

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7ºs - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

PROFESSOR: ILTON SILVA.

PERÍODO DE 07/0/2021 a 20/05/2021.

Olá, turma! Boa tarde. Espero que estejam todos bem!

Vamos dar continuidade aos princípios encontrados nos aspectos pragmáticos e linguísticos da textualidade. No roteiro anterior, falamos sobre os aspectos semânticos, que são a coesão e a coerência.

Agora, vamos entender melhor os fatores pragmáticos da textualidade. Veja:

Situacionalidade: refere-se à adequação de um texto em prol de determinada situação. Também aponta quem é o autor, qual o seu objetivo e o público que pretende atingir. Esse fator é crucial para a escolha das palavras, entonação e uso da norma culta ou coloquial (informal, popular).

Informatividade: envolve os conteúdos apresentados no texto, a expectativa de novas informações ou aquelas já conhecidas. É importante fugir do senso comum e trazer novos conhecimentos para defesa de uma ideia, porém evitar o exagero nas informações ou dados apresentados.

Intencionalidade: como o nome já sugere, diz respeito à intenção do produtor da mensagem. O autor deve elaborar um texto coeso e coerente para que seu propósito alcance o leitor. Um exemplo é a linguagem usada em textos publicitários, cujo o objetivo é convencer o público sobre determinada situação.

Aceitabilidade: diz respeito à expectativa do leitor quanto à compreensão e qualidade da mensagem transmitida. No entanto, ele precisa ter algum conhecimento sobre o assunto para decidir se concorda ou não com o emissor, e se a informação é relevante.

Intertextualidade: um texto sempre menciona direta ou indiretamente outro texto pré-existente, a exemplo de livros, charges, obras de arte, novelas, filmes, entre outros gêneros. Esse é o elemento da textualidade que mostra o conhecimento diante do mundo por parte do autor e também do seu leitor.

Todos estes fatores estão ligados entre si.

Assista ao vídeo para entender melhor: disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7LVKbvp9KnA> acessado em 29 abril de 21.

Agora que você já tem algum conhecimento desta matéria, vamos à prática:

Observe, atentamente, a charge abaixo:



Disponível em: <https://www.google.com/search?q=charge+da+mona+lisa> acesso em 29 abril 21.

Partindo dos nossos estudos sobre dos fatores pragmáticos da textualidade responda às questões a seguir:

1- Este é o quadro *Mona Lisa* ou *Gioconda*, foi pintado por um mestre de muitas faces. Quem é ele?

a- [] Leonardo da Vinci

b- [] Michelangelo

c- [] Rafael de Sanzio

2- Qual foi a situacionalidade que foi criada esta charge?

3- Qual a informatividade que esta charge pode nos passar?

4- Com qual intencionalidade o chargista inseriu este balão e a máscara na imagem?

5- Qual é a sua aceitabilidade diante desta charge de um quadro tão famoso?

6- Observando o quadro, você achou que há alguma intertextualidade?

PARABÉNS POR TER FINALIZADO ESTA ATIVIDADE!!!