



UME "VINTE E OITO DE FEVEREIRO"

ANO: 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: JOÃO CARLOS PEZZOLATO BREANZA

PERÍODO DE 26/04/2021 a 09/05/2021

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

7A, 7B, 7C, 7D e EJA

1.ATIVIDADE

DESAFIO! ANALISE AS IMAGENS A SEGUIR. O QUE ELAS LEMBRAM SOBRE O CONTEÚDO DESTES BIMESTRES? RECORDE TUDO O QUE VOCÊ OUVIU, LEU E APRENDEU SOBRE MANIFESTAÇÕES RÍTMICO-CULTURAIS; DEPOIS, ASSOCIE AS LETRAS DAS IMAGENS ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE ELAS REPRESENTAM.

AOS NOMES DAS MANIFESTAÇÕES

AGORA, ASSOCIE AS LETRAS DAS IMAGENS RÍTMICO-CULTURAIS.

MANIFESTAÇÃO CULTURAL LETRA DA IMAGEM

FORRÓ

QUADRILHA

SIRIRI

CATIRA

CARIMBÓ

BUMBA MEU BOI

CHULA

FREVO

2.ATIVIDADE

COMO VOCÊ PODE PERCEBER, O BRASIL TEM MUITAS MANIFESTAÇÕES E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS. POR ISSO PODEMOS FALAR EM PLURALIDADE DA CULTURA RÍTMICA BRASILEIRA. VOCÊ TAMBÉM OUVIU DIZER OU LEU E PESQUISOU QUE CADA REGIÃO BRASILEIRA TEM, EM SUA CULTURA LOCAL, MANIFESTAÇÕES PRÓPRIAS, FRUTO DAS INFLUÊNCIAS QUE SOFREU DE OUTROS POVOS: NATIVOS (INDÍGENAS), EUROPEUS INVASORES, AFRICANOS ESCRAVIZADOS, DESCENDENTES DE IMIGRANTES (EUROPEUS, ASIÁTICOS E DE OUTROS CONTINENTES) E MIGRANTES BRASILEIROS (QUE SAEM DE UMA REGIÃO DO PAÍS PARA IREM A OUTRA) .

VAMOS CONFERIR O QUE VOCÊ APRENDEU, DE FATO, SOBRE ESSE ASSUNTO? ESCREVA, À FRENTE DE CADA UMA DAS MANIFESTAÇÕES A SEGUIR, A QUAL REGIÃO PERTENCEM:

MANIFESTAÇÃO CULTURAL

REGIÃO

FORRÓ

QUADRILHA

SIRIRI

CATIRA

CARIMBÓ

BUMBA MEU BOI

CHULA

FREVO