

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 07 A 20/05/2021

Link do Portal da Educação de Santos:

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva>

E continuando nossa conversa sobre movimentos artísticos do século XX, neste roteiro falaremos sobre o Abstracionismo e o Dadaísmo.

Abstracionismo

De um modo bem amplo, a palavra abstrato pode ser aplicada a qualquer obra de arte que não faça uma representação imediata dos objetos. O artista abstracionista usa cores, linhas e manchas para criar formas indefinidas, não copiando mais a realidade. O pintor russo Wassily Kandinsky (1866-1944) é considerado por muitos historiadores o iniciador da pintura abstrata.

O Abstracionismo se diversificou em duas tendências principais:



Composição - Kandinsky

Abstracionismo Informal: o artista expressa os sentimentos e ideias com total liberdade, utilizando cores e formas de maneira espontânea.

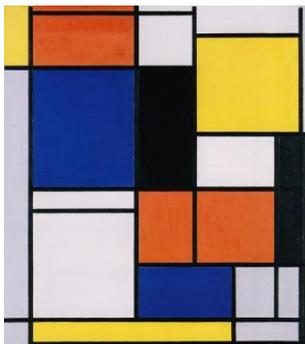


Tableau II - Mondrian

Abstracionismo Geométrico: o artista se expressa através de formas e cores organizadas e a base da composição são linhas e figuras geométricas.

Os precursores do abstracionismo geométrico foram Kasimir Malevitch (1878 - 1935) e Piet Mondrian (1872 - 1944).

Dadaísmo

Muitos artistas plásticos e escritores que eram contra a participação de seus países na Primeira Guerra Mundial (1914-1918) se refugiaram em Zurique, na Suíça, e criaram em 1915 um movimento literário que propunha divulgar suas decepções diante da passividade das instituições em relação à guerra. Indignados com a falta de lógica dos acontecimentos políticos e sociais da época, criaram um estilo de arte considerado vazio de significado, pois era dessa forma que eles consideravam o mundo.

Essa proposta de arte era irreverente e espontânea, pautada na irracionalidade, na ironia, na liberdade, no absurdo e no pessimismo. O intuito principal era de chocar a burguesia da época e criticar a arte tradicionalista, a guerra e o sistema.

Foi assim que aleatoriamente foi escolhido o termo "dadaísmo". Os artistas reunidos resolveram escolher um termo num dicionário que, de certa maneira, já indicava o caráter ilógico do movimento que surgia. Em francês, o termo "dadá" significa "cavalo de madeira".

Em 1912 Marcel Duchamp inventou um novo tipo de obra de arte, o **ready-made**, que significa "já feito, pronto.". ele escolheu por acaso uma roda de bicicleta e a colocou sobre um banquinho. Mais tarde, em 1917, ele trouxe a público um urinol, batizado de Fonte. Duchamp, com esses gestos provocativos, pretendia acabar com o conceito de beleza estética.



Roda de bicicleta



Fonte

Saiba mais em:

<https://www.todamateria.com.br/abstracionismo/>

<https://www.todamateria.com.br/dadaismo/>

Atividade

1. Em relação à pintura, como o artista se expressa no movimento Abstracionista?
2. Qual a diferença entre o Abstracionismo Informal e o Abstracionismo Geométrico?
3. Quais as principais características do artista no Dadaísmo?
4. Agora você é o artista! Escolha entre o Abstracionismo Informal e o Abstracionismo Geométrico e crie a sua obra de arte. Você pode utilizar lápis de cor, giz de cera, caneta hidrográfica ou tinta guache. Caso queira, acrescente também a colagem para enriquecer o seu trabalho. Também pode escolher um suporte diferente que não seja folha de sulfite ou seu caderno de arte, como cartolina, papelão et.

Bom estudo!
Prof^a Lisa.