



UME MÁRIO DE ALMEIDA ALCÂNTARA

Roteiro de Estudo/Atividades - n°07 - **Folha 01**
Prof. Meire Alves - Comp.Curricular: Arte - 7°ano
Linguagem: MÚSICA
Período: 01/05/2021 a 31/05/2021.

Habilidades:

(EF07AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF07AR17) Explorar e analisar criticamente diferentes meios, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral, e do conhecimento musical referente a esses gêneros.

Objetos de Conhecimento: Contextos e Práticas

- usos e funções de diferentes gêneros da música.
- dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- meios, equipamentos culturais e espaços de circulação musical.
- gêneros da música clássica e do canto coral.

Materiais de apoio e metodologia:

- Apostila Currículo em Ação;
- Aula do Centro de Mídias da Educação de São Paulo;

- Links de vídeos de Canto Coral;
- Links de vídeos de Concertos.
- Aulas explicativas;
- Sondagem;
- Pesquisas; entre outros meios.

Aula Canto Coral:

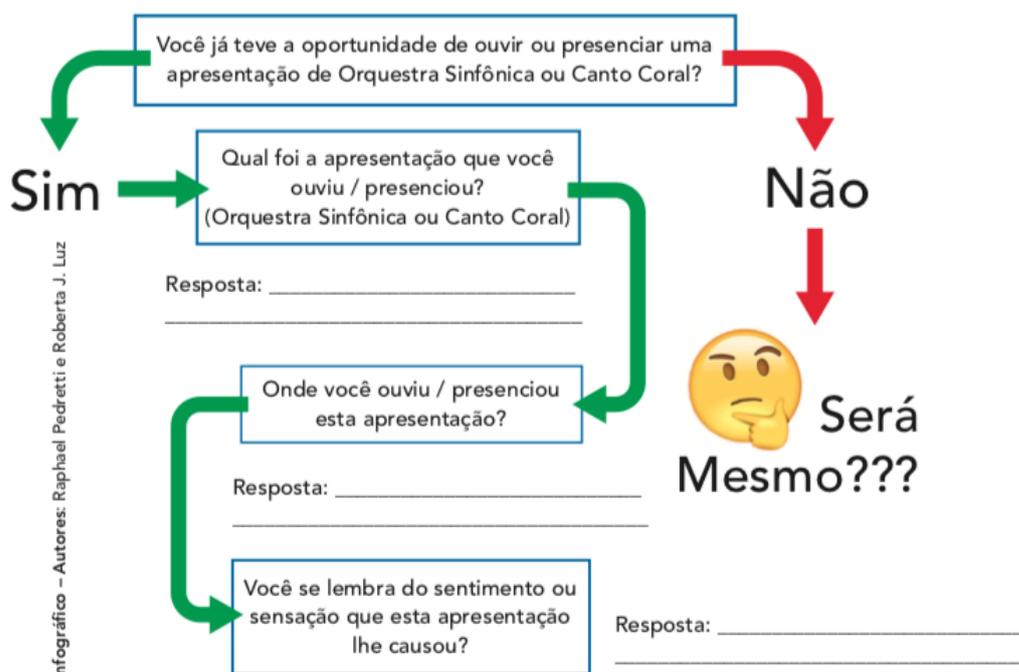
<https://youtu.be/RNSzwKlQasE>

Aula sobre Gênero Musical:

<https://youtu.be/96pVgCMG7rw>

1. Concerto para Gato - Yannie Tan - Rapsódia Húngara No.2 de Franz Liszt. Yannie Tan. Disponível em: <http://gg.gg/lnijr>. Acesso em: 11 set. 2019.
2. Hallelujah - Côr Glanaethwy. Disponível em: <http://gg.gg/lnim5>. Acesso em: 11 set. 2019.
3. Coral de Natal Palácio Avenida em Curitiba. Gazeta do Povo - Paraná. Disponível em: <http://gg.gg/lnizh>. Acesso em: 11 set. 2019.
4. . Mozarteum faz Flash Mob Música Clássica com OER no Shop. Pátio Higienópolis. Mozarteum Brasileiro. Disponível em: gg.gg/loniz. Acesso em: 12 ago. 2020.

Sondagem:



Gênero musical

É o que podemos chamar de grande categoria, ou seja, são aquelas músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base, e servem de referência para variações. Podemos exemplificar: Samba, Axé, Sertaneja, Forró, Funk, Gospel etc. Estilo Musical: está relacionado a um modo

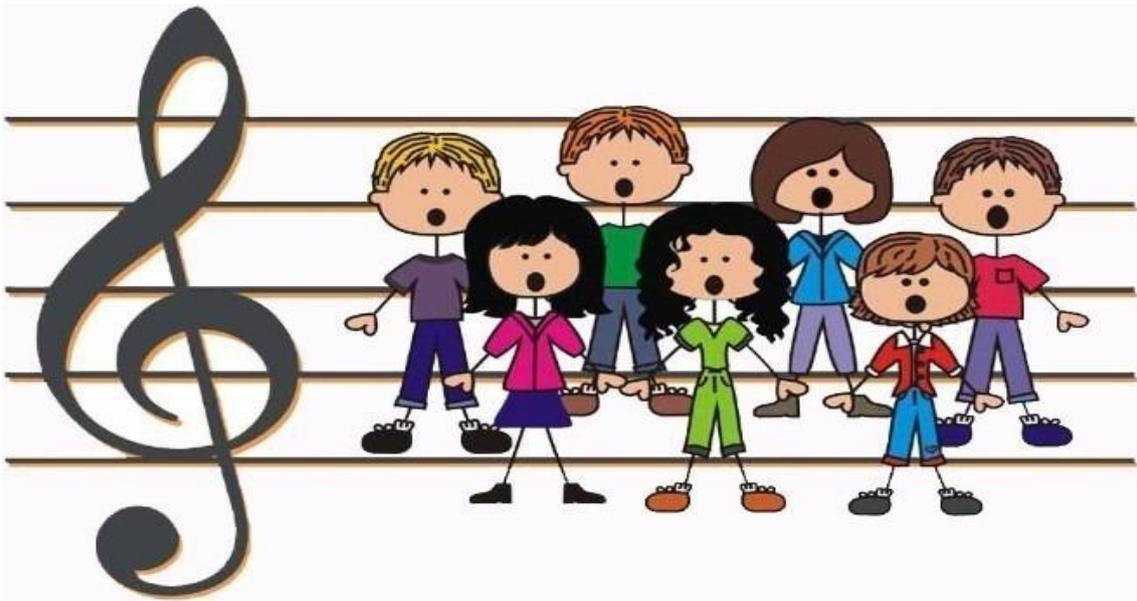
particular de utilizar os elementos característicos e básicos de um gênero específico, configurando-o como algo diferente, porém sem se afastar demais dele, impedindo seu reconhecimento e associação. Eles são variações de um gênero musical. A partir do gênero Samba, podemos exemplificar: Pagode, Samba Enredo, Samba de Breque, Partido Alto etc. Usos e funções da música: Entendemos que toda composição

musical tem uma função, pensada pelo seu autor. Por exemplo: música religiosa, música cívica, música para entretenimento etc. Já o uso que se faz dessas composições pode variar de acordo com a intenção de quem as utiliza.

Música Clássica: conhecida também como música erudita, surge nas academias de música europeias após o século XVII e tem como característica ser uma música mais complexa e elaborada frente à música folclórica da época e região. Algumas composições foram criadas para grandes números de músicos tocarem ao mesmo tempo, surgindo as orquestras e salas de concerto. Estas composições podem ser divididas em partes e têm a intenção de contar uma história. A música clássica está presente em diferentes momentos de nossa vida.

Gêneros da Música Clássica: os gêneros musicais formam um imenso material sonoro que vai gradualmente se ampliando, desde a Antiguidade até nossos dias, incorporando uma considerável variedade estilística e formal. Os gêneros são: Sinfonia, Concerto, Sonata e Música de Câmara. Canto Coral: Um coral se configura na forma de um grupo de pessoas que interpreta canções compostas ou arranjadas para esse fim. O coral se organiza de acordo com os naipes - tipos de voz (vozes masculinas: baixo = mais grave, barítono = intermediária entre o baixo e o tenor, tenor = mais aguda; vozes femininas: contralto = mais grave, meiosoprano = intermediária entre contralto e soprano, soprano = mais aguda). Gêneros do Canto Coral: canções, missas, motetos, madrigais, cantatas, oratórios, óperas e até mesmo sinfonias.

Cânone: tipo de canto coral em que o grupo vocal é dividido em partes, e cada parte do grupo canta a música, mas em intervalos diferentes. O primeiro grupo começa a cantar e o segundo grupo começa depois de um determinado tempo a cantar a mesma parte, mas nunca alcançando o tempo do primeiro.



Meios, equipamentos e espaços de circulação da música.

Os programas de auditório, o rádio, a televisão, a internet, as manifestações culturais e o celular, se configuram como os meios mais comuns para a circulação da música. Equipamentos e espaços culturais

compreendem os locais e as estruturas utilizadas para o mesmo fim. Por exemplo: teatros, salas de concerto, estádios, praças, ruas etc.

Dimensões da vida: toda comunidade configura um contexto sociocultural composto por elementos diferentes entre si e que são quase indissociáveis. A arte incluiu-se neste viés e pode ser abordada e relacionada com cada uma das múltiplas dimensões da vida, a partir de experiências sensíveis.

Dimensão Social: envolve os diferentes contextos em que seja possível ter contato com a música: Em casa, no carro, na rua, no trabalho, na igreja, no mercado, no shopping etc.

Dimensão Cultural: considerando que o ambiente onde vivemos influencia nossos padrões culturais, entre eles o tipo de música a que somos expostos. Por exemplo: em localidades

Atividade 1

1. O que é um gênero musical?
2. O que é música clássica?
3. O que é canto coral?
4. Quais gêneros de música clássica e de canto coral você conhece?
5. Quais são os possíveis usos da música clássica e do canto coral?
6. Por onde esses gêneros musicais costumam circular? Cite alguns exemplos.
7. De que formas estes gêneros musicais são produzidos? Cite alguns exemplos.
8. Como você percebe a música em relação às diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética?
9. Os filmes, novelas, séries, programas de TV e rádio são meios de circulação de músicas clássicas e do canto coral? Comente.
10. Cite alguns filmes, novelas, séries, programas de TV e rádio que utilizam a música clássica e/ou o canto coral?
11. O que são meios, equipamentos e espaços de circulação da música? Dê exemplos.
12. Quais tecnologias e recursos digitais você conhece para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios musicais?
13. como são compostos os grupos de coral ou grupos vocais?
14. É possível reproduzir sons de instrumentos musicais com a boca?
- 15 - Quais são os gêneros musicais mais preferidos?

Atividade 2

Desenhe um instrumento que você mais gosta em "folha de sulfite" ou "caderno de desenho," ocupando a folha toda e pinte.