

# PREFEITURA DE SANTOS Secretaria de Educação



UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 5° A / B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: MARY / WALCIRA

PERÍODO DE 03/05/2021 A 14/05/2021.

NOME:

#### ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

#### PROPOSTA DE ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento):

"POEMAS": Leia o texto e responda no livro, atividades das páginas 88, 89, 90 e 91.



ATIVIDADE 2 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento): Responda no livro as atividades das páginas 92 e 93.



## ATIVIDADE 3 (Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento):

Meus textos: "Pontuação"

Leia com atenção e faça as respostas no livro - Páginas 94 e 95.



## ATIVIDADE 4 (MATEMÁTICA)

**VAMOS APRENDER SOBRE Divisão:** responda os exercícios páginas 53 e 54.



## ATIVIDADE 5 (MATEMÁTICA):

**VAMOS APRENDER:** responda os exercícios das páginas 55, 56 e 57.



Atividade 6 (MATEMÁTICA): VAMOS APRENDER Estratégias de cálculo?

Responda os exercícios das páginas 58 e 59.



Atividade 7 (Ciências, História, Comunicação e Multiletramento).

"O SOLO E O SUBSOLO; CONSEQUÊNCIAS DOS IMPACTOS AMBIENTAIS".

Faça as respostas e interprete - Páginas 35, 37, 38 e 39.



Atividade 8 (Geografia, Ensino Religioso, Comunicação e Multiletramento).

#### "Migrações Internas no Brasil"

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interpretação das Páginas 28 e 29.



Atividade 9 (História, Ensino Religioso, Comunicação e Multiletramento).

#### "QUANDO O BRASIL ERA DE PORTUGAL".

Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interpretação das páginas 24, 25, 26 e 27.



Atividade 10 (História, Ensino Religioso, Comunicação e Multiletramento).

"A EXPLORAÇÃO DO PAU-BRASIL".

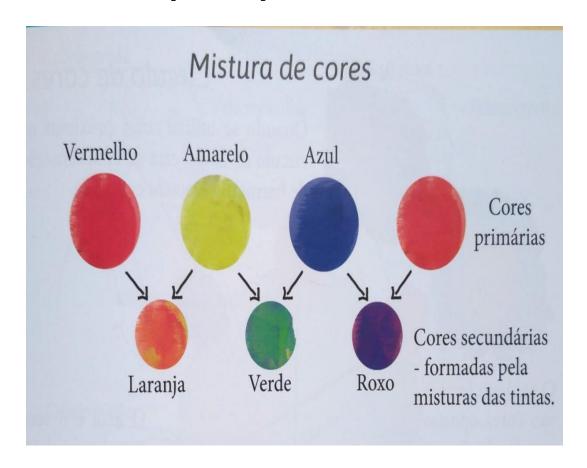
Com ajuda de um adulto leia o texto, faça as respostas e interpretação das Páginas 28, 29 e 30.



#### ARTE

#### <u>Atividade 7 - Cores Primári</u>as e Secundárias

Observe a imagem a seguir:



As cores primárias são aquelas que não podemos conseguir misturando outras cores. São três: vermelho, amarelo e azul.

As cores secundárias, ao contrário, são as que resultam da mistura de duas cores primárias. Assim conseguimos o laranja, o verde e o violeta (roxo).

Vermelho + amarelo = Laranja
Amarelo + azul = Verde
Vermelho + azul = Violeta

Roteiro da atividade: Faça um desenho livre usando SOMENTE as cores primárias e as secundárias na hora da pintura.

EDUCAÇÃO FÍSICA \_ATIVIDADE DE 26 a 30/04 \_Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"

BRINCADEIRAS \_Brincadeiras e Jogos \_Agilidade \_Velocidade \_Coord. Motora \_Respeito \_Regras

## MÃE DA RUA!

NESTA ATIVIDADE VAMOS RELEMBRAR OU APRESENTAR, PARA QUEM NÃO CONHECE, UMA BRINCADEIRA BASTANTE PRATICADA HÁ MUITO TEMPO E QUE SE CHAMA "MÃE DA RUA"!

OBS.: SEMPRE PRATICAR ACOMPANHADO(A) DE UM RESPONSÁVEL.
INICIE PRATICANDO 10 SEGUNDOS DE PEQUENOS SALTOS, SEM DOBRAR MUITO
OS JOELHOS E REPITA ISTO POR 2 OU TRÊS VEZES COMO AQUECIMENTO!

:::: ATIVIDADE PROPOSTA ::::

COMO BRINCADEIRA, PARA EXPERIMENTAR COMO AS PESSOAS BRINCAVAM ANTES DE NÓS, VAMOS SABER A SEGUIR COMO É ESTA BRINCADEIRA OU, PELO MENOS, UMA DAS FORMAS DESTA BRINCADEIRA POPULAR:

A BRINCADEIRA DEVE ACONTECER EM UM ESPAÇO COMO UM CORREDOR, DEMARCADO POR 02 LINHAS MARCADAS, NO CHÃO AO SEU JEITO, COM GIZ, CORDA, BARBANTE, COM 3 A 6 PASSOS ENTRE ELAS E MANTENDO ESTA DISTÂNCIA EM TODO O CUMPRIMENTO DAS LINHAS DE FORMA QUE FIQUEM LINHAS "PARALELAS"

ILINHAS AFASTADAS, QUE NÃO SE ENCONTRAMI.

ESTE CUMPRIMENTO DAS LINHAS DEVE SER APROXIMADO DE 10 PASSOS OU VARIAR DE ACORDO COM O ESPAÇO QUE SE TENHA E COM A QUANTIDADE DE PESSOAS BRINCANDO;

AS PESSOAS SERÃO DIVIDAS ENTRE OS DOIS LADOS, ATRÁS DAS LINHAS (COMO SE FOSSEM AS CALÇADAS DA RUA) SE ESPALHADAS NO CUMPRIMENTO DESTAS LINHAS, LADO A LADO;



UMA PESSOA SERÁ ESCOLHIDA, POR SORTEIO OU POR OFERECIMENTO, PARA SER A PEGADORA (MÃE) DA RUA E FICARÁ NO CORREDOR ENTRE AS LINHAS;



O PEGADOR, MÃE DA RUA, IMPEDIRÁ QUE AS PESSOAS
MUDEM DE LADO PEGANDO OS PARTICIPANTES QUE TENTAREM
ULTRAPASSAR, COM UM LEVETOQUE, NO CASO DE SEREM
MUITOS PARTICIPANTES, PODE TER DOIS PEGADORES, SENDO
MÃE E PAI DA RUA, POR EXEMPLO.

AS REGRAS VÃO SENDO AJUSTADAS DE ACORDO COM AS FACILIDADES OU DIFICULDADES DAS PESSOAS E É NESTE MOMENTO EM QUE OS ADULTOS PODEM AJUDAR AS CRIANÇAS A CRIAR SITUAÇÕES MAIS JUSTAS E ADEQUADAS;

O PEGADOR PODE MUDAR APÓS TODOS SEREM PEGOS OU APÓS ALGUM TEMPO PARA QUE OS OUTROS SINTAM E EXPERIMENTEM FUNÇÃO DE PEGADOR. TAMBÉM PODE SER CADA UM POR SI (INDIVIDUALMENTE) OU CADA LADO PODE SER UMA EQUIPE E GANHA QUEM CONSEGUIR PASSAR MAIS PESSOAS PARA O OUTRO LADO.

TODOS SEMPRE DEVEM ESTAR ATENTOS E DESCANSAREM SE O CANSAÇO ESTIVER FORTE.

"ESTUDANDO BEM", VAMOS PENSAR DE BRINCAR?



OU BRINCAR DE PENSAR?

1- INVESTIGUE E RESPONDA:

ALGUÉM QUE VOCÊ CONHECE JÁ CONHECIA A BRINCADEIRA DA FORMA APRESENTADA NESTA ATIVIDADE ? (SE A RESPOSTA FOR SIM, ESCREVA O NOME OU OS NOMES DAS PESSOAS)

2- A SEGUIR, ASSINALE A ALTERNATIVA OU ALTERNATIVAS QUE ENTENDE COMO VÁLIDA(S):

(PODE ASSINALAR QUANTAS ACHAR CORRETAS, PEÇA AJUDA E OPINIÃO A UM ADULTO)

BRINCAR DE "MÃE DA RUA" OU BRINCADEIRAS PARECIDAS DEIXA A PESSOA MAIS...

( ) RÁPIDO ( ) ESPERTO ( ) DECIDIDO ( ) ATENTO ( ) COMPREENSIVO ( ) ÁGIL

\*TAREFA\* ==>> ENVIE UMA IMAGEM OU DESENHO SOBRE A PROPOSTA DESTA ATIVIDADE E TAMBÉM AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES 1 E 2 (ACIMA). EDUCAÇÃO FÍSICA \_ATIVIDADE DE 03 a 07/05 \_Atividade unificada por ocasião do "Ensino Hibrido - Presencial e Remoto" DANÇA QUESTIONAMENTOS E ESTÍMULO DESPERTAR PARA A DANÇA

#### VAMOS 'FALAR DE DANÇA' ...

"...AS ATIVIDADES QUE ENVOLVEM MÚSICA E DANÇA SÃO UM IMPORTANTE MEIO DE CULTURA E PRAZER... E COM CERTEZA ELAS SEMPRE IRÃO PERCEBER ESTAS ATIVIDADES COMO UMA POSSIBILIDADE DE BRINCAR. E NÃO HÁ NADA MAIS GRANDIOSO QUE APRENDER BRINCANDO!' \_(TEXTO DE 'PORTAL CRESCER')

TODA CRIANÇA PODE SER UMA PESSOA MELHOR QUANDO CRESCER, SE APRENDER A LIDAR COM AS VANTAGENS QUE A DANÇA NOS TRAZ COMO: MELHORAR A EXPRESSÃO CORPORAL E DE COMUNICAÇÃO, CONTRIBUIR PARA HABILIDADES DE CONVIVÊNCIA COM AS PESSOAS, DESENVOLVER NOSSO CORPO E CONTAGIAR POSITIVAMENTE NOSSA MENTE E NOSSOS SENTIMENTOS.

AGOR	RA RESPONDA:				
	A) PERGUNTE ÀS PESSOAS QU	E CONHECE E ESCREVA O N	NOME DE PESSOAS	QUE GOSTAM DE DANÇA:	
	1	2		3	
	B) VOCÊ SABIA QUE PODEMO NOSSO JEITO, FAÇA ISTO AGO	S DANÇAR COM UMA MÚSI RA OU ASSIM QUE PUDER E	CA SÓ DO PENSAN DIGA:	MENTO, INVENTADA NA HORA	A E DE
	CONSEGUIU ? ( ) SIM	( ) NÃO			
9	O QUE SENTIU ?				<b>D</b>
	C) BRINQUE COM OUTRAS PES DA OUTRA PESSOA COM A	SOAS DE ALGUMA BRINCAD AJUDA DE UMA PESSOA RES			ANÇA
	COM QUEM VOCÊ DANÇOU?				
200	TAREFA		f. J		9
	1- ENVIE AS RESPOSTAS PARA DIRETAMENTE NO CONTATO			FOTO OU ESCREVA AS RESPO	STAS
	2- NO CONTATO DO PROFESSO SE NÃO FOR POSSÍVEL UM V "O GOSTO MARAVILHOSO D	RVÍDEO DE ATÉ 20 SEGUND ÍDEO, FAÇA UM DESENHO S	OS OU DUAS FOTO		SUA!
4	ев 🕵 👂	INDÍGENAS DANÇANDO O	CATERETÉ.	i A	1
	S. W.				
	£ . ?	2/1	7		2
23	3 3	A TOP		1.1	,
	,7 . 7	50		Y was	-
•	d 0. 5	6 3 9		11771 217	Ku
*		有言言		To To	- 12
		2 6 5	03	N * I S I	17
		A FE R	3		

I D

# \* TYPES OF RESTAURANTS

07/05 5° amo

## MEXICAN FOOD



TACO NAC



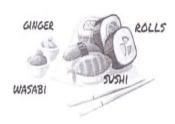


ASSIA



PASTA

## SUSHI RESTAURANT

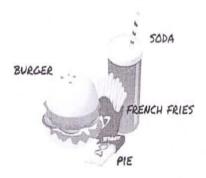


COFFEESHOP



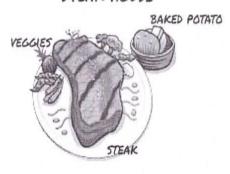
LATTE

## FAST FOOD RESTAURANT



@Boost\_your\_English

## STEAK HOUSE





		NAME:						and E gries
		CLASS:		DATE: _		SCORE:		Essa 3) Unit
1.	Right	✓or wrong <b>X</b> ?	Corre	ect the wron	g ones.		1 4 2	(Score 4)
	a) (1)	WE	(b)		(c)		(d)	30
	a) He	is hot. ( )				-14-		U I I I
	b) She	is happy. ( )						
	c) He i	is cold. ( )						
	d) She	is sad. ( )	III Juli	1 1H <sup>2</sup>				
2.	Read tl	he sentences a	nd colo	or the faces.				(Score 3)
	The pu	ue face is hungr rple face is sick llow face is slee		(50)		0		
3.	Draw h	now you are to	day. Co	omplete the	sentences	i.		(Score 3)
				My nan	ne is		11917	1 11 as 1
				I am _			_years old	l.
				I am —			_today.	



BEER



CHAMPAGNE



COCKTAIL



HOT CHOCOLATE



COFFEE



COKE



ICE



JUICE



LEMONADE



MILKSHAKE



SOFT DRINK

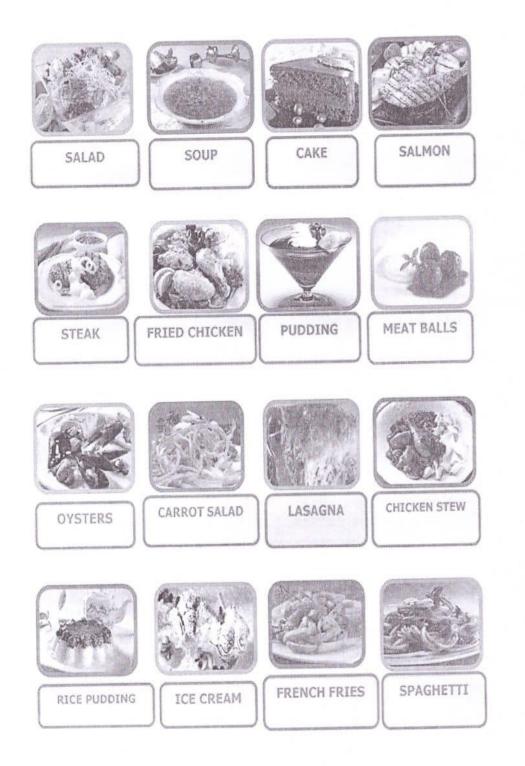


MILK





# Lungh



WRITE IN YOUR NOTEBOOK WHAT DO YOU HAVE FOR LUNCH / DINNER AND DESSERTS.