



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



Roteiro de Estudos - UME Mário de Almeida Alcântara Nome do
Professores: Marcia Oliveira e Jorge A. Souza
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA
Ano: 9° ABC
Período: 16 a 30/4

**Roteiro de recuperação do 1° trimestre. Atenção: As questões de 1 a 7
são objetivas e contém apenas uma alternativa correta. A questão 8,
obrigatória para todos, é discursiva, ou seja, você deve responder
explicando com suas palavras.**

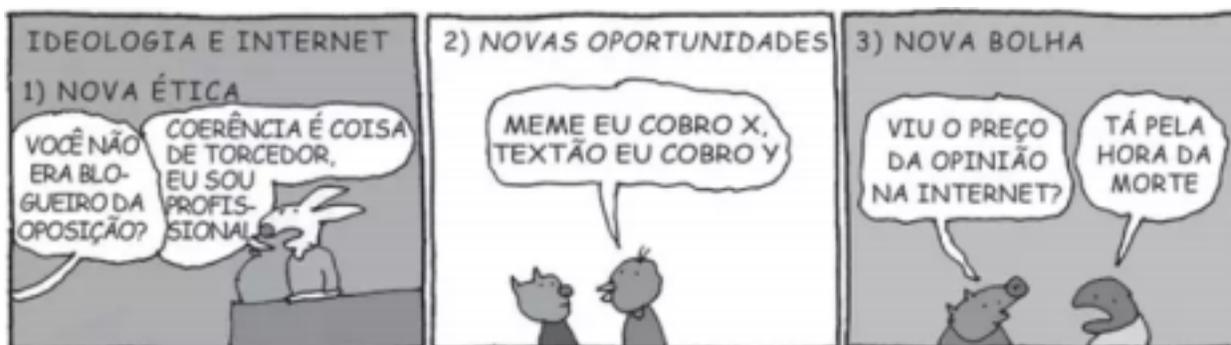
**Bons estudos!
Até o 2° trimestre!**

Questão 1:

Questão 2:

Questão 3:

Questão 4:



BRANCO, A. Disponível em: www.desquema.com.br. Acesso em: 30 jun. 2015 (adaptado)

A internet proporcionou o surgimento de novos paradigmas sociais e impulsionou a modificação de outros já estabelecidos nas esferas da comunicação e da informação. A principal consequência criticada na tirinha sobre esse processo é a

- a) criação de memes.
- b) ampliação da blogosfera.
- c) supremacia das ideias cibernéticas.
- d) comercialização de pontos de vista.
- e) banalização do comércio eletrônico.

Questão 5:



Disponível em: www.blognerdegeek.com. Acesso em: 7 mar. 2013 (adaptado).

Na tirinha, o leitor é conduzido a refletir sobre relacionamentos afetivos. A articulação dos recursos verbais e não verbais tem o objetivo de

- criticar a superficialidade com que as relações amorosas são expostas nas redes sociais.
- negar antigos conceitos ou experiências afetivas ligadas à vida amorosa dos adolescentes.
- ênfatizar a importância de incorporar novas experiências na vida amorosa dos adolescentes.
- valorizar as manifestações nas redes sociais como medida do sucesso de uma relação amorosa.
- associar a popularidade de uma mensagem nas redes sociais à profundidade de uma relação amorosa.

Questão 6:



A conversa entre Mafalda e seus amigos

- revela a real dificuldade de entendimento entre posições que pareciam convergir.

- B) desvaloriza a diversidade social e cultural e a capacidade de entendimento e respeito entre as pessoas.
- C) expressa o predomínio de uma forma de pensar e a possibilidade de entendimento entre posições divergentes.
- D) ilustra a possibilidade de entendimento e de respeito entre as pessoas a partir do debate político de ideias.
- E) mostra a preponderância do ponto de vista masculino nas discussões políticas para superar divergências.

Questão 7:



O humor presente na tirinha decorre principalmente do fato de a personagem Mafalda

- A) atribuir, no primeiro quadrinho, poder ilimitado ao dedo indicador.
- B) considerar seu dedo indicador tão importante quanto o dos patrões.
- C) atribuir, no primeiro e no último quadrinhos, um mesmo sentido ao vocábulo "indicador".
- D) usar corretamente a expressão "indicador de desemprego", mesmo sendo criança.
- E) atribuir, no último quadrinho, fama exagerada ao dedo indicador dos patrões.

Questão 8:

Responda:

- A) Em relação às CHARGES 1, 2 e 3, identifique:

O fato que deu origem à CHARGE 1: _____

O fato que deu origem à CHARGE 2: _____

O fato que deu origem à CHARGE 3: _____

- B) Qual é a sua opinião a respeito dos fatos, críticas e/ou

reflexões expressos nas CHARGES 1, 2 e 3? Você concorda com a opinião dos chargistas? Desenvolva um parágrafo sobre isso.

C) Em relação à CHARGE 2: você deve ter percebido que o texto está dividido em três quadros - ANTES, QUARENTENA, DEPOIS. Explique essa organização temporal do texto, observando também as imagens presentes em cada cena. Na sua opinião, pode-se dizer que a CHARGE 2 narra uma história? Se sim, que história é essa e qual a sua relação com o contexto atual em que estamos vivendo?

D) Em relação à CHARGE 3: você consegue perceber a relação entre a CHARGE 3 e outro texto conhecido? Que texto é este? Por que os personagens estão com saudades do lobo? Explique.