

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES (adaptado)

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 7º A, 7º B e 7º C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 17 / 05 /2021 **a** 30 / 05 /2021

Nome do aluno: _____ **classe:** _____

OCEANO AFORA, ADENTRO, INTENSO... OCEANO IMENSO

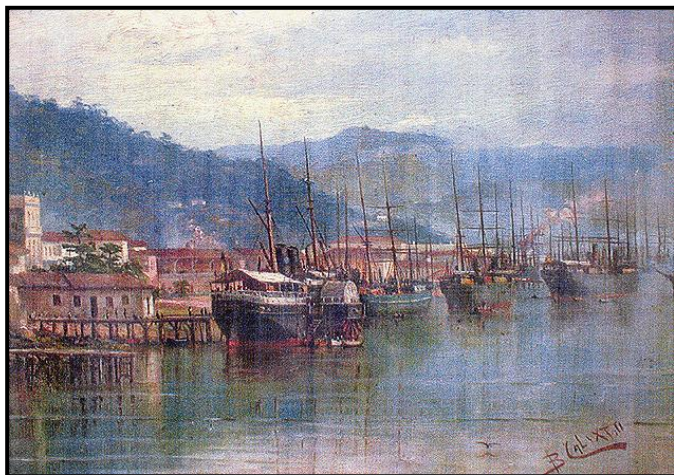
Observe as fotos abaixo e veja o que elas têm em comum.



São obras do um fotógrafo e jornalista brasileiro **Araquém Alcântara**, internacionalmente conhecido e premiado, por suas fotos que retratam espécies e lugares desconhecidos do público comum. Sempre destacando que a natureza vem passando por uma transformação profunda a ponto de comprometer a existência da humanidade. Desenvolve projetos engajados em questões ecológicas e sociais.

Assim, como a pescaria que é uma ocupação que faz parte da vida de muitas pessoas, praias, coqueiros, mares..... são inspirações que aparecem em letras de música, quadros, fotos e muitas obras de artistas plásticos.

Vamos conhecer algumas????



Benedito Calixto (Itanhaém, São Paulo, 1853 - São Paulo, São Paulo, 1927). Pintor, professor, historiador, ensaísta. Manifesta, desde muito jovem, a tendência para a pintura. Muda-se para Brotas, interior de São Paulo, onde adquire noções de pintura com o tio Joaquim

Pedro de Jesus, ao auxiliá-lo na restauração de imagens sacras de uma igreja local. Em 1881, passa a residir em Santos, cidade que lhe serve de inspiração para vários quadros. Com uma bolsa concedida pela cidade de Santos, viaja para Paris, onde permanece menos de um ano. As paisagens são a temática preferida do artista.

Di Cavalcanti (1897-1976) foi um pintor brasileiro que apesar da influência cubista e surrealista, criou uma linguagem Modernista em seus trabalhos. Entendia a arte principalmente como uma forma de participação social. Assim, valoriza em sua produção os temas de caráter realista e voltados à construção da identidade nacional, como o carnaval, as mulatas, o samba, as favelas e os operários.



José Pancetti nasce em (Campinas, São Paulo, 1902 - Rio de Janeiro, RJ, 1958) e viaja para a Itália ainda criança, em 1913, por causa das dificuldades financeiras da família. Vive em companhia de um tio e dos avós. Ingressa na Marinha Mercante e volta ao Brasil em 1920. Em 1933, participa

do Núcleo Bernardelli, grupo formado por jovens que lutam pela reformulação do ensino artístico na Escola Nacional de Belas Artes. As marinhas são a face mais conhecida de sua produção, nelas se refletem a experiência de marinheiro e o amor pelos diversos recantos do litoral brasileiro.

Djanira da Motta e Silva, pintora importante do modernismo brasileiro. Na obra de Djanira coexistem a religiosidade e a diversidade de cenas e paisagens brasileiras. A infância e a adolescência da artista se caracterizam pela vida simples e pelo trabalho no campo. Esses temas reaparecem em sua pintura, ofício que começa a exercer nos anos 1940. A artista retrata aquilo que habita sua memória e o que a rodeia no bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro, como o cotidiano de trabalhadores, as festas de rua, as paisagens.



Agora o artista vai ser você!!!

Olhando ao seu redor, observando a cidade que você mora, conhecendo tantas obras lindas, de artistas que tiveram como inspiração o mar, a praia, a pesca, o porto ou oceanos, você tem um rico material para produzir um desenho e pintá-lo com tinta ou lápis de cor.

Fotografe sua produção e compartilhe conosco.

Prof.^a Bel Braga

e-mail: isabelbraga@educa.santos.sp.gov.br

