



**UME MÁRIO DE ALMEIDA ALCÂNTARA**

Roteiro de Estudo/Atividades - n°07 - **Folha 01**

Profa **Meire Alves** - Comp.Curricular: **Arte** - 9°ano

Linguagem: MÚSICA

Período: 01/05/2021 a 31/05/2021.

**Habilidades:**

(EF09AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética a partir do século XX.

(EF09AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

**Objetos de Conhecimento:**

- Contextos e práticas • Usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira. • Dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Práticas e Contextos • Estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira. • Estética musical.

**Materiais de apoio e metodologia:**

- Apostila Currículo em Ação;
- Aula do Centro de Mídias da Educação de São Paulo;
- Links de vídeos
- Aulas explicativas;
- Sondagem;
- Pesquisas; entre outros meios.

**Vídeos aulas do Centro de Mídias:**

- ✓ Gênero Musical:

<https://www.pebsp.com/videos/9o-ano-artes-generos-musicais-11-05-2020/>

<https://youtu.be/slGTWmWeL2g>

- ✓ Música Popular:

<https://www.pebsp.com/videos/9o-ano-artes-musica-popular-07-05-2020/>

**Links para apreciação e pesquisas**

Alguns gêneros musicais brasileiros - Disponível em: <http://gg.gg/l6jnw>. Acesso em: 17 out. 2019

Saiba qual foi a música mais tocada do Brasil, no dia em que você nasceu! - Disponível em: <http://gg.gg/l6jo5>. Acesso em: 29 out. 2019.

Música popular - Disponível em: <http://gg.gg/l6joq>. Acesso em: 21 out. 2019.

Biografia - Disponível em:

<https://chiquinhagonzaga.com/wp/biografia/>. Acesso em: 12 nov. 2019.

Composição mais famosa: Ó abre alas! - Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gu7BDf7oiC8>. Acesso em: 12 nov. 2019

### Usos e funções da música

Entendemos que toda composição musical tem uma função, originalmente, pensada pelo seu autor. Por exemplo: Música religiosa, música cívica, música para entretenimento etc. Já o uso, que se faz dessas composições, pode variar de acordo com a intenção de quem as utiliza.

Gênero musical - É o que podemos chamar de grande categoria, ou seja, são aquelas músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base, além de servirem de referência para variações. Podemos exemplificar como gêneros da música popular brasileira: Samba, Axé, Sertaneja, Forró, Funk, Gospel etc., e gêneros da música popular estrangeira: Fado, Tango, Reggae, Salsa, Country etc. Estilo musical - Está relacionado às formas de variar um mesmo gênero musical, de acordo com a série de escolhas musicais feitas pelos compositores, arranjadores e intérpretes. Dentro dessas escolhas pessoais, estão variações de ritmo, modos de escolher ou dedilhar cordas, melodia, humor e dinâmicas. O estilo engloba um senso de individualidade e personalidade na música. Patrimônio cultural material - Conjunto de bens culturais móveis e imóveis existentes.

### Biografia de Chiquinha Gonzaga.



Francisca Edwiges Neves Gonzaga - Chiquinha Gonzaga (1847-1935) Em 1870 surgiram os primeiros grupos do gênero musical "Choro", considerado por muitos o mais importante gênero instrumental brasileiro, notabilizando muitos artistas, entre eles, Antônio Calado e a pianista e maestrina, Chiquinha Gonzaga. Em 1899, Chiquinha Gonzaga compôs para o cordão carnavalesco Rosa de Ouro a primeira marchinha de carnaval da história, intitulada "Ó Abre Alas", cantada nos

blocos de carnaval até os dias atuais. Seu pioneirismo como compositora de destaque na sua época, num meio artístico predominantemente masculino, foi reconhecido por meio da Lei Federal N.º 12.624, que instituiu o dia 17 de outubro como o "Dia da Música Popular Brasileira", data de aniversário da artista.



O QUE VOCÊ SABE  
SOBRE PATRIMÔNIO  
IMATERIAL?

### Atividade 1

1. O que são usos, equipamentos e espaços de circulação da música? Dê exemplos.
2. O que é um gênero musical?
3. O que é estilo musical?
4. Quais as diferenças entre estilo e gênero musical?
5. O que você entende por música popular?
6. Quais gêneros de música popular brasileira você conhece?
7. Quais gêneros de música popular estrangeira você conhece?
8. Comente como você percebe a música em relação às diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
9. O que você entende sobre contextos de produção e circulação da música?
10. De quais artistas da música popular brasileira você se lembra?

11. De quais artistas da música popular estrangeira você se lembra?

12. O que você entende sobre o significado de patrimônio cultural material e imaterial?

13. Qual é a importância de Chiquinha Gonzaga para a música brasileira?

14. Qual foi sua primeira composição para a marcha de carnaval?

15. Qual é o dia escolhido em que se comemora o dia da "Música Nacional Brasileira", e por que foi escolhida essa data?



## Atividade 2 - Ação Expressiva

Nesta atividade, a proposta é que os estudantes realizem pesquisas sobre os diferentes estilos e gêneros da música popular brasileira e estrangeira, do século XX, contextualizando acontecimentos e artistas que fizeram/fazem parte da história da música, assim como a influência de diferentes culturas na construção da identidade musical brasileira. Todas as pesquisas deverão constar, os seguintes elementos: - no mínimo um estilo/gênero musical; - um artista; uma matriz cultural; - um pequeno texto relacionando esses elementos à uma das dimensões da vida - social, cultural, política, histórica, econômica, estética, ética e bibliografia e escrever a letra toda da música. Anos para pesquisa: 1971 a 1980 - 1981 a 1990 - 1991 a 2000.