



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZANO: 6° A B C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): MARIA ELIZA

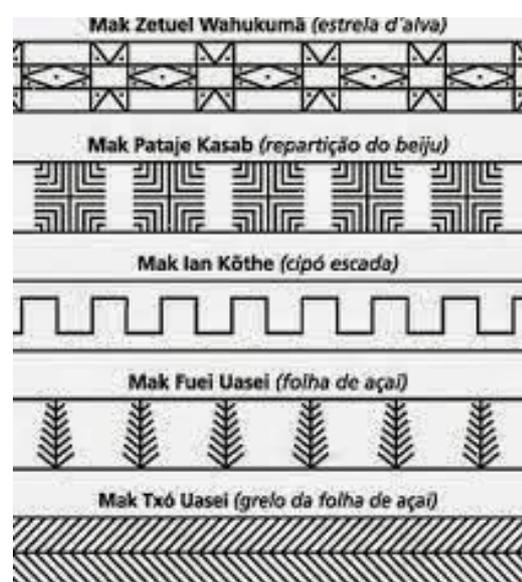
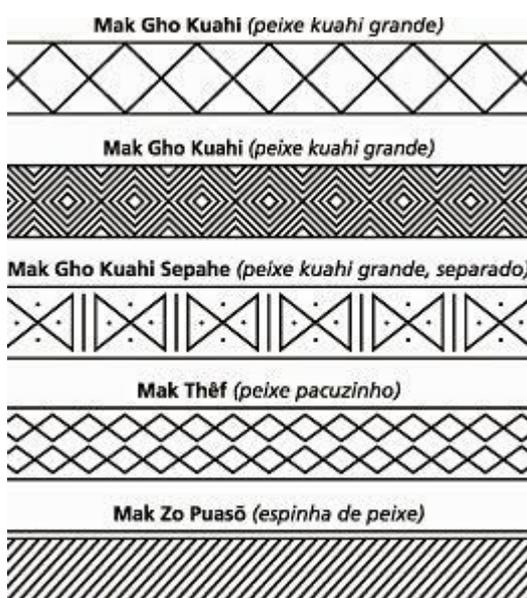
PERÍODO DE 04/05 a 18/05/21

QUERIDOS ALUNOS!

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Grafismo indígena

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Grafismo

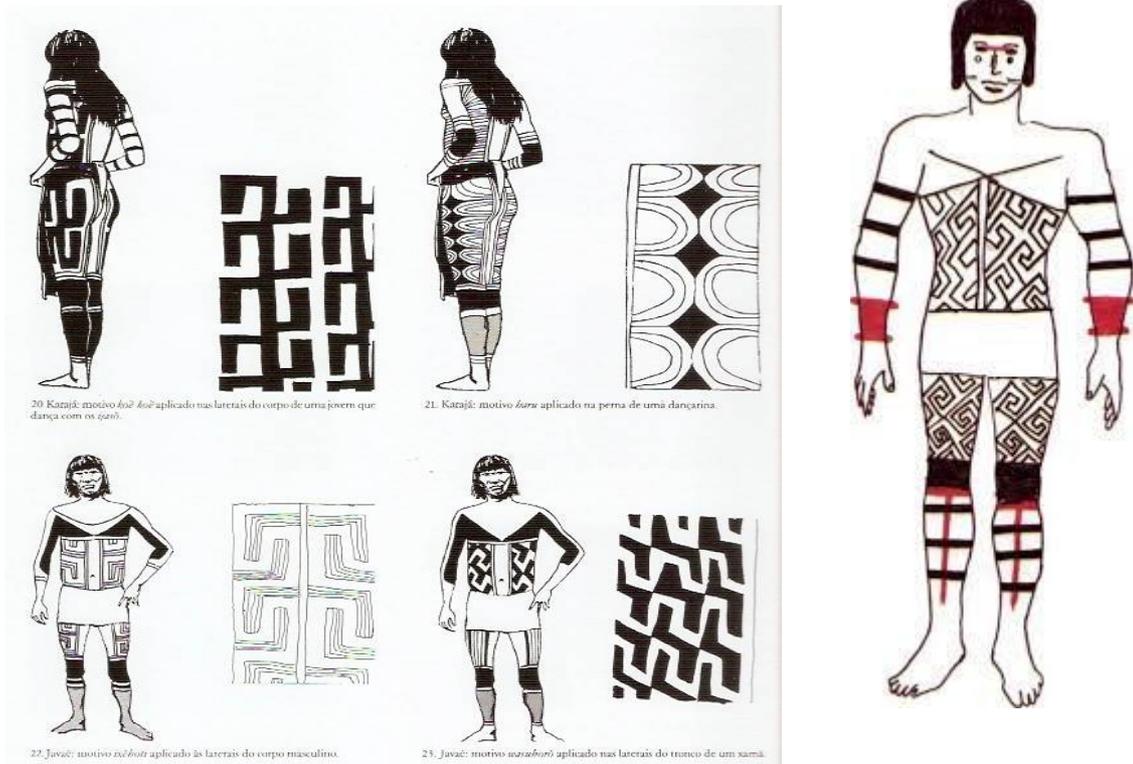
Mais de 300 povos indígenas, com culturas e línguas bastantes diversas, vivem hoje no Brasil. Muitos desses grupos praticam a pintura corporal há séculos. Grande parte desses desenhos ornamentais são formados por grafismos. Eles aparecem não só no corpo, mas também em objetos utilitários. As culturas indígenas criam padronagens geométricas, com grafismos simbólicos inspirados na natureza e nos seus mundos mitológicos.



ATIVIDADE:

Leia o texto acima e assista o vídeo que está na sugestão.
Criar uma pintura corporal (no corpo que você desenhar) com

grafismos de tribos indígenas brasileiras, cujos os modelos estão a seguir:



Depois faça uma paisagem e pinte. Capriche!

ONDE FAZER: NO CADERNO OU FOLHA DE SULFITE.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR PELO E-MAIL

mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br

GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE

SUGESTÃO:

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A CLASSE

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

<https://youtu.be/cuTjpvGD7Ko>

O Grafismo Indígena

BOM TRABALHO!