

UME 28 de Fevereiro

EJA - Ciclo 2 - 4º Termo - Arte (04/05 a 18/05)

Prof. Sergio Wisbeck

Tema: Intervenção e Arte - Parte I (EF06AR06) (EF69AR07)

Vamos analisar a palavra "intervenção".

Intervenção segundo os dicionários da língua portuguesa significa a princípio: "um debate, ato de emitir opinião, contribuir com ideias, alterar ou modificar trajetórias, conceitos e pensamentos". Mas também há outros significados dentro de outras áreas de conhecimento mais específicos.

Arte significa de modo genérico... "Produção humana conectada a manifestação estética usando a percepção, emoção e ideias, com o objetivo de estimular esse interesse de consciência para o público". Então agora podemos unificar "Intervenção e Arte" indicando como podemos desenvolver essa união de significados.

Intervenção e Arte é desenvolver a produção artística de maneira que estimulamos o pensamento crítico e estético do público que a contempla. Temos vários tipos de intervenções artísticas: de obras já conceituadas, a urbana, a local, a da natureza entre outros. Vamos mostrar a intervenção urbana visual como exemplo:



A



B



C



D



E



F

1) Segundo o texto, o que você compreendeu sobre "Produção humana conectada a manifestação estética..."

- Criação desenvolvida através do acaso, não existindo estudo ou orientação para seu desenvolvimento.
- Criação artística que tem como base o estudo e a percepção da inteligência do passado, presente e projeções para o futuro, sua intenção é trazer ideias inovadoras sempre.
- Desenvolvimento artístico é produzido através de ideias já usadas e conhecidas. Seu foco é a apresentação de arte independente da percepção cognitiva (inteligência). Toda produção fala por si e muitas delas não precisam de mediação.

2) O que você entende pela palavra "Conceito" no texto.

- Ideia sobre determinado assunto ou percepção de maneira geral do que se pretende demonstrar. Sendo possível ou não sua realização.
- Ideia já estabelecida e que exige estudo de diversas áreas do conhecimento.
- Conceito é saber realizar a produção bela e agradável. Todos percebem de maneira igual quando a obra é fácil de entender.

3) Das imagens apresentadas, qual achou mais interessante e menos interessante?

4) Se realizarmos uma intervenção artística na escola, qual ideia você apresentaria?