

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

2ª Quinzena - 2º Trimestre

ANO: 6º A, B, C, D, E

PERÍODO DE: 19/05/2021 a 02/06/2021

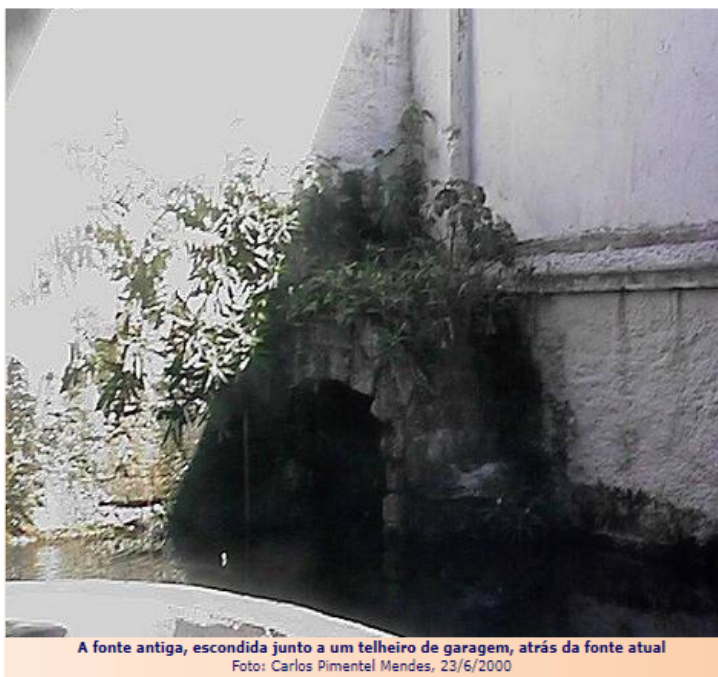
NOME: _____ Sala: _____

TEMA: CULTURA REGIONAL

FONTE DO ITORORÓ



Fonte atual, no início do Caminho Monsenhor Moreira, a escadaria do Monte Serrat
Foto: Carlos Pimentel Mendes, 23/6/2000



A fonte antiga, escondida junto a um telheiro de garagem, atrás da fonte atual
Foto: Carlos Pimentel Mendes, 23/6/2000

"Eu fui no Itororó..." A música é bem conhecida e cantada pelas crianças em todo o Brasil, mas até mesmo muitos santistas desconhecem sua origem santista, e há quem atribua origens baianas pelo fato de em Salvador existir o Dique do Itororó.

Na verdade, conta o falecido escritor Olao Rodrigues, em seu livro *Cartilha da História de Santos* (1980, Santos), que a fonte, situada no sopé do Monte Serrate, era "servida por água límpida e cristalina, que brotava da rocha a meio caminho do lendário morro" e "muita gente para lá corria a fim de saborear o bom líquido, com ou sem sede, pois dizia-se que quem dela sorvesse, não mais deixaria a cidade. E a lenda pegou. Fez fama. Certo é que centenas e milhares de criaturas que tomaram a gostosa água aqui ficaram como desejavam."

Em versão mais moderna, esta é a letra com que é cantada pelas crianças brasileiras, enquanto formam uma roda ao redor de uma menina. Na terceira estrofe, o nome Maria/Mariazinha pode ser substituído pelo da criança que está no centro (ou fora) da roda. A última estrofe é cantada pela criança no centro da roda, substituindo o nome Chico pelo de qualquer outra criança escolhida para sair da roda e ficar na área central:

Eu fui no Itororó
Beber água e não achei
Encontrei bela morena
Que no Itororó deixei

Aproveita minha gente
Que uma noite não é nada
Se não dormir agora
Dormirá de madrugada

Ó dona Maria
Ó Mariazinha
Entrará na roda
E ficará sozinha

Sozinha eu não fico
Nem hei de ficar
Porque tenho o Chico
Que será meu par

Na segunda parte da brincadeira, as duas crianças, no centro da roda, dançam e cantam.

Tira, tira o seu pezinho,
Bota aqui ao pé do meu;
E depois não vá dizer
Que seu pai se arrependeu.

A mamãe está me chamando
Eu não sei para que é;
Se for pra varrer a casa
Varra ela se quiser.

1- (Língua Portuguesa) O gênero textual da letra da música apresentada no texto pode ser considerado como sendo:

- a. Uma lenda.
- b. Uma fábula.
- c. Um conto.
- d. Um poema.

2- (Língua Portuguesa) A característica do gênero poema é reconhecida por apresentar principalmente:

- a. Narrativa em prosa.
- b. Linguagem verbal e não verbal.
- c. Versos e estrofes.
- d. Informações e instruções.

3- (Língua Portuguesa) Sobre a fonte do Itororó, o texto diz que "muita gente para lá corria a fim de saborear o bom líquido, com ou sem sede, pois dizia-se que quem dela sorvesse, não mais deixaria a cidade". Esta afirmação trata-se de:

- a. Receita medicinal, pois a fonte era considerada curativa.
- b. Lenda popular que fazia parte da cultura regional da época.
- c. Uma narrativa de ficção científica.
- d. Um poema em prosa.

4- (Língua Portuguesa) A palavra "sorvesse" pode ser substituída, sem prejuízo do sentido, por:

- a. Sorvete.
- b. Bebesse.
- c. Soubesse.
- d. Trouxesse.

5- (Matemática)1. "Uma garrafa com a rolha custa R\$1,10. Sabe-se que a garrafa custa dez vezes mais que a rolha, quando esta custa?"

- a. 1,00
- b. 1,10
- c. 0,10
- d. 11,00

6- (Matemática) "Um peixe pesa 10 quilos a mais que a metade do seu peso. Quanto exatamente ele pesa?"

- a. 10 quilos
- b. 30 quilos
- c. 15 quilos
- d. 20 quilos

7- (Matemática) "Em uma igreja haviam 4 velas. Dois ladrões entraram no local e cada um levou mais uma vela. Quantas velas ficaram na igreja?"

- a. 6
- b. 4
- c. 2
- d. 0

8- (Matemática). "Um homem estava andando por uma rua e contou 10 árvores no seu lado direito. Ao voltar pelo mesmo local ele vê 10 árvores do seu lado esquerdo. Quantas árvores ele viu no total?"

- a. 20
- b. 30
- c. 40
- d. 10

9- (Geografia) Segundo o texto interdisciplinar onde está situada a fonte Itororó?

A) Na área continental de Santos próximo da cidade de São Paulo.

B) Situada no sopé do Monte Serrate.

C) Ao lado da ilha de Santo Amaro.

D) Na divisa entre áreas de águas turbulentas e maré alta.

10- (Geografia) Qual lenda regional está associada ao consumo da água da fonte do Itororó?

- A) A lenda das sereias de Santos
- B) Lenda do lobisomem de Cubatão
- C) A lenda do monstro de São Vicente
- D) Dizia-se que quem dela sorvesse, não mais deixaria a cidade.

11- (História) A partir de que ano o Brasil começou a comemorar o dia do Folclore?

- a. Em 1965
- b. Em 2000
- c. Em 1981
- d. Em 1937

12- (História) Protege a fauna e flora e tem os pés virados para trás.

- a. Mula sem cabeça
- b. Boto
- c. Curupira
- d. Lobisomem

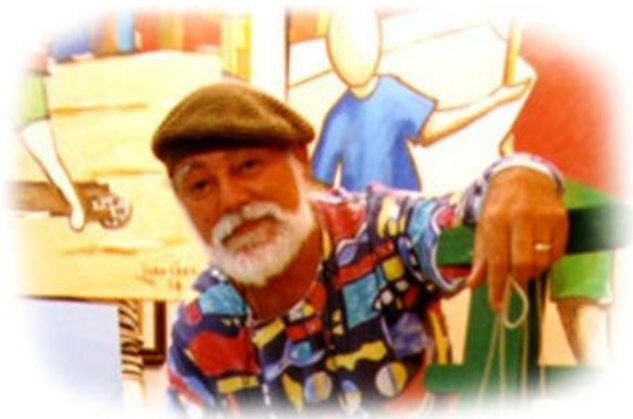
13- (Ciências) Pesca artesanal é a pesca que se realiza única e exclusivamente pelo pescador, mesmo com toda a dificuldade de esperar os peixes caírem na rede. Baseada em conhecimentos transmitidos ao pescador por seus ancestrais, é sempre realizada em embarcações pequenas, contando para a operação tão-somente com experiência e o saber adquiridos - a capacidade de observação dos astros, dos ventos e das marés. Assinale a alternativa correta.

- a) Não interfere na época de reprodução dos peixes
- b) Polui o meio ambiente
- c) Afeta na reprodução dos peixes
- d) Colabora com a extinção das espécies

14- (Ciências) O pescador navega de acordo com a briza do mar, do mar para a areia (durante o dia) e da areia para o mar (durante a noite).

- a) Facilita a navegação
- b) Não ajuda na navegação a briza do mar
- c) Os peixes desaparecem
- d) Os barcos ficam a deriva

15- (Arte) Ivan Cruz é um pintor brasileiro que retrata muitas brincadeiras em suas obras. Cantiga de roda é uma de suas telas. "Eu fui no Itororó" é uma música que as crianças cantam brincando de uma maneira específica. Assinale o quadro abaixo que representa a maneira na qual a música é cantada:



Quadros Ivan Cruz:



Opção 1 ()



Opção 2 ()



Opção 3 ()

16- (Arte) Quando analisamos as obras de Ivan Cruz, percebemos (assinale a alternativa correta):

() Que os quadros foram feitos utilizando a técnica da monocromia (uma cor só) e que a intenção é retratar crianças em repouso.

() Que os quadros foram feitos utilizando cores vivas e alegres e que a intenção do artista é retratar brincadeiras e movimentos.

17- (Inglês) Leia as sentenças abaixo e assinale T (true) para verdadeiro e F (false) para falso.

a. A palavra folclore tem origem no Inglês, no termo *folklore*, onde *folk* significa povo e *lore* significa conhecimento, saber. ()

b. A junção das palavras *folk* e *lore*, segundo o escritor William John Thoms, criador da expressão *folk-lore*, significa saber tradicional de um povo. ()

c. A tradução da palavra lenda para o Inglês é *lend*. ()

d. Em Inglês, quando queremos dizer "dançar e cantar", dizemos "*dance and drink*". ()

18- (Inglês) Em Inglês, para nos referirmos a lugares, usamos algumas preposições, entre elas in, to, at, on e from. Analise as sentenças abaixo e assinale a INCORRETA quanto ao uso dessas preposições.



(<https://www.boqnews.com/turismo/cconfira-alguns-locais-que-merecem-ser-visitados-em-santos/>)

a. "Fonte do Itororó" is located on Praça Corrêa de Melo.

b. People come from different cities to live in Santos.

c. Let's go at "Fonte do Itororó" to drink water.

d. When you come to Santos, visit its tourist attractions.

19- (Investigação e Pesquisa) Nesta atividade o assunto central é uma cantiga tradicional de nossa cultura . O que são cantigas tradicionais ?

A) Músicas criadas por compositores eruditos.

B) Músicas típicas de outros países e que foram trazidas para cá por imigrantes.

C) Músicas antigas que , ao serem transmitidas oralmente de geração em geração, foram integradas à cultura popular.

D) Nenhuma das alternativas.

20- (Educação Física) As danças sempre foram um importante componente cultural da sociedade, elas podem revelar muito sobre a cultura local e suas influências. São consideradas danças regionais Brasileiras:

- a) Ballet clássico, frevo e maracatu.
- b) Tango, samba e ballet clássico.
- c) Frevo, festa junina e forró
- d) Catira, Bolero e zumba.

21- (Ensino Religioso) Muitas vezes, fatos e religiosidade se incorporam à cultura regional. Um exemplo foi o ataque de piratas holandeses, liderados por Joris Van Spilpercen, em Fevereiro de 1615, a então Vila de Santos. Chovia muito, e a população se refugiou no alto de um monte, onde havia uma Capela com a imagem de Nossa Senhora do Monte Serrat. Diz a tradição, que os piratas, ao subir o morro, este desbarrancou, matando vários piratas, os demais fugiram para seus navios. O fato é que houveram vários ataques piratas e corsários a Santos, alguns enfrentaram forte resistência e foram derrotados. Mas a história do milagre de Nossa Senhora do Monte Serrat se incorporou à cultura santista, sendo sua data, 8 de Setembro, um feriado comemorado pelos católicos santistas. Agora, assinale a única alternativa correta.

- a) Os historiadores não acreditam muito nesta versão da história.
- b) Os piratas foram atrás dos moradores no alto do Morro só para fazer maldades.
- c) Muito provavelmente os moradores se refugiaram no alto do Morro, porque naquela época os santistas não eram habituados as guerras
- d) Os moradores de Santos subiram pelo bondinho, muito mais seguro, enquanto os piratas escalaram o monte.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR - LÍNGUA PORTUGUESA

Livro "Currículo em Ação" (Disponível para retirada na escola.)

=> Páginas 46 a 50- Leia os textos. Não é necessário copiar. Realize as atividades 1, 2, 3, 4 no caderno. Utilize caneta para escrever as perguntas e lápis para responder.

UME CIDADE DE SANTOS
ROTEIRO DE ESTUDOS
ATIVIDADE COMPLEMENTAR

ANO : 6º ANO	COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA
PROFESSORA : MARIA EMÍLIA	
PERÍODO DE 19/05 A 02/06	

PLANO DE AULA

TEMPO PREVISTO : 12 AULAS - TEMA : SISTEMA DE NUMERAÇÃO
RECURSOS - APOSTILA CURRÍCULO EM AÇÃO PÁG. 131 A 137 ESTÁ DISPONÍVEL NA ESCOLA (SÓ PEDIR) E CADERNO SE TIVER OPORTUNIDADE DE IR NAS AULAS PRESENCIAIS LEVE A APOSTILA E O CADERNO.

Olá aluno! Você está recebendo o roteiro para duas semanas de aulas, serão atividades organizadas e distribuídas em 12 aulas. Caso você acompanhe nossas aulas pelo Classroom, receberá as orientações a cada dia de aula. Mas se você está recebendo o roteiro impresso, não deixe de se organizar. As atividades serão orientadas abaixo pelo número da aula e você pode utilizar a tabela abaixo para marcar cada aula ou atividade feita. Use as datas da tabela para te ajudar na organização. Não deixe de estudar, ok?!

AULA	DATA SUGERIDA	ANOTAÇÕES (SUAS DÚVIDAS)
AULA 1 E 2	19/05	
AULA 3 E 4	21/05	
AULA 5 E 6	24/05	
AULA 7 E 8	26/05	
AULA 9 E 10	28/05	
AULA 11 E 12	02/06	

Aula 1 e 2:

Vamos iniciar a nossa aula com a leitura das histórias da página 128 a 131 do Livro Currículo em Ação. Após a leitura copie e responda no caderno **questão 1.1** da Página 132.

AULA 3 e 4

Para relembrar sobre **valor posicional** faça essa atividade:

↪ <https://wordwall.net/pt/resource/11643656>

Agora já conseguimos resolver a **Atividade 2** (Página 132) copie no seu caderno os itens 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5, e responda

Se você precisar de mais explicação, assista o vídeo:

<https://youtu.be/iveuqlq4ne4>

Se acaso não tiver acesso a internet, veja algumas ideias sobre o tema:

O sistema decimal consiste em dez algarismos (0, 1, 2, 3, 4, 5 ,6 ,7 , 8, 9) e é um sistema posicional, ou seja, um número é formado de algarismos e a posição que cada algarismo ocupa, torna esse número diferente de outro com os mesmos algarismos porém em posições diferentes.

537 ≠ 357
 Quinhentose Trezentos e
 trinta e sete cinquenta e sete.

Assim, a depender da ordem do algarismo, é que torna-se possível fazer a sua leitura. Veja as ordens e classes dos algarismos na formação de um número.

Classes	Biliões	Milhares de milhão			Milhões			Milhares			Unidades		
N.º	1	2	0	3	7	1	5	1	3	0	0	1	2
Ordens	Unidades de bilhão	Centenas de milhar de milhão	Dezenas de milhar de milhão	Unidades de milhar de milhão	Centenas de milhão	Dezenas de milhão	Unidades de milhão	Centenas de milhar	Dezenas de milhar	Unidades de milhar	Centenas	Dezenas	Unidades
	1º	3º	2º	1º	3º	2º	1º	3º	2º	1º	3º	2º	1º

Aula 5 e 6

Procure ler com atenção o enunciado para copiar a Atividade 3 e os itens da atividade 4 no caderno para poder responder, você terá mais espaço

Dica: no 3.1 e no 3.2 - os números **não** podem ser repetidos com 88888,1111....

Aula 7 e 8

Toda atenção é necessária na leitura para executar a atividade sem problemas. Na página 134 - vamos fazer a **Atividade 5**

1. Faça uma leitura completa da atividade
2. Utilize essa tabela para registrar o valor posicional

Dica - a vírgula é muito importante é ela que vai separar a parte inteira da decimal.

Aula 9 e 10 No final da página 134 iniciamos a atividade 6 e na página 135 - Atividade 7- Aqui vale uma leitura atenta para podermos responder direto na Apostila, não está difícil . Só precisa de atenção.

PARTE INTEIRA				PARTE DECIMAL		
UNIDADE DE MILHAR	CENTENA	DEZENA	UNIDADE	DÉCIMO	CENTÉSIMO	MILÉSIMO

Aula 11 e 12- Atividade 8 vamos dividir em duas etapas a primeira da página 136 Copie os itens no caderno para fazer uma leitura mais calma e chegar na resposta correta, não tenha pressa. Agora é a segunda etapa da página 137 Estamos chegando ao final dessa sequência, faça a resolução das questões no caderno, facilita o entendimento do que é solicitado.

Revisão -Nome _____ n _____ 6 _____

Revendo o que aprendemos (responda na própria folha)

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2) O resultado da equação é: $4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$

- a) () 4305
- b) () 4350
- c) () 4035

3) A decomposição correta do número 10314 é:

- a) () 1 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
- b) () 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades
- c) () 1 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades

4) No número 15789, o valor posicional do algarismo 5 é:

- a) () 50
- b) () 500
- c) () 5 mil

5) No número 12486, o algarismo 4 ocupa a ordem das:

- a) () dezenas simples
- b) () unidades de milhar
- c) () centenas simples

6) O número 4509 pode ser decomposto da seguinte maneira:

- a) () $4 \times 1000 + 5 \times 100 + 9 \times 1$
- b) () $4 \times 1000 + 5 \times 10 + 9 \times 1$
- c) () $4 \times 100 + 5 \times 10 + 9 \times 1$

7) O valor posicional do número 4, respectivamente, nos números 46 e 64:

- a) () centena e unidade
- b) () dezena e unidade
- c) () centena e dezena

8) Marta foi ao banco e retirou 545 reais, marque a alternativa que mostra a quantidade de notas que ela recebeu:

- a) () $5 \times 100 + 40 \times 10 + 5 \times 1$
- b) () $50 \times 100 + 4 \times 10 + 5 \times 1$
- c) () $5 \times 100 + 4 \times 10 + 1 \times 5$

9) Dado o número 137.459.072, indique:

- a) Quantas unidades representam o algarismo 7 que está à esquerda do 4?
- b) Quantas unidades representam o algarismo 7 que está à esquerda do 2?

10) Considere o número 643018 e responda:

- a) Qual o nome da classe que pertence o algarismo 4?
- b) Qual o algarismo ocupa a ordem da dezena?