

UME PADRE LEONARDO NUNES

ATIVIDADES DO MÊS DE MAIO/2021

NOME: _____ N _____ 5 ANO _____

VALEU AMIGO PIKENO & MENOR

Eu ouvi palavras ditas com carinho
De que na vida ninguém é feliz sozinho
E você é um alguém que sempre me fez bem
Me protegeu e me tirou de todo perigo
E quando eu precisei você chorou comigo
Valeu por você existir, é tão bom te ter aqui

Eu rezo e peço pra Deus cuidar
A sua vida abençoar
Vou correr por você até o fim

Me quis tirar do mal, eu percebi
Disse verdades que eu mereci
Então pra sempre amigos, sim
Se Deus quiser
Vou ter você guardado no meu coração
Até nos seus conselhos de irmão
E é pra você que eu dedico essa canção

Eu rezo e peço pra Deus cuidar, cuidar
A sua vida abençoar, abençoar
Vou correr por você até o fim
Assim eu sei que pra você também
Sou alguém que te faz tão bem
Mais que amigo e irmão meu, valeu

Eu rezo e peço pra Deus cuidar, cuidar
A sua vida abençoar, abençoar
Vou correr por você até o fim
Assim eu sei que pra você também
Sou alguém que te faz tão bem
Mais que amigo e irmão meu, valeu

Quando todos se forem, eu vou estar lá com
você
Amigos até depois do fim
Valeu, amigo!

➡ Responda as perguntas abaixo.

1 - Você concorda com a passagem "Na vida ninguém é feliz sozinho"? Justifique sua resposta:

2 - Que sentimento e/ou emoção a música em questão mais despertou em você? Por quê?

3 - Com base nas informações da canção, caracterize o amigo, utilizando pelo menos 5 (cinco) qualidades:



Você conhece os sinais de pontuação?

Teste seu conhecimento respondendo a cruzadinha ao lado!

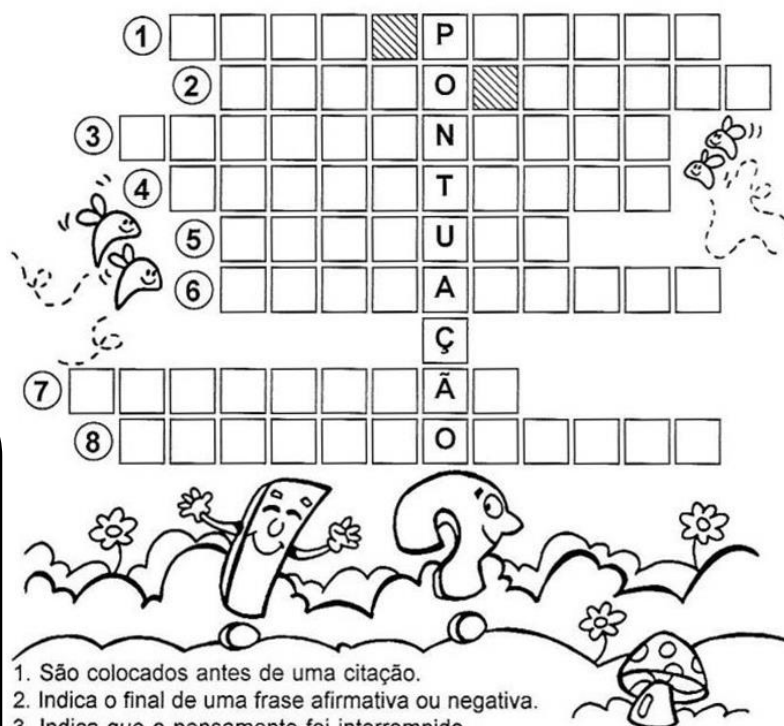


Os sinais de pontuação são muito importantes, eles nos ajudam a compreender e interpretar os textos.

Já imaginou um texto sem pontuação?

Se você acha que eles não são importantes preste bastante atenção e tente resolver o mistério da herança

Cruzadinha da pontuação



1. São colocados antes de uma citação.
2. Indica o final de uma frase afirmativa ou negativa.
3. Indica que o pensamento foi interrompido.
4. Separam palavras ou frases intercaladas na sentença.
5. Indica uma pausa e separa nome do lugar e da data.
6. Demonstra espanto, admiração ou medo.
7. Indica que alguém vai falar em um diálogo.
8. É usado para fazer perguntas.

O mistério da herança

Um homem rico estava muito mal, agonizando. Dono de uma grande fortuna, não teve tempo de fazer o seu testamento.

Lembrou, nos momentos finais, que precisava fazer isso. Pediu, então, papel e caneta.

Só que, com a ansiedade em que estava para deixar tudo resolvido, acabou complicando ainda mais a situação, pois deixou um testamento sem nenhuma pontuação.

Escreveu assim:

Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos pobres.

Morreu, antes de fazer a pontuação. A quem deixava ele a fortuna? Eram quatro concorrentes: a irmã, o sobrinho, o padeiro e os pobres. Para quem você acha que ele deixou? Reescreva o texto, não acrescente nenhuma palavra. Apenas insira os sinais de pontuação e deixe a herança para:

- Irmã: _____

- Sobrinho: _____

- Padeiro: _____

- Pobres: _____

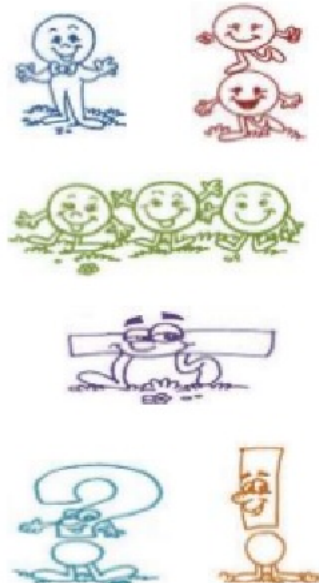
Relacione os sinais de pontuação com sua função no texto.

a)	“ ”	Aspas		Indica que a frase terminou.
b)	:	Dois Pontos		Indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
c)	!	Exclamação		Indica uma pausa maior que a vírgula.
d)	?	Interrogação		Indica que alguém está falando.
e)	()	Parênteses		Indicam uma citação ou destacam palavras estrangeiras, gírias etc.
f)	.	Ponto Final		Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
g)	;	Ponto e Vírgula		Indica admiração, alegria, surpresa, espanto.
h)	...	Reticências		Indica que alguém vai falar.
i)	—	Travessão		São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.
j)	,	Vírgula		Indica que está se fazendo uma pergunta.

- Escreva nos espaços com os sinais de pontuação adequados.

Que ajuda!

A mãe chegou da rua e perguntou para suas filhas ____
 ____ Vocês cumpriram direitinho o que pedi ____
 Priscila responde ____
 ____ Eu lavei toda a louça ____
 A mãe acaricia o cabelo de Camila e fala ____
 ____ E você, filhinha ____ o que fez ____
 Camila responde toda sorridente ____
 ____ Eu fiz uma porção de coisas ____ arrumei a cama,
 limpei o quarto e enxuguei os pratos para Priscila ____
 A mãe então completa
 ____ Que beleza ____ Que meninas organizadas ____
 Teca levanta o dedinho querendo falar ____
 A mãe pergunta então para ela ____
 ____ E você, Teca ____ O que fez ____
 Teca grita de alegria ____
 ____ Bem ____ eu ajuntei todos os cacos da louça ____



Você conhece a história: A cigarra e a formiga?

Observe os textos a seguir, eles tem o mesmo título. Será que eles contam a mesma história? O que será que eles têm em comum? Quais as diferenças?

TEXTO 1

A CIGARRA E A FORMIGA

Tendo cantado todo o verão,
A cigarra desprovida¹ se pegou.
Nada havia para sua alimentação
Quando o vento com força soprou.

Nem uma migalha² para mastigar,
Nem uma mosca, nem verme³, nem grão,
E a cigarra começou a tiritar⁴,
Mais de fraqueza e fome que o frio.

Resolveu, então, procurar a formiga
Trabalhadora, esforçada, talvez bondosa.
Se fosse – quem sabe? – sua amiga
Haveria de dar-lhe um pouco de comida.

A formiga, porém, era pouco generosa
E perguntou-lhe, com antipatia⁵:
"O que você fazia no verão,
Quando eu trabalhava noite e dia?"

"No verão, ah, no verão eu cantava
Alegrando os bichos, as plantas, o ar!"
"Cantava? Estimo em saber.
Pois, agora, é só dançar!"

DRUMMOND, Regina (Adapt. e Trad.). *Fábulas de La Fontaine*. São Paulo: Paulus, 1996. P. 43-44. (Coleção e Contos).

Vocabulário



- 1 - carente, necessitada
- 2 - quantidade muito pequena
- 3 - larva de inseto
- 4 - tremer
- 5 - sentimento avesso

TEXTO 2

A CIGARRA E A FORMIGA

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava grãos. Quando veio o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

-- E o que é que você fez durante todo o verão?

-- Durante o verão eu cantei -- Disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

-- Muito bem, pois agora dance!

ROCHA, Ruth (Adapt.). *Fábulas de Esopo*. 7. Ed. São Paulo: FTD, 1996, p.23.



ESTUDANDO O TEXTO

1. A história contada nos dois textos é a mesma ou não? Você as conhecia?

2. Quem são as personagens da história? Onde e quando ela acontece?

3. A linguagem utilizada é a mesma nas duas histórias? Como cada texto está organizado? Leia e copie, separando, no quadro abaixo, o que caracteriza o texto 1, em outro, o texto 2.

- a) O texto está escrito em versos.
O texto está escrito em prosa.
- b) O texto está organizado em estrofes.
O texto está organizado em parágrafos.
- c) O discurso direto aparece marcado por travessões.
O discurso direto aparece entre aspas.
- d) O texto foi escrito por Ruth Rocha.
O texto foi escrito por Regina Drummond.
- e) O texto foi publicado no livro Fábulas de La Fontaine.
O texto foi publicado no livro Fábulas de Esopo.



TEXTO 1

TEXTO 2

4. De qual dos dois textos você mais gostou? Por quê?

5. A formiga tinha razão em tratar a cigarra dessa forma? Por quê?

Agora você é o escritor!

Reescreva essa fábula criando um final diferente!

VERBO-TEMPO-PRESENTE-ATIVIDADES

Observe no modelo abaixo a conjugação do verbo no tempo presente e complete o restante de acordo com o que se pede:



Verbo: estudar

Eu estudo

Tu estudas

Ele (Ela) estuda

Nós estudamos

Vós estudais

Eles (elas) estudam



Verbo: correr

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____



Verbo: cantar

Eu _____

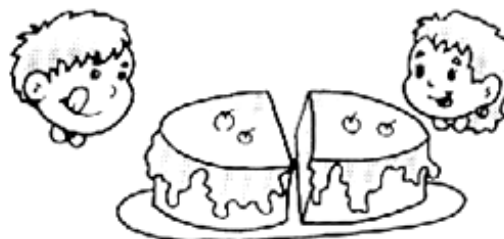
Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____



Verbo: partir

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____

VERBO - TEMPO PASSADO

Complete conforme modelo:

Verbo: estudar

Eu estudei

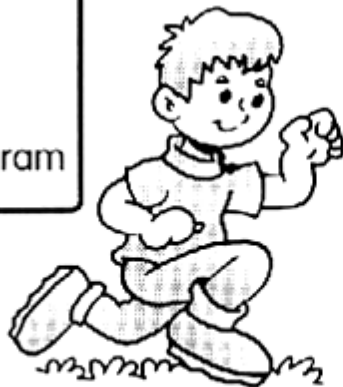
Tu estudaste

Ele (Ela) estudou

Nós estudamos

Vós estudastes

Eles (elas) estudaram



Verbo: correr

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____

Verbo: cantar

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____



Verbo: partir

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____



Quando o verbo indica uma ação que já aconteceu, ele está no tempo passado.

VERBO-TEMPO-FUTURO

Faça conforme o modelo.

Verbo: estudar

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____



Verbo: correr

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____

Verbo: cantar

Eu cantarei

Tu cantarás

Ele (Ela) cantará

Nós cantaremos

Vós cantareis

Eles (elas) cantarão



Verbo: partir

Eu _____

Tu _____

Ele (Ela) _____

Nós _____

Vós _____

Eles (elas) _____



Quando o verbo indica uma ação que ainda vai acontecer, ele está no tempo futuro.

Trem-Bala

Ana Vilela

Não é sobre ter

Todas as peessoas do mundo pra si

É sobre saber que em algum lugar

Alguém zela por ti

É sobre cantar e poder escutar

Mais do que a própria voz

É sobre dançar na chuva de vida

Que cai sobre nós

É saber se sentir infinito

Num universo tão vasto e bonito

É saber sonhar

E, então, fazer valer a pena cada verso

Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo

E saber que venceu

É sobre escalar e sentir

Que o caminho te fortaleceu

É sobre ser abrigo

E também ter morada em outros corações

E assim ter amigos contigo

Em todas as situações

A gente não pode ter tudo

Qual seria a graça do mundo se fosse assim?

Por isso, eu prefiro sorrisos

E os presentes que a vida trouxe

Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro

É capaz de comprar

E sim sobre cada momento

Sorriso a se compartilhar

Também não é sobre correr

Contra o tempo pra ter sempre mais

Porque quando menos se espera

A vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo

Sorria e abraça teus pais

Enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a gente é só passageiro prestes a partir



Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

Segura teu filho no colo

Sorria e abraça teus pais

Enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a gente é só passageiro prestes a partir

Composição: Ana Vilela

Análise e entendimento da música

1. Qual é o tema da música? _____

2. Quem canta? _____

3. Quem é o compositor? _____

4. Qual é a mensagem que a música nos traz?

5. Qual é o significado da expressão "trem-bala" empregada na última estrofe da música?

6. Em: "É sobre saber que em algum lugar Alguém zela por ti", a expressão destacada significa que:

a) () Temos que viver sem pensar no amanhã

b) () Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.

c) () Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento

7. Escreva os versos da música que fala da união entre pais e filhos?

8. Qual verso da música é o seu preferido?

Por quê?

Ligue cada palavra a sua definição.

- | | |
|--|--|
| ☐ Valer a pena | ✓ Que está em parceria; sócio, cúmplice, companheiro de dupla. |
| ☐ Colo | ✓ Parte do corpo feminino junto aos seios em que a mulher coloca seus bebês para mamarem. |
| ☐ Parceiro | ✓ Lugar que se destina a abrigar (proteger, amparar, esconder). |
| ☐ Abrigo | ✓ Significa dizer que o sacrifício, o sofrimento valeu, foi positivo porque trouxe o resultado esperado. |

Retire do texto

- a) Quatro substantivos comuns _____
- b) Um substantivo próprio _____
- c) Uma frase interrogativa _____
- d) Quatro palavras com M antes de P/B _____
- e) Oito verbos no infinitivo: _____
- f) Dois verbos no passado: _____

Encontre no diagrama as palavras destacadas no texto e pinte-as

D	I	N	H	E	I	R	O	X	C	W	V	K	P	A	C	C
P	R	Ó	P	R	I	A	R	U	O	P	E	E	A	B	O	A
W	D	P	D	K	N	S	W	Y	M	Ç	N	S	S	R	N	M
C	G	R	F	L	F	B	R	M	P	O	C	T	S	A	T	I
O	F	E	V	N	I	V	J	P	A	K	E	Ã	A	C	I	N
R	S	S	M	U	N	D	O	I	R	T	U	O	G	E	G	H
A	G	T	G	K	I	G	N	W	T	A	W	Y	E	P	D	O
Ç	M	E	G	H	I	J	L	F	I	L	H	O	I	Q	S	T
Õ	G	S	J	G	T	K	I	Y	L	G	V	B	R	T	P	A
E	Q	W	T	R	O	U	X	E	H	U	H	Q	O	E	L	M
S	E	M	P	R	E	T	V	O	A	M	F	J	K	U	K	B
W	P	E	S	S	O	A	S	W	T	P	P	A	I	S	W	E
G	E	N	T	E	P	A	R	C	E	I	R	O	K	L	W	M



1. **Parônimas** são palavras diferentes no sentido, mas com muita semelhança na escrita e na pronúncia. Procure no dicionário o significado dos parônimos destacados abaixo:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a) comprimento: _____ | cumprimento: _____ |
| b) mandado: _____ | mandato: _____ |
| c) emergir: _____ | imergir: _____ |
| d) inflação: _____ | infração: _____ |
| e) tráfego: _____ | tráfico: _____ |

2. **Homônimas** são palavras diferentes no sentido, mas que tem a mesma pronúncia. Procure no dicionário o significado dos homônimos.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| a) acender: _____ | ascender: _____ |
| b) acento: _____ | assento: _____ |
| c) concerto: _____ | conserto: _____ |
| d) coser: _____ | cozer: _____ |
| e) Censo: _____ | senso: _____ |

3. Preencha as lacunas com um dos termos entre parênteses:

- | | |
|---|-----------------------|
| a) O _____ dos senadores é de oito anos. | (mandado - mandato) |
| b) Todos os _____ haviam sido ocupados. | (acentos - assentos) |
| c) Após o bombardeio, o navio atingido _____. | (emergiu - imergiu) |
| d) Joana mandou o seu computador para o _____. | (conserto - concerto) |
| e) A polícia federal combate o _____ de cocaína. | (tráfego - tráfico) |
| d) Você precisa melhorar seu _____ de humor. | (censo - senso) |
| e) Para impedir a corrente de ar, Luís _____ a porta. | (cerrou - serrou) |

4. Forme frases com cada uma das palavras abaixo.

- | |
|-----------------------|
| a) acender: _____ |
| ascender: _____ |
| b) comprimento: _____ |
| cumprimento: _____ |
| c) coser: _____ |
| cozer: _____ |

O celular em nossas vidas

Talvez você ainda não tenha pensando nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de TV de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone "fixo" disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. E o apelido era perfeito: "tijolão".

No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

Texto Disponível em: <http://www.saladeatividades.com.br/>. Acessado em: 20 de maio de 2013.

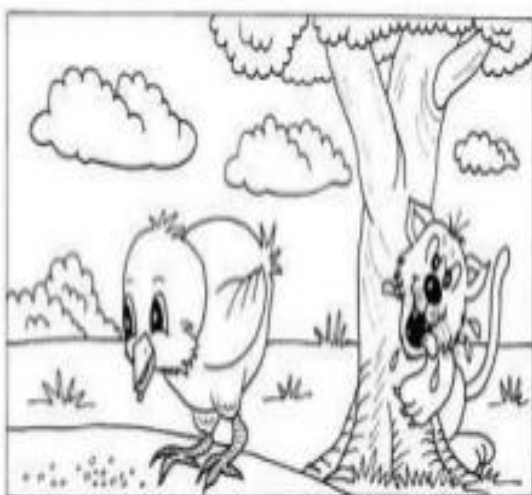
1. A finalidade desse texto é:
a) contar uma história b) fazer um anúncio c) informar d) fazer uma propaganda
2. De acordo com o texto o celular:
a) modificou os meios de comunicação. c) não alterou o modo de vida das pessoas.
b) só ocupou o lugar do telefone fixo. d) prejudicou a comunicação entre as pessoas.
3. No trecho: *"Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais"*. O autor se refere:
a) as pessoas b) as novas tecnologias c) as novelas d) ao telefone fixo
4. De acordo com o texto a primeira demonstração de um aparelho portátil foi feita:
a) no Brasil b) no Rio de Janeiro c) no interior d) em Nova York
5. Identifique no texto os advérbios e classifique-os nos quadros abaixo.

LUGAR

INTENSIDADE
AFIRMAÇÃO

TEMPO
MODO
DÚVIDA

6. Observe as cenas e escreva uma história bem divertida, empregando alguns advérbios.



Um dia _____

Ele _____



De repente _____

Desesperado _____



Os dois _____

O gato _____

Leia o texto abaixo e responda as questões:

O CONSELHEIRO

Contam que um certo lavrador possuía um burro que o repouso engordara e um boi que o trabalho abatera.

Um dia, o boi queixou-se ao burro e perguntou-lhe: "Não terás, ó irmão, algum conselho que me salve desta dura labuta?" O burro respondeu: "Finge-te de doente e não comas tua ração. Vendo-te assim, nosso amo não te levará para lavrar o campo e tu descansarás".

Dizem que o lavrador entendia a linguagem dos animais, e compreendeu o diálogo entre o burro e o boi.

Na manhã seguinte, viu que o boi não comera a sua ração: deixou-o e levou o burro em seu lugar. O burro foi obrigado a puxar o arado o dia todo, e quase morreu de cansaço. E lamentou o conselho que dera ao boi.

Quando voltou à noite perguntou-lhe o boi: "Como vais, querido irmão?". Vou muito bem, respondeu o burro. Mas ouvi algo que me fez estremecer por tua causa. Ouvi nosso amo dizer: "Se o boi continuar doente, deveremos matá-lo para não perdermos sua carne. Minha opinião é que tu comas tua ração e voltes para tua tarefa a fim de evitar tamanho infortúnio".

O boi concordou, e devorou imediatamente toda a sua ração.

O lavrador estava ouvindo, e riu.

Mansour Chalita, *As mais Belas Páginas da Literatura Árabe*, Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira, 1967, p.281.

COMPREENSÃO DO TEXTO:

1. O texto acima é:
a) uma carta b) uma artigo de opinião c) uma fábula d) uma anúncio
2. O conselheiro de que fala o título do texto é:
a) o boi b) o burro c) o lavrador d) um amigo do lavrador
3. O boi foi pedir conselho ao burro por que:
a) estava doente b) era preguiçoso c) era esperto d) trabalhava muito
4. Não foi bom para o burro ter dado o conselho ao boi por que:
a) ele foi obrigado a trabalhar no lugar do boi; c) ele acabou ficando doente;
b) os dois tiveram que puxar o arado juntos; d) o lavrador deu-lhe uma surra.
5. A qualidade do burro que mais se destaca na história é:
a) a esperteza b) a maldade c) a preguiça d) a bondade

6. Na sua opinião, qual é a moral da história?

Leia o texto abaixo e responda as questões:

O Circo Tanajura

O circo tanajura é tão pobre, mas tão pobre que a lona tem mais furo do que pano.

O magico não tem cartola, ele usa um chapéu de palha, cuja aba já foi queimada pelo fogo. As sapatilhas de uma dançarina estão furadas, um pé fica sempre descalço. O equilibrista teve que emprestar as cordas para arramar a lona do circo. Os trapezistas não têm trapézio. O sensacional Globo da Morte tem umas motos bem velhas que não têm gasolina. O engolidor de faca só tem uns garfos e umas colheres para engolir. Os acrobatas, até que tentam, mas só tem umas bolas murchas. O circo tem umas mulheres que cospem fogo, mas ultimamente só está saindo fumacinha.

Mas o público está sempre lá, já que o ingresso é baratinho. Fica todo mundo em pé, batem palmas e ficam satisfeitos com o espetáculo. Como? Já que ninguém tem os instrumentos de trabalho, todos viraram palhaços, que só precisam do riso para fazer todo mundo feliz. E é assim que o Circo Tanajura continua e parece que vai continuar durante muito, muito tempo.

Texto Disponível em: <http://www.sala.deatividades.com.br/>. Acessado em: 09 de junho de 2013.

ESTUDANDO O TEXTO

1. Complete o quadro abaixo de acordo com o texto.

	ARTIGOS DEFINIDOS	
	Singular	Plural
MASCULINO		
FEMININO		

ARTIGOS INDEFINIDOS	
Singular	Plural

2. O trecho: "Os acrobatas, até tentam, mas só tem umas bolas murchas". Possui:
- a) dois artigos definidos e um indefinido. c) somente artigos definidos.
b) um artigo definido e um indefinido. d) somente artigos indefinidos.
3. O trecho que possui um artigo indefinido é:
- a) Mas o público está sempre lá, já que o ingresso é baratinho.
b) O circo tanajura é tão pobre, mas tão pobre que a lona tem mais furo do que pano.
c) Tem umas mulheres que cospem fogo, mas ultimamente só está saindo fumacinha.
d) O equilibrista teve que emprestar as cordas para arramar a lona do circo.
4. Marque a opção em que a frase tem somente artigos definidos.
- a) O palhaço fez a plateia sorrir.
b) O equilibrista andou em uma corda bamba.
c) O circo é um lugar de muita alegria.
d) O acrobata equilibrou uma bola numa vara.



5. Você já foi ao circo? O que mais gostou? Se ainda não foi, conte se gostaria de ir, e o que espera ver?

Leia o texto abaixo e responda as questões:

O BICHO

Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa;
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.
O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

Manuel Bandeira



INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

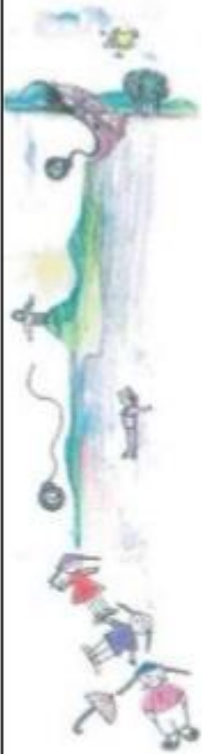
1. A expressão "Meu Deus" significa que o autor:
 - a) alegrou-se com a cena.
 - b) ficou indiferente com a cena.
 - c) solucionou um problema social.
 - d) ficou chocado com o espetáculo.
2. Essa admiração nos dá o sentimento de:
 - a) prazer.
 - b) pena.
 - c) admiração.
 - d) desprezo
3. A intenção do autor ao usar a palavra "bicho" parece que:
 - a) procurou chamar a nossa atenção para situação dos animais do lixo.
 - b) a história é mesmo sobre um lixo.
 - c) o homem se viu reduzido a mesma condição de animal irracional.
 - d) o homem deve ser tratado como um animal irracional.
4. O que motivou o bicho a catar restos foi:
 - a) a própria fome.
 - b) a imundice do pátio.
 - c) o cheiro da comida.
 - d) a amizade pelo cão.
5. O assunto do texto é:
 - a) a imundice de um pátio.
 - b) um bicho faminto.
 - c) a comida que as pessoas jogam fora.
 - d) a triste situação de um homem.
7. Este poema serve para:
 - a) distrair os leitores.
 - b) informar sobre um acontecimento.
 - c) partilhar um sentimento.
 - d) informar sobre a vida de um homem.
8. Esse texto apresenta:
 - a) fato.
 - b) crítica
 - c) opinião.
 - d) descrição.



9. Vá até a janela. O que você vê? Escreva alguns versos para contar.

Leia o texto e responda as questões:

O buraco do tatu



*O tatu cava um buraco
à procura de uma lebre,
quando sai pra se coçar
já está em Porto Alegre.*

*O tatu cava um buraco,
e fura a terra com gana
quando sai pra respirar
está em Copacabana.*

*O tatu cava um buraco
e retira a terra aos montes,
quando sai pra beber água
já está em Belo Horizonte.*

*O tatu cava um buraco,
tira terra, muita terra,
quando sai por falta de ar,
já está na Inglaterra.*



*O tatu cava um buraco
e some dentro do chão,
quando sai para respirar,
já está lá no Japão.*

*O tatu cava um buraco,
com as garras muito fortes,
quando quer se refrescar,
já está no Polo norte.*

*O tatu cava um buraco
um buraco muito fundo,
quando sai pra descansar
já está no fim do mundo.*

*O tatu cava um buraco,
perde o fôlego, geme, sua,
quando quer voltar atrás,
leva um susto, está na lua.*

Caparelli, Sérgio.
Boi da cara preta.
Porto Alegre/RS:
L & PM, 2008.

A Lebre e a Tartaruga

No verão, a floresta fica mais alegre. E em uma noite maravilhosa na floresta os bichos estão reunidos.

Muito silenciosa, a tartaruga escuta o macaco dizer:

- A lebre é o animal mais veloz da mata. Lá embaixo, o tatu responde:

- Mas a tartaruga é mais resistente. Ela anda muito mais.

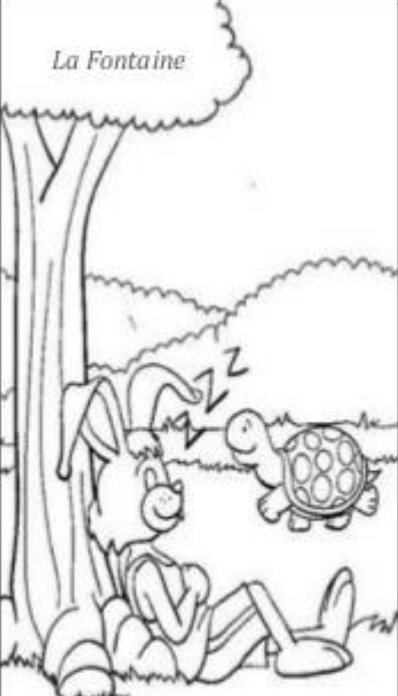
A onça-pintada, que estava sentada à sombra, ouviu a conversa e disse: - Vamos ver quem é o melhor. Aquele que chegar primeiro no lago é o campeão da mata. Será a lebre ou a tartaruga?

Todos os bichos ficaram animados. A lebre saiu correndo. A tartaruga andava bem devagar. Arrastava o casco e parecia que não ia chegar.

No meio do caminho, a lebre ficou cansada. Já estava tão longe da tartaruga que se deitou e dormiu um sono profundo.

E foi assim que a tartaruga, com seu passo miúdo e lento, passou à frente da lebre. Chegou primeiro ao lago e foi beber água.

Moral da história: Devagar se vai longe!



La Fontaine

ESTUDANDO OS TEXTOS

1. Como cada texto está organizado? Observe e descreva as características de cada um deles.

CARACTERÍSTICAS	TEXTO 1	TEXTO 2
O texto está escrito em:		
Está organizado em:		
Tem rimas?		
Tem diálogos?		
O texto é um (a):		
Tem moral?		

Leia o texto 01 e responda:

2. O poema "*O buraco do tatu*" é composto de quantas estrofes? E quantos versos?

3. Com base no poema percebe-se que o tatu é um animal:

a) esperto. b) preguiçoso. c) estranho. d) trabalhador.

4. O texto foi retirado: a) do jornal. b) do livro. c) da internet. d) do gibi.

5. De acordo com o texto o tatu passou respectivamente pelos seguintes lugares:

- a) Porto Alegre, Belo Horizonte, Copacabana, Japão e Inglaterra.
b) Porto Alegre, Copacabana, Belo Horizonte, Japão e Inglaterra.
c) Porto Alegre, Copacabana, Belo Horizonte, Inglaterra e Japão.
d) Porto Alegre, Belo Horizonte, Inglaterra, Copacabana e Japão.



Leia o texto 02 e responda:

6. Quem são os personagens da história? Onde e quando ela acontece?

7. Durante a corrida a lebre deitou embaixo da árvore porque:

- a) ela estava muito cansada. c) ela viu que a tartaruga ia bem devagarzinho.
b) ela estava com sono. d) ela viu que a tartaruga estava na sua frente.

8. A tartaruga venceu a corrida porque:

- a) a lebre estava muito cansada. c) a lebre deixou a tartaruga ganhar.
b) a lebre estava muito devagar. d) a lebre deitou e dormiu durante a corrida.

DIVISÃO

$$\begin{array}{r} 55 \overline{) 5} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \overline{) 3} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \overline{) 2} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 91 \overline{) 7} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \overline{) 3} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 \overline{) 3} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 80 \overline{) 5} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \overline{) 4} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \overline{) 5} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \overline{) 7} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 88 \overline{) 8} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 72 \overline{) 4} \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \\ \underline{} \\ \end{array}$$

SITUAÇÕES-PROBLEMA

1 – Um vendedor colocou 348 pêssegos em caixas de 12 pêssegos cada uma. Quantas caixas foram usadas? R- _____ _____	CÁLCULO
2 – Um agricultor tem 1.480 mudas de árvores para plantar igualmente em 13 fileiras. Quantas árvores plantará em cada fileira? R- _____ _____	CÁLCULO

Mais divisão

1 5 6 3	1 2 3 6	2 1 5 2	7 6 3 7
6 3 6 8	7 9 3 5	2 7 6 2	5 2 9 6
6 3 8 4	3 4 4 8	2 4 2 7	8 9 8 7
2 1 1 8	2 1 6 6	8 6 9 5	1 3 6 4

Problemas

1. Resolva as situações e não se esqueça de colocar as respostas.

- a) Em uma estante havia 567 livros. Foram colocados mais 238. Quantos livros ficaram na estante?

R: _____

- b) Roberta tinha 597 figurinhas. Comprou mais 120. E ganhou 66 de seu primo Gustavo. Com quantas ela ficou?

R: _____

- c) Um estádio de futebol tem 86.970 lugares. Um ginásio de basquete abriga 15.700 torcedores. Qual é a diferença de lotação entre os dois?

R: _____

- d) Num jogo de futebol, foram registrados 85.314 pessoas pagantes. Se o estádio tem 90.000 lugares, quantos ingressos não foram vendidos?

R: _____

- e) Otávio comprou uma televisão em 5 prestações mensais de R\$ 304,00. Quanto ele vai pagar pela televisão?

R: _____

- f) Alfredo comprou um carro e vai pagá-lo em 12 prestações de R\$ 2.400,00, sem entrada. Qual é o valor total do carro?

R: _____

- g) Sandra vai distribuir igualmente 248 figurinhas em dois álbuns? Quanto cada um receberá?

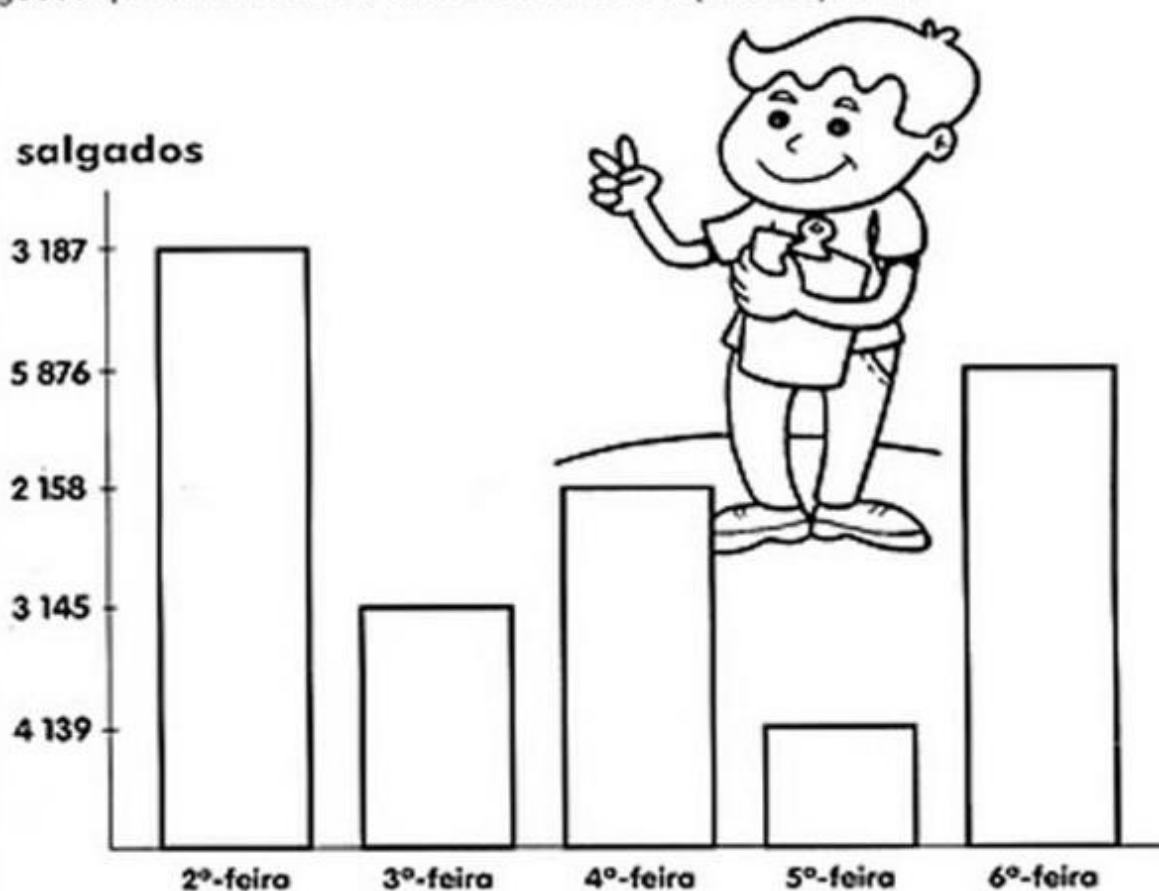
R: _____

- h) Ana tem 195 chaveiros para distribuir entre 10 crianças. Quantos chaveiros receberá cada criança?

R: _____

LIGUE-SE NO GRÁFICO

João é dono de uma fábrica de salgados. Observe no gráfico o número de salgados que ele vendeu em uma semana e depois responda:

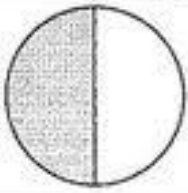
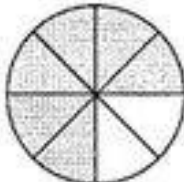
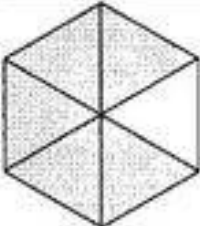
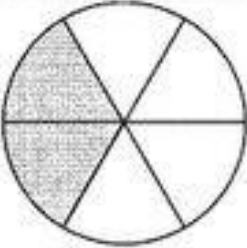
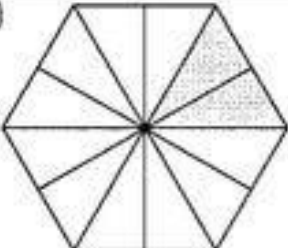
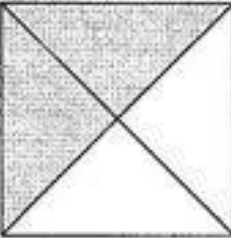
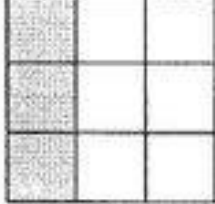
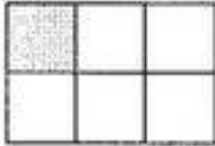


- A) Quantos salgados João vendeu nos três primeiros dias da semana? _____
- B) Que dia da semana ele vendeu mais salgados? _____
- C) E menos salgados? _____
- D) Quantos salgados ele vendeu nessa semana? _____
- E) Se ele vendesse esse mesmo número de salgados em duas semanas, quantos ele venderia? _____
- F) Se nessa semana fosse feriado na 4º-feira, quantos salgados João venderia? _____

Deixe aqui seus cálculos

FRAÇÃO DE UM TODO

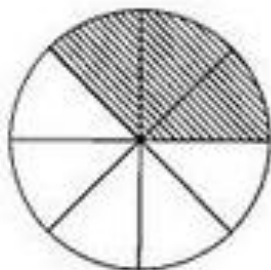
Escreva a fração que indica a parte rachurada de cada figura.

 _____	G)  _____
 _____	H)  _____
 _____	I)  _____
 _____	J)  _____
 _____	K)  _____
 _____	L)  _____



OLHO VIVO!

Observe o desenho e responda.



1- Em quantas partes o círculo foi dividido? _____

2- Quantas foram marcadas? _____

3- Qual a fração correspondente? _____

4- Uma fração é formada por dois numerais separados por um traço. Qual é o nome do numeral de cima?

5- E o do debaixo? _____

Complete o quadro com o que se pede:



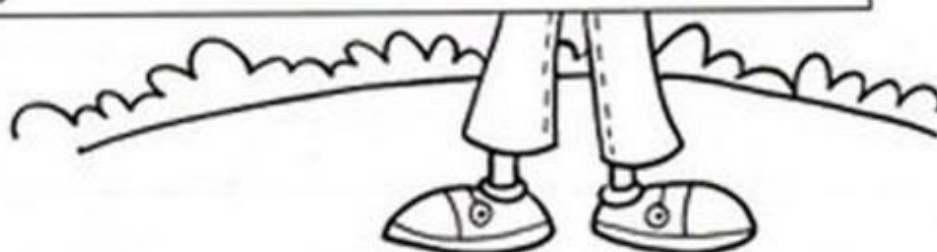
Desenho	Denominador	Numerador	Fração

NÚMEROS DECIMAIS

👉 Faça como eu:

$$\frac{4}{10} = \text{quatro décimos} = 0,4$$

$\frac{8}{10} =$	
$\frac{6}{10} =$	
$\frac{9}{100} =$	
$\frac{38}{100} =$	
$\frac{56}{100} =$	
$\frac{95}{100} =$	
$\frac{49}{1000} =$	
$\frac{83}{1000} =$	
$\frac{356}{1000} =$	
$\frac{913}{1000} =$	



FRACÃO DE QUANTIDADES

Mamãe tinha 24 ovos. Deu $\frac{2}{6}$ para minha tia. Quantos ovos minha tia recebeu?

$$\begin{array}{r} 24 \quad | \quad 6 \\ 00 \quad | \quad 4 \end{array} \quad 4 \times 2 = 8$$

$\frac{2}{6}$ de 24 ovos = 8 ovos



✎ Agora, calcule:

A) $\frac{3}{8}$ de 40 = ____	E) $\frac{2}{6}$ de 30 = ____
B) $\frac{1}{5}$ de 25 = ____	F) $\frac{3}{7}$ de 56 = ____
C) $\frac{5}{9}$ de 54 = ____	G) $\frac{3}{4}$ de 80 = ____
D) $\frac{2}{3}$ de 120 = ____	H) $\frac{4}{10}$ de 100 = ____

✎ Na turma da 4ª série estudam 48 alunos. Represente em fração o número de alunos.

A) $\frac{2}{6}$ ____ alunos.

B) $\frac{3}{6}$ ____ alunos.

C) $\frac{5}{6}$ ____ alunos.

D) $\frac{1}{6}$ ____ alunos.

De olho no quadro

- ♦ Analise o quadro de equivalência e escreva **V** ou **F** nas afirmativas, conforme sejam verdadeiras ou falsas:

1 INTEIRO							
$\frac{1}{2}$				$\frac{1}{2}$			
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$	
$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$

Agora entendi
equivalência de
frações.

- () Para formar 1 inteiro são necessários 8 oitavos.
- () $\frac{1}{2}$ é equivalente a $\frac{4}{8}$.
- () $\frac{1}{8}$ é o dobro de $\frac{1}{4}$.
- () Quanto maior o algarismo do denominador maior é a fração.
- () $\frac{5}{8}$ excedem a $\frac{1}{8}$, a metade do inteiro.
- () Em $\frac{4}{8}$ estão contidos em $\frac{2}{4}$.
- () $\frac{2}{4}$ equivalem a $\frac{6}{8}$.
- () Em $\frac{2}{2}$ há mais de $\frac{3}{4}$.



Circule apenas as frações equivalentes.

- a) $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{5}{10}$
- b) $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{14}{28}$ $\frac{13}{4}$
- c) $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{9}{15}$ $\frac{3}{15}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{24}{40}$



Vamos verificar a aprendizagem!

1. Pinte de acordo com as frações:

a)



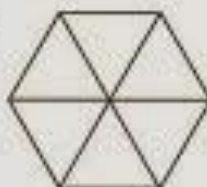
$$\frac{2}{5}$$

b)



$$\frac{3}{8}$$

c)



$$\frac{4}{6}$$

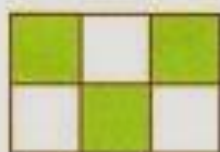
d)



$$\frac{7}{8}$$

2. Escreva a fração que representa a parte colorida de cada figura:

a)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

b)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

c)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

d)



$$\frac{\quad}{\quad}$$

3. Escreva como se lêem as frações:

a) $\frac{3}{7}$ _____

b) $\frac{15}{27}$ _____

c) $\frac{5}{9}$ _____

d) $\frac{7}{8}$ _____

e) $\frac{2}{10}$ _____

f) $\frac{9}{100}$ _____

g) $\frac{3}{50}$ _____

h) $\frac{4}{1000}$ _____

1 - André gastou $\frac{4}{9}$ da quantia que possuía em livros e $\frac{2}{9}$ em cadernos.

Que fração representa a quantia que André gastou?



2 - Das mangas colhidas em seu sítio, Daniel doou $\frac{7}{15}$ para um orfanato e $\frac{5}{15}$ para um asilo.

Que fração representa as mangas que ele doou?



3 - Mauro comeu $\frac{3}{5}$ de uma torta de abacaxi. Que fração da torta restou?



4 - Vanessa ganhou $\frac{7}{8}$ de uma barra de chocolate. Deu $\frac{4}{8}$ para a sua prima.

Com que fração da barra de chocolate Vanessa ficou?



5 - Tomei $\frac{2}{6}$ de um litro de refrigerante. Que fração do litro eu deixei de beber?



6 - Jorge tinha $\frac{6}{9}$ de um bolo. Comeu $\frac{3}{9}$. Quanto sobrou do bolo?



7 - Fernando já colou $\frac{5}{7}$ de figurinhas de carros de corrida em seu álbum. Que fração de figurinhas falta para ele completar o álbum?



1 - Observe a jardineira e resolva as questões a seguir.



- Pinte de vermelho quatro flores.
 - Pinte de azul duas flores.
 - Pinte de amarelo três flores.
 - Pinte o restante de cor-de-rosa.
-

2 - Agora responda

- a) Que fração do total de flores são azuis?
- b) Que fração do total, são amarelas?
- c) Qual é a fração que representa todas as flores?
- d) Somando as flores cor-de-rosa e as vermelhas, que fração será?
- e) A fração que representa a metade das flores é:

3. NÃO É PROBLEMA!

A) Vovô tem 84 anos. Meu pai tem $\frac{2}{6}$ da idade do vovô. Quantos anos tem meu pai?

B) No teste de História, havia 30 questões. Luiza acertou $\frac{4}{6}$ do teste. Quantas questões ela acertou?

C) Mariana tem 140 figurinhas. Vai dar $\frac{2}{7}$ para sua colega. Quantas figurinhas Mariana vai dar? Com quantas vai ficar?

D) Num hotel há 96 quartos e $\frac{5}{8}$ dos quartos estão ocupados. Quantos quartos estão ocupados? E quantos estão vazios?

E) Rodrigo comprou uma caixa com 360 lápis. Distribuiu $\frac{4}{9}$ entre as crianças carentes. Quantos lápis Rodrigo distribuiu? Quantos lápis ainda restam?

F) Numa empresa trabalham 126 funcionários e $\frac{2}{6}$ são mulheres. Quantas mulheres trabalham nessa empresa? E quantos homens?

