

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR: ELIANE SILVA FERNANDES

PERÍODO DE 07/05/2021 a 20/05/2021

ALUNO: _____ Nº: _____ TURMA: _____

Atividades	Orientações
	- Link de acesso ao Portal da Educação https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva - Leia os textos com atenção e responda as questões. Bons estudos!

RENASCIMENTO CULTURAL

O Renascimento ou Renascença foi um movimento cultural e de renovação intelectual, que teve grande expressão entre os séculos XIV e XV e refletiu uma nova mentalidade.

Escritores e artistas renascentistas se inspiraram nos gregos e romanos da Antiguidade, propondo uma nova maneira de ver o mundo. Os homens do Renascimento chamavam a Idade Média da Idade das Trevas, por considerar que naquela época a cultura tinha praticamente desaparecido. Eles acreditavam que ao valorizar as obras e trabalhos dos gregos e romanos estariam fazendo *renascer a cultura*, por isso chamado de **Renascimento**.

1. Sobre o Renascimento Cultural, escolha a alternativa correta:

- (A) Foi um movimento cultural e de renovação intelectual.
- (B) Teve grande expressão entre os séculos V e IX.
- (C) Não promoveu nenhuma mudança nas ideias e nas artes.
- (D) Buscou inspiração nas ideias da Idade Média.

O CENÁRIO PARA O DESENVOLVIMENTO DO RENASCIMENTO

O movimento do Renascimento Cultural acompanhou as transformações que passava a Europa Ocidental, entre os séculos XIV e XVI. A Itália pode ser considerado o país berço deste movimento, nas movimentadas cidades italianas **Florença e Milão**. O Renascimento teve como cenário para seu desenvolvimento a Europa no **ressurgimento das cidades e do comércio**, significando uma ruptura com as estruturas medievais.

As cidades eram governadas por famílias ricas e poderosas, que patrocinavam artistas, intelectuais e cientistas. Exerciam assim o **mecenato**, isto é, investiam nos trabalhos dos renascentistas em troca do prestígio social. A **burguesia**, nova camada social, começou a financiar os trabalhos desenvolvidos pelos participantes do movimento renascentistas. Estes burgueses foram denominados **mecenas**.

2. Na Itália renascentista, a burguesia passou a financiar artistas e intelectuais que participavam da expressão cultural do Renascimento. Eles passaram a ser identificados como:

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) Industrial | (C) Economistas |
| (B) Mecenas | (D) Artesãos |

RENASCIMENTO ARTISTICO

Inspirados na Antiguidade Clássica, os artistas renascentistas criaram suas obras. Com equilíbrio, harmonia e graça, **valorizavam a natureza e o homem**. Para captar a realidade do mundo físico, os pintores aperfeiçoaram a técnica da **perspectiva** (transmitir a sensação de profundidade). Temas como a **mitologia, cenas do cotidiano e o corpo humano** eram recorrentes nas obras dos renascentistas. Destacam-se artistas como **Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Sandro Botticelli**.

Além das artes plásticas, o Renascimento alcançou o campo da literatura, com destacada obras de autores como **William Shakespeare, Miguel de Cervantes, Dante Alighieri**.

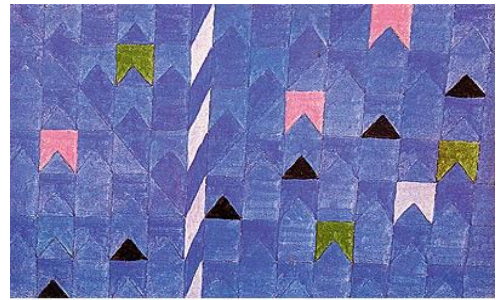


Monalisa. Leonardo Da Vinci. Tinta a óleo. 77 x 53 cm. 1503. Museu do Louvre, França.

3. Escolha entre as alternativas aquela que apresenta uma obra que pertence ao contexto do movimento do Renascimento Cultural.



Iluminura do século XIII (Disponível em: <https://education.francetv.fr>). Acesso em: 10 de maio de 2019.



Mastro e bandeirinhas de fundo azul. Alfredo Volpi. Têmpera sobre tela. 48 x 70 cm. 1960.



O nascimento de Vênus - Sandro Botticelli, 1483, têmpera sobre tela 172,5 x 278,5. Galleria degli Uffizi, Florença



Pinturas rupestres no Parque Nacional

da Serra da Capivara. (Foto: Wikipedia)

A MANEIRA MODERNA DE VER O MUNDO

A partir das produções feitas no período do Renascimento é possível identificar elementos comuns, que caracterizam e marcam o movimento cultural. Destes, talvez o mais importante tenha sido a retomada da cultura greco-romana da Antiguidade.

Outro aspecto importante do Renascimento foi a **valorização do ser humano**, o **Humanismo**. Segundo o pensamento renascentista, toda a arte e toda a ciência devem ter o **ser humano como centro de suas preocupações e explicações**. Em vez de um mundo **centrado em Deus (teocêntrico)**, queria-se construir um mundo **centrado no homem (antropocentrismo)**.

Além disso, o Renascimento representou a formulação de novos princípios, que podem ser explicados nas características:

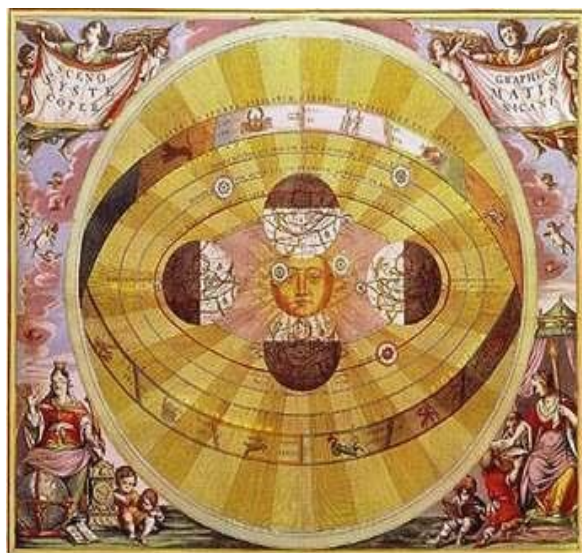
- **RACIONALISMO** - Construção de um mundo explicado pela razão e pela ciência. Valorização da razão, o raciocínio lógico, opondo-se à supervalorização da fé, das explicações religiosas.

- **INDIVIDUALISMO** – No Renascimento, o sentido do individualismo era positivo, significava a **capacidade individual**, o **talento** e/ou a **criatividade** de cada um.
- O Renascimento foi um fenômeno cultural **urbano**. Acompanhou as transformações que passava a Europa no ressurgimento das cidades e do comércio.

4. No contexto que marcou o Renascimento Cultural, escolha entre as alternativas aquela que **não apresenta** uma característica do Renascimento Cultural.

- (A) Resgate e valorização da cultura greco-romana.
- (B) Domínio da cultura teocêntrica.
- (C) Valorização do homem, com as ideias do Humanismo.
- (D) Racionalismo, o mundo explicado pela razão e a ciência.

RENASCIMENTO CIENTÍFICO



*Universo pela visão heliocêntrica
(Imagem: Wikipedia)*

A ciência foi muito beneficiada pela renovação da mentalidade renascentista. Os trabalhos na área científica demonstravam a disposição de examinar livremente a natureza e a banir os mistérios das crenças religiosas. Estudos sobre a **anatomia humana** e as teorias sobre o movimento da terra, a teoria do **heliocentrismo** (comprovação do Sol como centro do sistema planetário) foram parte das experimentações feitas pelos cientistas nesta época.

5. Identifique e escreva os temas de estudos da área da ciência no Renascimento Cultural.