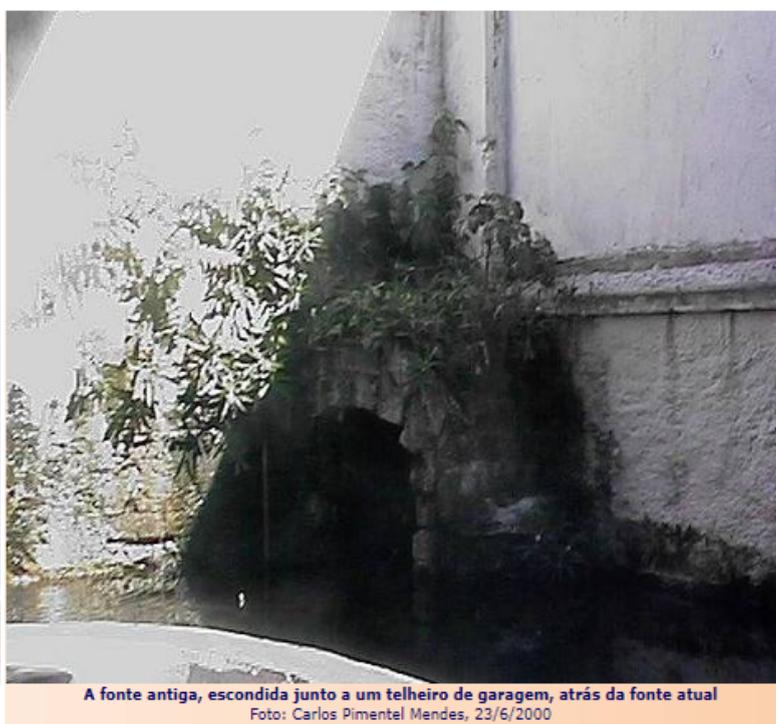
ANO: 7° A, B, C, D

PERÍODO DE: 19/05/2021 a 02/06/2021

NOME: _____ Sala: _____

TEMA: CULTURA REGIONAL

FONTE DO ITORORÓ



"Eu fui no Itororó..." A música é bem conhecida e cantada pelas crianças em todo o Brasil, mas até mesmo muitos santistas desconhecem sua origem santista, e há quem atribua origens baianas pelo fato de em Salvador existir o Dique do Itororó.

Na verdade, conta o falecido escritor Oloa Rodrigues, em seu livro *Cartilha da História de Santos* (1980, Santos), que a fonte, situada no sopé do Monte Serrat, era "servida por água límpida e cristalina, que brotava da rocha a meio caminho do lendário morro" e "muita gente para lá corria a fim de saborear o bom líquido, com ou sem sede, pois dizia-se que quem dela sorvesse, não mais deixaria a cidade. E a lenda pegou. Fez fama. Certo é que centenas e milhares de criaturas

que tomaram a gostosa água aqui ficaram como desejavam."

Em versão mais moderna, esta é a letra com que é cantada pelas crianças brasileiras, enquanto formam uma roda ao redor de uma menina. Na terceira estrofe, o nome Maria/Mariazinha pode ser substituído pelo da criança que está no centro (ou fora) da roda. A última estrofe é cantada pela criança no centro da roda, substituindo o nome Chico pelo de qualquer outra criança escolhida para sair da roda e ficar na área central:

Eu fui no Itororó
Beber água e não achei
Encontrei bela morena
Que no Itororó deixei

Aproveita minha gente
Que uma noite não é nada
Se não dormir agora
Dormirá de madrugada

Ó dona Maria
Ó Mariazinha
Entrará na roda
E ficará sozinha

Sozinha eu não fico
Nem hei de ficar
Porque tenho o Chico
Que será meu par

Na segunda parte da brincadeira, as duas crianças, no centro da roda, dançam e cantam.

Tira, tira o seu pezinho,
Bota aqui ao pé do meu;
E depois não vá dizer
Que seu pai se arrependeu.

A mamãe está me chamando
Eu não sei para que é;
Se for pra varrer a casa
Varra ela se quiser.

1- (Língua Portuguesa) Qual é o estilo do texto "Fui ao Itororó"?

- a) texto em prosa
- b) texto em verso
- c) texto publicitário
- d) texto instrucional

2- (Língua Portuguesa) Quantas estrofes contém a canção "Fui ao Itororó"?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

3- (Língua Portuguesa) Os nomes "Maria/Mariazinha" e "Chico" que aparecem na cantiga podem ser substituídos por outros...

- a) substantivos próprios
- b) substantivos comuns
- c) substantivos coletivos
- d) substantivos abstratos

4- (Língua Portuguesa) Assinale a alternativa que não contém rima rica (rimas de palavras com categorias gramaticais diferentes).

- a) achei/deixei
- b) nada/madrugada
- c) Mariazinha/sozinha
- d) fico/Chico

(Matemática) Texto introdutório para as questões.

As culturas regionais são sempre ricas em conceitos matemáticos. Aliás, diversos matemáticos afirmam que é grande a importância da cultura e das brincadeiras no desenvolvimento dos conceitos matemáticos.

5 - (Matemática) Um grande exemplo de uma brincadeira muito comum em nossa região, é empinar pipa! O que, aliás, exige muito cuidado!!

Construir pipas é uma atividade essencialmente geométrica, pois a folha de seda presa às varetas, acabam compondo figuras que muito nos lembram as nossas conhecidas formas

geométricas. Veja a pipa ao lado com ATENÇÃO e, sem **considerar a rabiola**, responda: quantas e quais formas geométricas você pode observar nela?

- a) 8 triângulos e 1 losango.
- b) 4 triângulos.
- c) 1 quadrado e 4 triângulos.
- d) 8 triângulos e 1 quadrado.



6 - (Matemática) Ainda explorando a matemática das pipas, veja a figura que apresenta a estrutura para construir outra... Observe o número de lados da pipa inteira e responda: que forma geométrica essa pipa lembra?

- a) Triângulo.
- b) Pentágono.
- c) Losango.
- d) Hexágono.



7- (Matemática) Voltando à figura da questão anterior, observe as varetas para assinalar a alternativa **incorreta**:

- a) as duas varetas menores são paralelas entre si.
- b) as duas varetas menores são perpendiculares entre si.
- c) a vareta maior é perpendicular às menores.
- d) a vareta maior não é paralela às menores.

8 - (Matemática) Sobre o Veículo Leve sobre Trilhos - VLT - Sob a expectativa de transportar 35 mil pessoas por dia, o novo trecho ligará a Linha 1 (a partir da estação Conselheiro Nébias) à Região Central, que passa por processo de revitalização.

Com oito quilômetros de extensão, a Linha 2 dos VLT contará com 14 estações, na proximidade de locais de interesse público, como o Mercado Municipal, o Poupatempo e o Terminal Valongo, onde haverá uma estação integrada com o transporte de ônibus. Todas as vias de percurso serão reurbanizadas. Haverá desapropriações de 10 pequenas áreas.

De acordo com o texto, qual a expectativa de transporte; número de pessoas por mês?

- (a) 1.050.000 pessoas por mês.
- (b) 1.166 pessoas por mês.
- (c) nenhuma das respostas anteriores, está correta.

10- (Geografia) Em que região do Brasil está situada a cidade de Santos?

- A) Região Sul
- B) Região sudeste
- C) Região Norte
- D) Região Nordeste

11- (Geografia) Segundo o texto interdisciplinar, é considerada uma forma de relevo regional:

- A) A chapada da Diamantina
- B) O Canyon de Fátima
- C) O Monte Serrate
- D) As montanhas de Roraima

12- (História) A partir de que ano o Brasil começou a comemorar o dia do Folclore?

- A-Em 1965
- B-Em 2000
- C-Em 1981
- D-Em 1937

13- (História) Protege a fauna e flora e tem os pés virados para trás

- A-Mula sem cabeça
- B-Boto
- C-Curupira
- D-Lobisomem

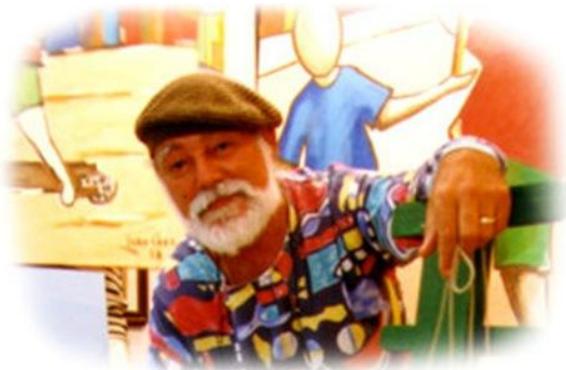
14- (Ciências) Pesca artesanal é a pesca que se realiza única e exclusivamente pelo pescador, mesmo com toda a dificuldade de esperar os peixes caírem na rede. Baseada em conhecimentos transmitidos ao pescador por seus ancestrais, é sempre realizada em embarcações pequenas,

contando para a operação tão-somente com experiência e o saber adquiridos - a capacidade de observação dos astros, dos ventos e das marés. Assinale a alternativa correta.

- a) Não interfere na época de reprodução dos peixes
- b) Polui o meio ambiente
- c) Colabora com a extinção das espécies
- d) Afeta o meio ambiente

15- (Ciências)

16- (Arte) Ivan Cruz é um pintor brasileiro que retrata muitas brincadeiras em suas obras. Cantiga de roda é uma de suas telas. "Eu fui no Itororó" é uma música que as crianças cantam brincando de uma maneira específica. Assinale o quadro abaixo que representa a maneira na qual a música é cantada:



Quadros Ivan Cruz:



Opção 1 ()

Opção 2 ()

Opção 3 ()

17- (Arte) Quando analisamos as obras de Ivan Cruz, percebemos (assinale a alternativa correta):

() Que os quadros foram feitos utilizando a técnica da monocromia (uma cor só) e que a intenção é retratar crianças em repouso.

() Que os quadros foram feitos utilizando cores vivas e alegres e que a intenção do artista é retratar brincadeiras e movimentos.

18- (Inglês) "Blind Man's Buff/Bluff" é uma brincadeira muito antiga, que era a diversão dos aristocratas na Idade Média e resiste até hoje entre as crianças nos Estados Unidos. O jogo precisa de pelo menos dois participantes e consiste em deixar uma pessoa com os olhos vendados para que tente encontrar os demais jogadores apenas escutando os sons e tateando o ambiente. Em algumas partes do Brasil, esse jogo pode ser chamado de "Marco Polo", "gato mia", "cabra-cega" ou "cobra-cega". O jogador que estiver vendado pode fazer perguntas para que os demais tenham que pronunciar algo e ele consiga rastrear o som. Assinale a alternativa que apresenta imagem referente a essa brincadeira (blind man's buff/bluff).



opção 1 ()

opção 2 ()



opção 3 ()

opção 4 ()

19- (Inglês) 19- (Inglês) "Broken Telephone": um clássico que também atravessou gerações de crianças nos Estados Unidos e aqui no Brasil, o "Broken Telephone", ou "telefone sem fio", necessita de um número maior de participantes para que a brincadeira dê certo. Ela consiste em uma pessoa pensar em uma palavra ou frase e falar bem baixinho para quem está ao lado, e assim sucessivamente até chegar no último jogador, que deverá pronunciar em voz alta o que lhe foi dito. A parte cômica do jogo é que, como só se pode falar o termo uma vez e em voz baixa, a chance de errar a palavra ou frase no meio do percurso é grande, e o resultado final acaba sendo bem diferente do original. Assinale a alternativa que apresenta a imagem referente a essa brincadeira.



opção 1 ()



opção 2 ()



opção 3 ()



opção 4 ()

20- (Investigação e Pesquisa) Nesta atividade o assunto central é uma cantiga tradicional de nossa cultura . O que são cantigas tradicionais ?

- A) Músicas criadas por compositores eruditos.
- B) Músicas típicas de outros países e que foram trazidas para cá por imigrantes.
- C) Músicas antigas que , ao serem transmitidas oralmente de geração em geração, foram integradas à cultura popular.
- D) Nenhuma das alternativas.

21- (Educação Física) As danças sempre foram um importante componente cultural da sociedade, elas podem revelar muito sobre a cultura local e suas influências. São consideradas danças regionais Brasileiras:



- a) Ballet clássico, frevo e maracatu.
- b) Tango, samba e ballet clássico.
- c) Frevo, festa junina e forró
- d) Catira, Bolero e zumba.

22- (Ensino Religioso) várias danças e comemorações populares e regionais misturam religiosidade e acontecimentos históricos. A história do milagre de Nossa Senhora do Monte Serrat está incorporada na nossa cultura regional, sendo feriado em 8 de Setembro, havendo várias acontecimentos em sua homenagem, é, no Brasil, isto é exclusivo de Santos. Diz a tradição, que durante um ataque pirata em 1615 a vila de Santos, a população se refugiou no alto de um monte, onde havia uma Capela com a imagem de Nossa Senhora do Monte Serrat. Chovia muito, e, quando os piratas foram subir o morro, este desbarrancou, matando muitos destes. Os sobreviventes voltaram ao navio e partiram, temerosos da proteção da Santa à população.

Assinale a única alternativa correta:

A) está narrativa diz respeito à cultura regional, e não a história, pois não há fontes confiáveis que a confirme.

B) OS piratas provavelmente subiram o morro para roubar a imagem de Nossa Senhora.

C) observando como era perigoso subir o morro em dias de chuva, a população de Santos construiu o bondinho.

D) Embora habituados à ataques de índios e outro piratas, naquele dia a população resolveu subir ao monte para dar um susto nos piratas.