

Roteiro de Estudos: Apostila Currículo em ação
05/05/21 a 19/05/21

Arte - Professora Camila Baraldi - 8ºANO

AS INFLUÊNCIAS DA ARTE AFRICANA

Antes de falar sobre o recorte artístico, tão rico e importante para nossa disciplina de Arte, é necessário relembrar o contexto histórico em que se deu essa influência, com o objetivo de reafirmar o devido valor desse povo que é parte significativa e profunda das nossas raízes culturais.

Assista com atenção:

<https://youtu.be/fgUFwFYx46s>

Agora vamos à Arte Africana, que representa os usos e costumes das suas tribos. Nas suas pinturas e esculturas, o uso de figuras humanas caracteriza sua preocupação com os valores étnicos, morais e religiosos.

As máscaras também são um elemento característico dessa cultura. Com significado místico, são usadas em rituais e funerais. Eram modeladas em meio a ritos na floresta, em homenagem às entidades sagradas. Acreditava-se que tivesse poderes mágicos, inclusive o de incorporação de espíritos. Uma máscara, segundo a crença, serve para proteger quem a utiliza. Ela capturaria a força vital de um ser humano ou de um animal, no momento de sua morte, e a redistribuiria em benefício da coletividade.

Arte e religião

A cultura africana ensina que cada indivíduo é parte

de um todo, e sua principal busca é pela harmonia e equilíbrio, portanto, para que a comunidade exista, cada um deve seguir o papel que lhe pertence em nível espiritual e terreno.

A nossa música e a Mãe África

https://youtu.be/1-0brFsn_Pc

A Música brasileira está muito ligada à chegada das pessoas escravizadas do continente africano. A partir disso ritmos gerados dessas raízes surgiram, como o Maracatu (no século 17), o Baião (século 19), o Choro (século 19) e o Samba (entre o final do século 19 e começo do século 20). além disso inspirou movimentos como o da Bossa Nova, da Tropicália, do Mangue Beat e do Funk Carioca. O Candomblé e a Capoeira, praticados nos quilombos e senzalas, estão entre as formas de expressão que compõem nossa árvore genealógica musical.

Atividade 1: Pesquise e apresente uma música brasileira e identifique quais características da música africana você percebe em sua composição. Cite sua autoria, o nome do artista intérprete e ano de criação.

Atividade 2: Assista ao primeiro vídeo indicado no início do Roteiro e explique por que é necessária uma reparação histórica, quando falamos sobre a contribuição dos Africanos na formação cultural do nosso país.