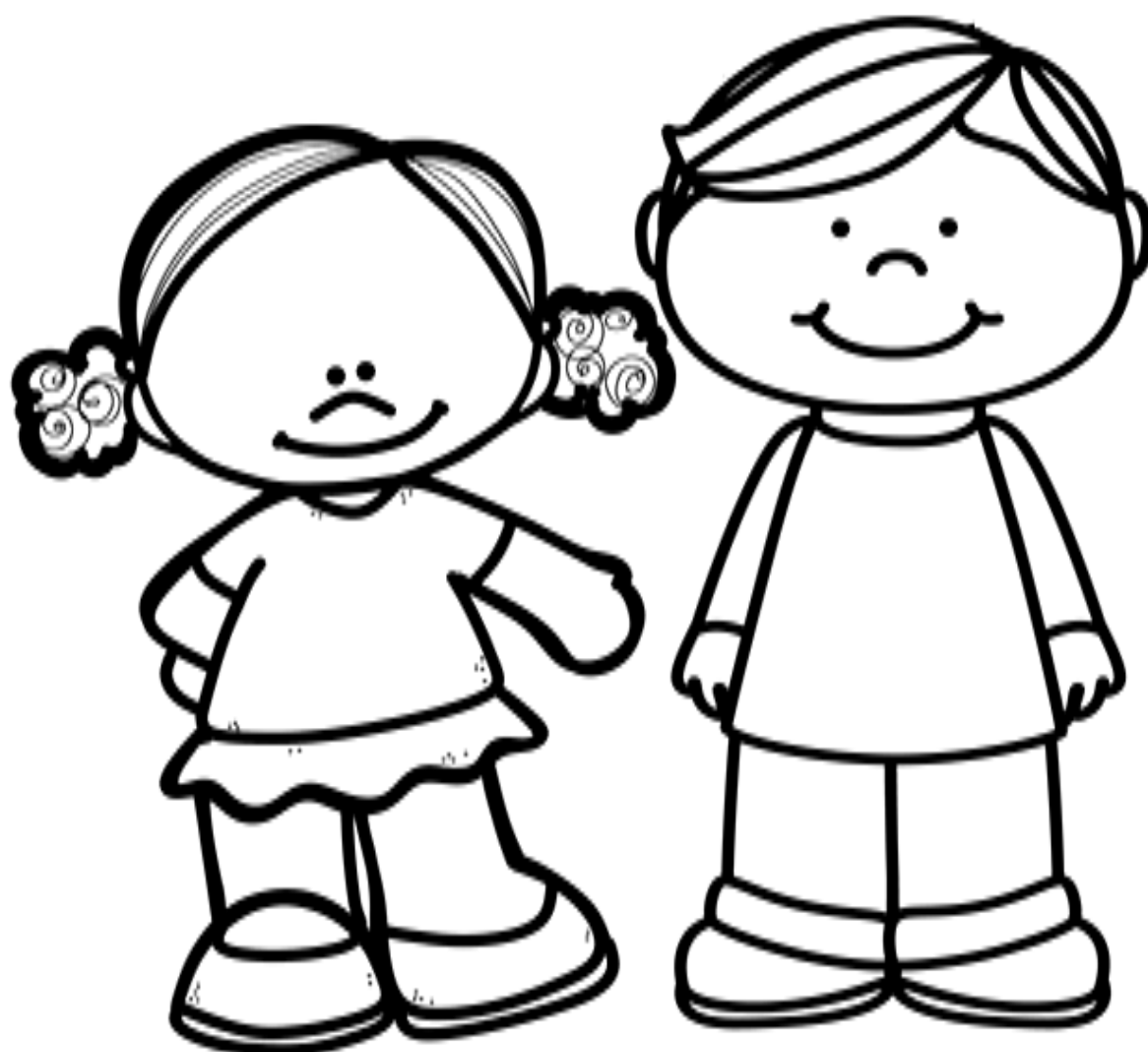


APOSTILA - 3º ANO

VOLUME 4



Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_



C

CRUZADINHA - LEGAL

G

Complete as palavras com C ou G e encaixe-as na cruzadinha:

1

2

3

4

5

1 an\_\_uru

2 \_\_arretel

3 \_\_ravo

4 \_\_ravata

5 \_\_aiola

6 \_\_arrossel

7 \_\_aroto

8 \_\_ostoso

9 \_\_aju

10 \_\_orro

11 \_\_rilo

12 \_\_arro

13 barri\_\_a

14 barri\_\_a

15 \_\_aivota

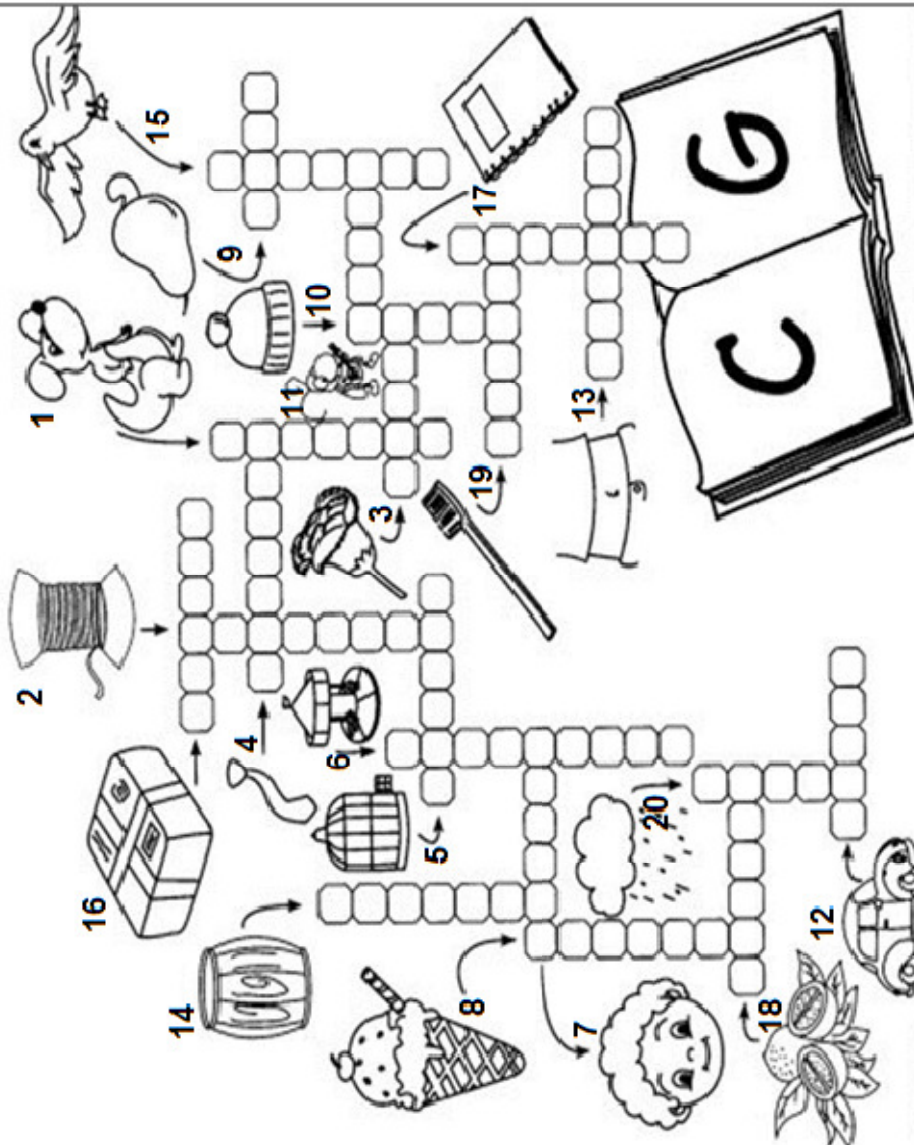
16 pa\_\_ote

17 \_\_aderno

18 \_\_oiaba

19 es\_\_ova

20 \_\_aroa



COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS PALAVRAS ENCONTRADAS COM "GU" E "QU" NO DIAGRAMA.



|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | U | I | T | A | R | R | A |
| U | A | G | U | I | A | T | S |
| I | S | B | Q | U | I | L | O |
| N | P | E | Q | U | E | N | O |
| C | O | Q | U | I | A | B | O |
| H | C | R | E | G | U | A | M |
| O | G | U | A | R | A | N | A |
| D | A | Q | U | A | R | I | O |





**Agora, vamos recordar qual é a classificação das palavras quanto a sua tonicidade.**

- **Oxítona** - É quando a sílaba tônica encontra-se na primeira sílaba, da direita para a esquerda. Ex.: café, macarrão, tatu.
- **Paroxítona** - É quando a sílaba tônica encontra-se na segunda sílaba, da direita para a esquerda. Ex.: lápis, lata.
- **Proparoxítona** - É quando a sílaba tônica encontra-se na terceira sílaba da direita para a esquerda. Todas as palavras proparoxítonas devem ser acentuadas. Ex.: lâmpada, árvore, médico.



**DICA:** Para você não errar, pronuncie a palavra como se você estivesse chamando por alguém. A sílaba que você pronunciar de forma mais prolongada indicará a tonicidade da palavra.

## Agora é com você!

- Marque um X de acordo com o que é pedido a seguir:

a) O grupo de palavras oxítonas.

- ☐ espelho, carnaval, jacaré, escola, flâmula, refém.
- ☐ caminhão, sofá, leão, pajé, peru.

b) O grupo de palavras paroxítonas:

- ☐ oitavo, palavras, amigo, surpresa, inseto, desenho.
- ☐ malícia, maldade, bisavó, hospital, carnaval, Juvenal.

c) O grupo de palavras proparoxítonas:

- ☐ gramática, pântano, lâmpada, energético, príncipe, sétimo.
- ☐ gramática, individualista, proparoxítona, mensalidade, jovial.

## SÍLABA TÔNICA

✎ Separe as palavras em sílabas, circule a sílaba tônica e escreva em que posição ela se encontra, conforme o modelo.

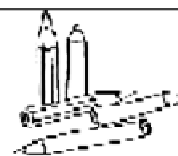
| Filhote    | fi - (ho) - te | penúltima |
|------------|----------------|-----------|
| Telefone   |                |           |
| Urubu      |                |           |
| Sábado     |                |           |
| Passarinho |                |           |
| Picolé     |                |           |
| Ônibus     |                |           |
| Português  |                |           |
| Moleque    |                |           |
| Relâmpago  |                |           |
| Futebol    |                |           |
| Casamento  |                |           |
| Perfume    |                |           |
| Alicate    |                |           |
| Pastel     |                |           |
| Aviador    |                |           |



**Sílaba Tônica é a sílaba pronunciada com mais força em uma palavra.**



# SÍLABA TÔNICA



Separe as sílabas das palavras e pinte a que for tônica.  
Depois, classifique-as em:

oxítona - última sílaba tônica

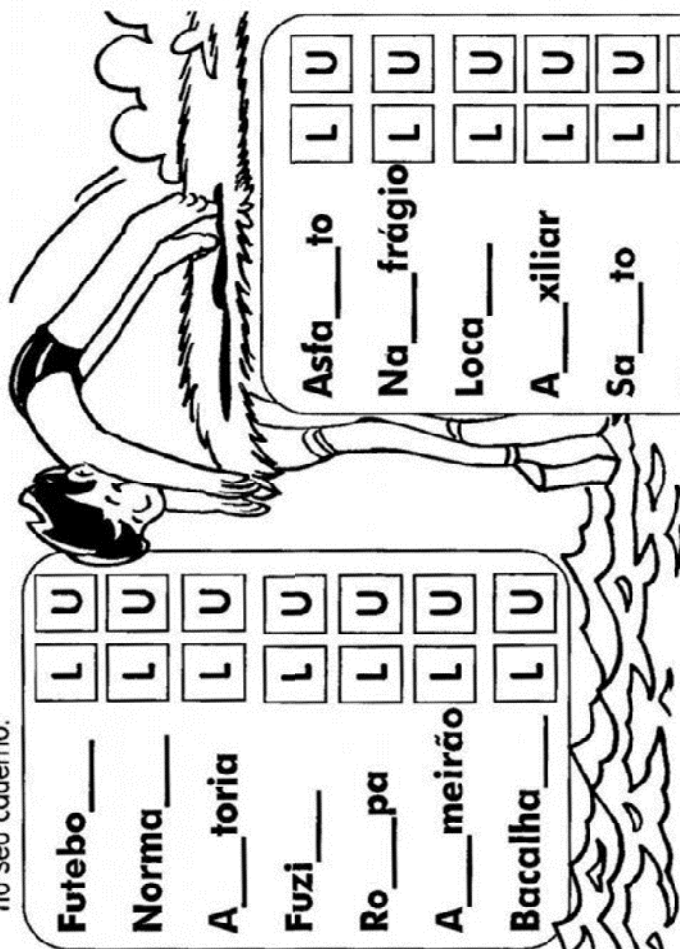
paroxítona - penúltima sílaba tônica

proparoxítona - antepenúltima sílaba tônica

| Palavras   | Separação de sílabas |  |   |   | Classificação |
|------------|----------------------|--|---|---|---------------|
| Caneca     |                      |  |   | * |               |
| Mundo      |                      |  | * | * |               |
| Telefone   |                      |  |   |   |               |
| Girafa     |                      |  |   | * |               |
| Macaco     |                      |  |   | * |               |
| Problema   |                      |  |   | * |               |
| cegonha    |                      |  |   | * |               |
| celular    |                      |  |   | * |               |
| Cozinha    |                      |  |   | * |               |
| Fechadura  |                      |  |   |   |               |
| Mercado    |                      |  |   | * |               |
| Prateleira |                      |  |   |   |               |
| Mágica     |                      |  |   | * |               |
| Morango    |                      |  |   | * |               |
| Morcego    |                      |  |   | * |               |
| Baleia     |                      |  |   | * |               |
| mamão      |                      |  | * | * |               |
| coração    |                      |  |   | * |               |
| bicicleta  |                      |  |   |   |               |
| chocolate  |                      |  |   |   |               |

CRUZADINHA LEGAL

caru\_\_\_\_ro  
palm\_\_\_\_ra  
sal\_\_\_\_ro  
pend\_\_\_\_ro  
carangu\_\_\_\_ja  
d\_\_\_\_z  
maci\_\_\_\_ra  
band\_\_\_\_ja  
chal\_\_\_\_ra  
pen\_\_\_\_ra  
tr\_\_\_\_s  
leit\_\_\_\_ra  
pentead\_\_\_\_ra  
formigu\_\_\_\_ro  
mangu\_\_\_\_ra  
lapis\_\_\_\_ra  
puls\_\_\_\_ra  
mant\_\_\_\_ga  
p\_\_\_\_xe



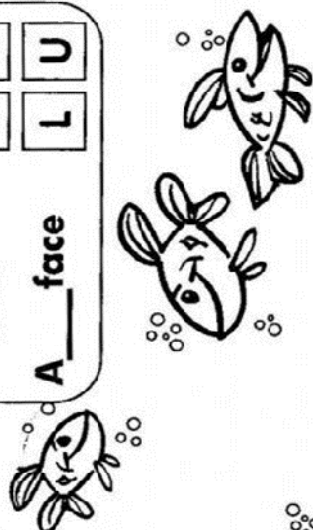
## Bacalha

**A\_\_face**

# A\_tógrafo

7

75





ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E ACENTUE-AS USANDO O "TIL" (~),  
 "ACENTO CIRCUNFLEXO" (^) E "ACENTO AGUDO" (').  
 ATENÇÃO! TODAS AS PALAVRAS SERÃO ACENTUADAS.









































## COMPLETE AS FRASES.



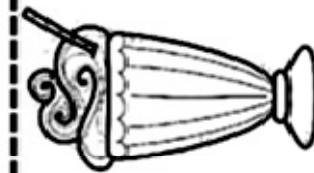
A \_\_\_\_\_ MIMOSA É \_\_\_\_\_  
MUITO \_\_\_\_\_  
ELA GOSTA DE COMER \_\_\_\_\_



ESTE É O \_\_\_\_\_  
ELE É MUITO \_\_\_\_\_  
E GOSTA DE \_\_\_\_\_



ESTA É A \_\_\_\_\_  
ELA SERVE PARA \_\_\_\_\_  
E PROTEGER CONTRA \_\_\_\_\_



ESTE É \_\_\_\_\_  
O SABOR QUE EU MAIS GOSTO É \_\_\_\_\_  
DE \_\_\_\_\_

LEIA COM ATENÇÃO:

### Dog Show

Atenção, garotada!

Nos dias 26 e 27 de Março, das 9 às 12 horas, será realizado um concurso de cães de raça no Shopping Sul.

Chame o papai e a mamãe!

Não perca!!!



Você vai se divertir pra cachorro!

RESPONDA:

1) QUE EVENTO ESTÁ SENDO ANUNCIADO?

---

---

2) QUANTOS DIAS ELE TEM DE DURAÇÃO?

---

---

3) ONDE SERÁ O CONCURSO?

---

---

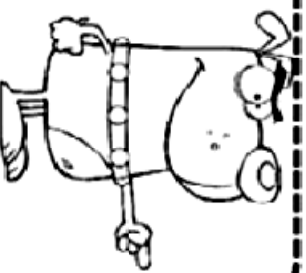
4) Que tipo de texto é esse? Assinale a resposta.

☐ Uma música

☐ Um bilhete

☐ Um anúncio

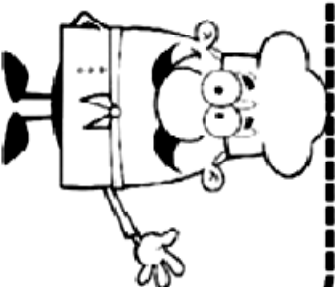
## COMPLETE AS FRASES:



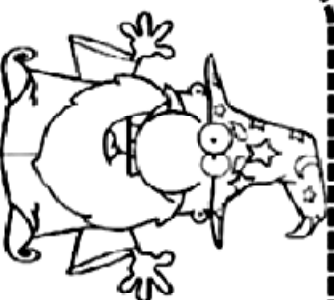
ESTE É O \_\_\_\_\_  
ELE SE CHAMA \_\_\_\_\_  
ELE GOSTA DE \_\_\_\_\_



ESTE É O \_\_\_\_\_  
ELE É MUITO \_\_\_\_\_  
E GOSTA DE \_\_\_\_\_



ESTE É O \_\_\_\_\_  
ELE TRABALHA \_\_\_\_\_  
ELE É MUITO \_\_\_\_\_



ESTE É O \_\_\_\_\_  
ELE FAZ \_\_\_\_\_  
ELE É MUITO \_\_\_\_\_

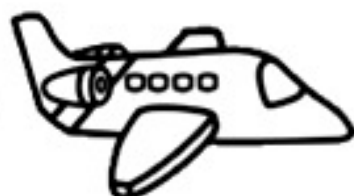
## CONVITE



### DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE:

- \* De que se trata este convite?
- \* Quem é a aniversariante?
- \* Quantos anos ela está comemorando?
- \* Onde será a comemoração?
- \* Quem é a convidada?
- \* A festa será durante o dia ou a noite?

# COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS IMAGENS



MEU \_\_\_\_\_ DE COR QUEBROU.

EU E MEU PRIMO LUAN JOGAMOS O \_\_\_\_\_.

EU FUI VIAJAR DE \_\_\_\_\_ PARA SÃO PAULO.

A \_\_\_\_\_ DO MEU JARDIM É AMARELA.

## AGORA É SUA VEZ!

ESCREVA FRASES UTILIZANDO O NOME DAS FIGURAS  
ACIMA:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

# Matemática

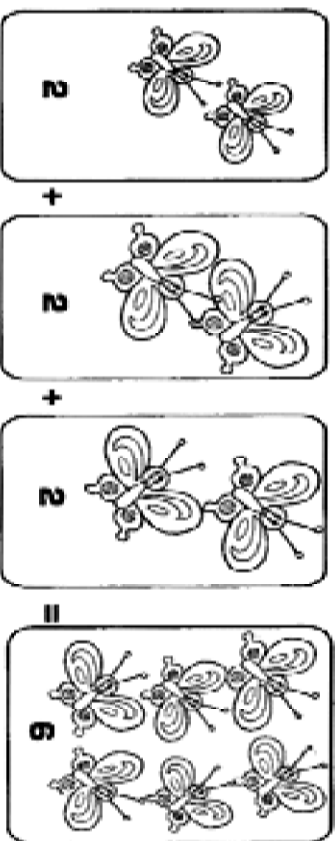
## ► Multiplicação



► A multiplicação é a operação em que juntamos ou adicionamos uma mesma quantidade várias vezes.

► Representamos a multiplicação pelo sinal (x).

Observe:



**3** conjuntos com **2** elementos = **6** elementos

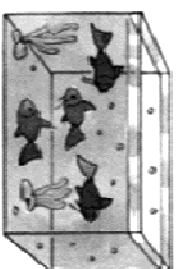
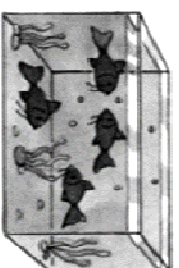
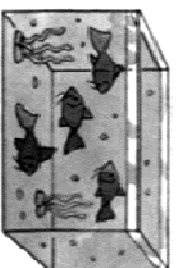
Os termos da multiplicação

**2** - multiplicando  
**x 3** - multiplicador  
**6** - produto

Sentença matemática:

**2** x **3** = **6**  
multiplicando multiplicador produto

## A multiplicação



4 + 4 + 4 = 12  
3 vezes 4 = 12

**3** x **4** = **12**

Adição de parcelas iguais: →

**4 + 4 + 4**

=

**3 x 4**

→ Multiplicação

O sinal da multiplicação é x.



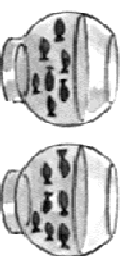
Completa



5 + 5 = **10**

2 vezes 5 = **10**

2 x 5 = **10**



7 + 7 = **14**

2 vezes 7 = **14**

2 x 7 = **14**



2 + 2 + 2 = **6**

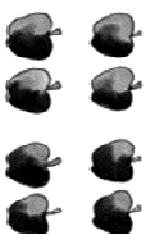
3 vezes 2 = **6**

3 x 2 = **6**



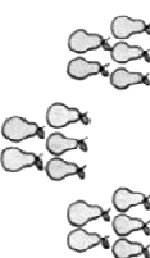
3 + 3 = **6**

2 x **3** = **6**



4 + 4 = **8**

**2** x **4** = **8**



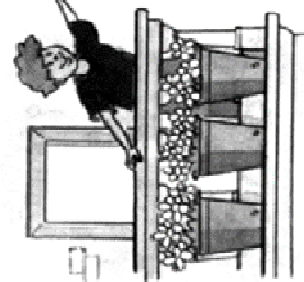
5 + 5 + 5 = **15**

**3** x **5** = **15**

Completa



## Multiplicação – Adição de parcelas iguais



Nasceram 4 flores em cada vaso.

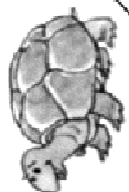


Quantas flores há nos 3 vasos?

Adição  $4 + 4 + 4 = 12$

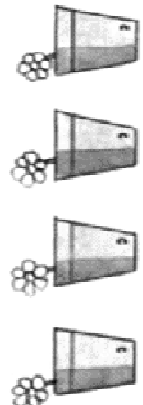
Multiplicação  $3 \times 4 = 12$

Lê-se 3 vezes 4 é igual a 12



No total há 12 flores.

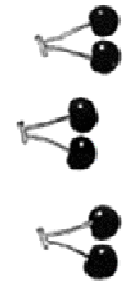
Completa



$$1 + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes  $\square$  é igual a  $\square$

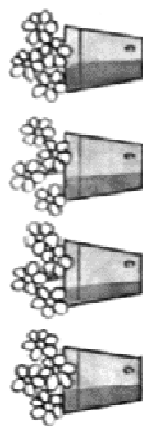
$$\square \times \square = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

$\square$  vezes  $\square$  é igual a  $\square$

$$\square \times \square = \square$$



$$4 + \square + \square + \square = \square$$

4 vezes  $\square$  é igual a  $\square$

$$4 \times 4 = \square$$



$$\square + \square + \square = \square$$

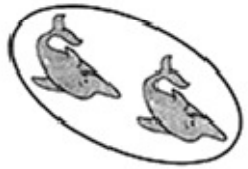
$\square$  vezes  $\square$  é igual a  $\square$

$$\square \times \square = \square$$



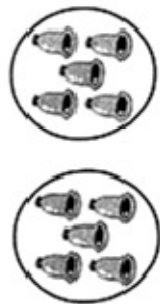
## PRATICANDO

1. Observe as figuras e complete as operações:



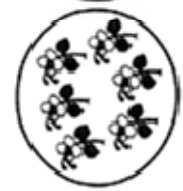
a)  $2 + 2 = 4$  ou  $2 \times 2 = 4$

b)  $3 + 3 = \square$  ou  $3 \times \square = \square$



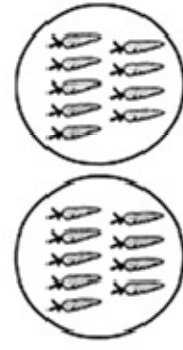
c)  $4 + 4 = \square$  ou  $4 \times \square = \square$

d)  $5 + 5 = \square$  ou  $5 \times \square = \square$



e)  $6 + 6 = \square$  ou  $6 \times \square = \square$

f)  $7 + 7 = \square$  ou  $7 \times \square = \square$



g)  $8 + 8 = \square$  ou  $8 \times \square = \square$

h)  $9 + 9 = \square$  ou  $9 \times \square = \square$

# Taбуада



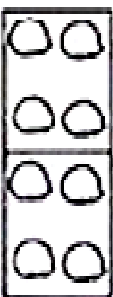
$$2 \times 1 = \square$$



$$2 \times 2 = \square$$



$$2 \times 3 = \square$$



$$2 \times 4 = \square$$



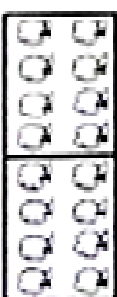
$$2 \times 5 = \square$$



$$2 \times 6 = \square$$



$$2 \times 7 = \square$$



$$2 \times 8 = \square$$



$$2 \times 9 = \square$$



$$2 \times 10 = \square$$

# Илустрация



$$3 \times 1 = \square$$



$$3 \times 2 = \square$$



$$3 \times 3 = \square$$



$$3 \times 4 = \square$$



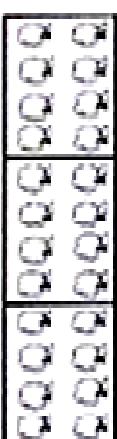
$$3 \times 5 = \square$$



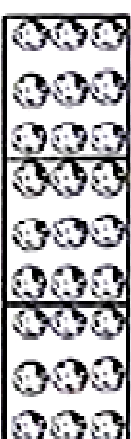
$$3 \times 6 = \square$$



$$3 \times 7 = \square$$



$$3 \times 8 = \square$$



$$3 \times 9 = \square$$

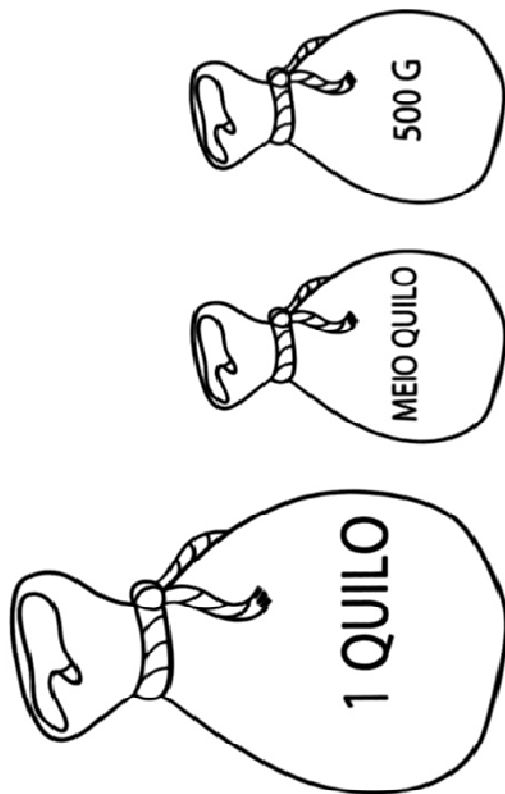


$$3 \times 10 = \square$$

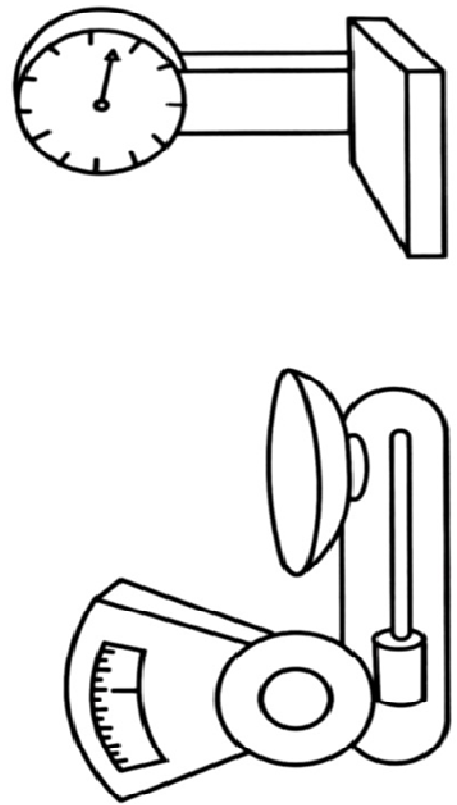
## MEDIDAS DE MASSA

O QUILOGRAMA (OU QUILO) É A UNIDADE UNIVERSAL DAS MEDIDAS DE MASSA.

1 QUILO É IGUAL A DOIS MEIOS QUILOS.



A BALANÇA É O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDIR MASSA.



## É TUDO NO QUILO

1) Pinte os produtos que podem ser comprados a quilo.

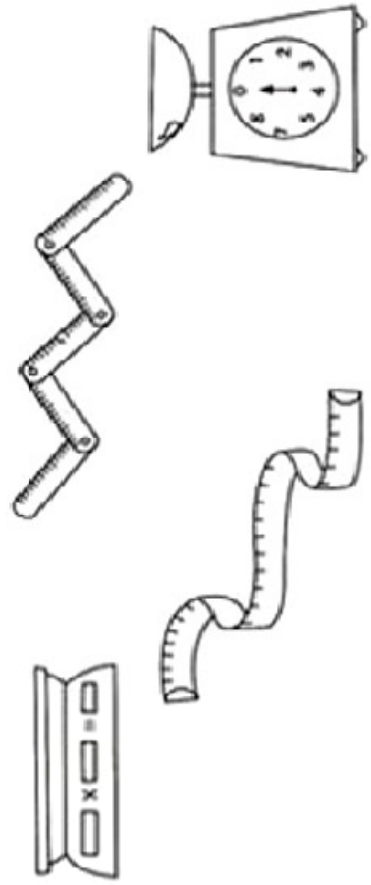


2) Marque um X nos produtos que podem ser comprados a quilo.

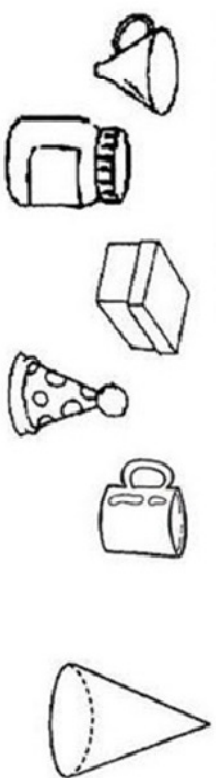


- ☐ frutas
- ☐ refrigerante
- ☐ cebola
- ☐ sabão
- ☐ peixe
- ☐ maçãs
- ☐ leite
- ☐ carne
- ☐ batata
- ☐ fitas

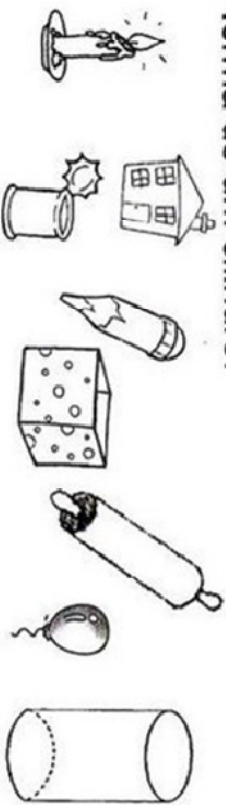
3) Pinte os instrumentos usados para medir o peso dos alimentos.



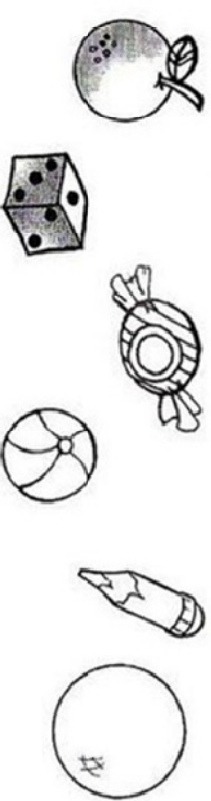
1) – Pinte somente os objetos que lembrem a forma de um cone:



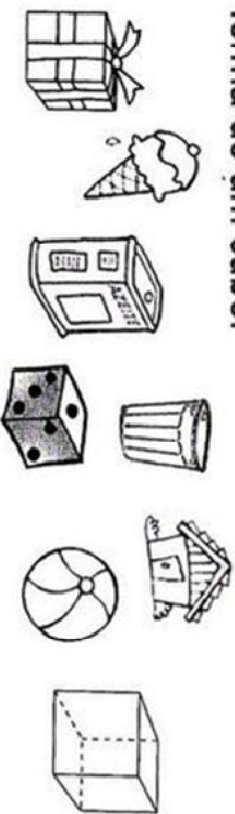
2) – Faça um X nos objetos que lembrem a forma de um cilindro:



3) – Circule os objetos que lembrem a forma de uma esfera:



4) – Pinte somente os objetos que lembrem a forma de um cubo:



➡ PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. VEJA O QUADRO ABAIXO PARA RECORDAR:

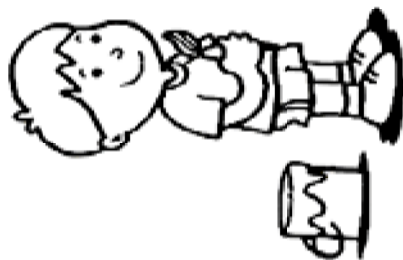
|        |  |      |  |          |  |      |  |          |  |
|--------|--|------|--|----------|--|------|--|----------|--|
| ESFERA |  | CONE |  | CILINDRO |  | CUBO |  | PIRÂMIDE |  |
|--------|--|------|--|----------|--|------|--|----------|--|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | I | E | S | F | E | R | A | T |
| R | T | U | A | M | X | S | P | I |
| C | O | N | E | N | A | T | V | Z |
| B | D | J | O | P | E | L | S | F |
| C | I | L | I | N | D | R | O | R |
| X | A | M | R | E | U | V | N | P |
| S | F | U | Z | W | C | U | B | O |
| T | P | O | U | Y | A | I | F | T |
| P | I | R | Â | M | I | D | E | N |
| U | Z | B | T | N | O | I | S | V |



## PINTANDO OS PARES

1) Pinte de azul os numerais pares da tabela.



|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 |

2) Observe a tabela e responda:

a) Qual foi o maior numeral par que você pintou?

b) Qual foi o menor numeral par que você pintou?

3) De acordo com a tabela acima, conte os numerais pares que pintou terminados em **0, 2, 4, 6 e 8** e complete o quadro.

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 0        | 2        | 4        | 6        | 8        |
| numerais | numerais | numerais | numerais | numerais |

## PAR/ÍMPAR

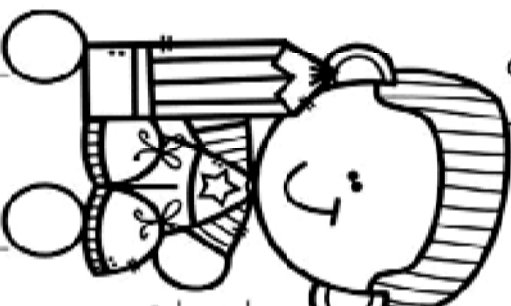
PINTE OS NÚMEROS PARES DE VERMELHO E OS ÍMPARES DE AZUL:

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 0  | 11 | 13 | 26 | 30 | 27 |
| 14 | 25 | 10 | 9  | 17 | 21 |
| 8  | 12 | 29 | 45 | 39 | 44 |
| 60 | 19 | 42 | 57 | 51 | 15 |



## ADIÇÃO COM REAGRUPAMENTO

1. Resolva as adições e fique atento ao reagrupamento.


☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 59 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 26 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 47 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 91 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +47 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +19 \\ \hline \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 12 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 35 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 44 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 73 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 58 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 36 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +19 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +25 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +38 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +36 \\ \hline \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 55 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 24 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 62 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 93 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 77 \end{array}$$
☐

$$\begin{array}{r} \text{D} \\ \text{U} \\ 44 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +18 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +38 \\ \hline \end{array}$$

## ADIÇÃO DAS DEZENAS

$$\begin{array}{r} 52 \\ +24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ +13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ +20 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 \\ +10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ +43 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ +31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ +50 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 85 \\ +42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ +23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ +31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ +11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ +42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ +40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ +60 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ +33 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ +70 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ +23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ +51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ +44 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ +24 \\ \hline \end{array}$$


VAMOS SOMAR?

# SUBTRAÇÃO COM REAGRUPAMENTO

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 7 | 1 |   |  |
| - | 3 | 9 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 6 | 1 |   |  |
| - | 4 | 6 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 3 | 1 |   |  |
| - | 1 | 8 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 9 | 4 |   |  |
| - | 3 | 7 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 7 | 4 |   |  |
| - | 3 | 6 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 6 | 3 |   |  |
| - | 4 | 5 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 8 | 2 |   |  |
| - | 2 | 3 |  |

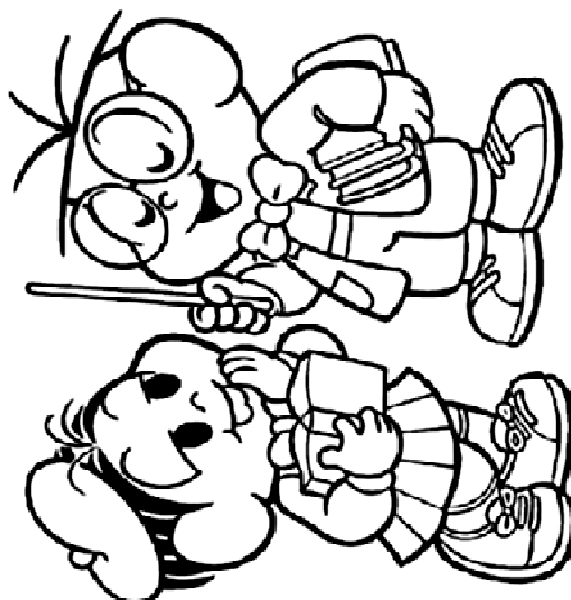
|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 9 | 5 |   |  |
| - | 2 | 7 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 5 | 4 |   |  |
| - | 2 | 8 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 7 | 6 |   |  |
| - | 4 | 9 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 4 | 5 |   |  |
| - | 2 | 8 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| D | U |   |  |
| 8 | 7 |   |  |
| - | 5 | 9 |  |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 6 |   | 7 | 3 |   | 5 | 3 |   | 4 | 9 |   | 9 | 9 |
| - | 6 | 2 | - | 3 | 1 | - | 3 | 3 | - | 4 | 2 | - | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 |   | 2 | 1 |   | 8 | 9 |   | 5 | 4 |   | 9 | 4 |
| - | 4 | 8 | - | 2 | 1 | - | 0 | 8 | - | 5 | 2 | - | 7 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 |   | 5 | 7 |   | 6 | 2 |   | 2 | 6 |   | 6 | 7 |
| - | 4 | 2 | - | 4 | 4 | - | 1 | 0 | - | 1 | 0 | - | 0 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 |   | 7 | 2 |   | 9 | 5 |   | 6 | 8 |   | 9 | 3 |
| - | 0 | 3 | - | 5 | 0 | - | 9 | 0 | - | 6 | 2 | - | 7 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 |   | 7 | 7 |   | 7 | 1 |   | 6 | 5 |   | 4 | 6 |
| - | 1 | 7 | - | 6 | 1 | - | 5 | 1 | - | 0 | 4 | - | 4 |



## CIÊNCIAS

### Os animais

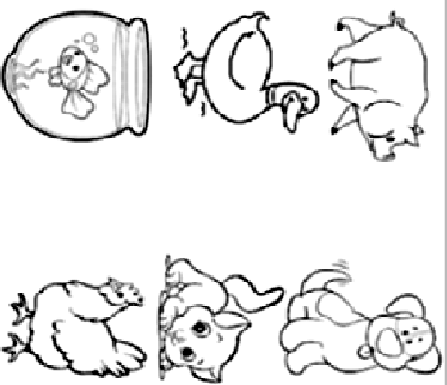
Os animais são seres vivos. Eles nascem, crescem, se reproduzem e morrem.

Existem os **animais domésticos** e os **animais silvestres** (selvagens).

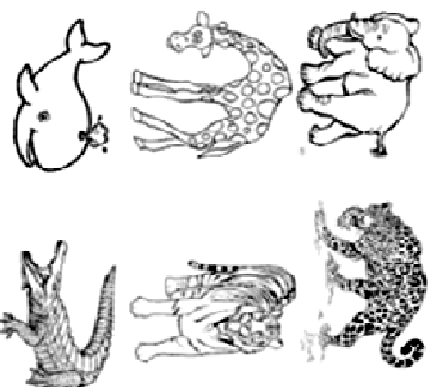
Os animais domésticos são aqueles que vivem junto com as pessoas, dentro de casa ou nos quintais e fazendas como: cachorros, gatos, periquito, galinha, vaca, porco e outros.

Os animais silvestres são os animais que vivem livremente no lugar onde nasceu que pode ser floresta, savanas, oceanos, rios como: leão, tigre, elefante, lobo, baleia e outros.

Animais domésticos



Animais silvestres



1 - Complete de acordo com o texto.

a) Os animais são \_\_\_\_\_. Eles nascem, \_\_\_\_\_, se \_\_\_\_\_ e morrem.

b) Existem os animais \_\_\_\_\_ e os animais \_\_\_\_\_.

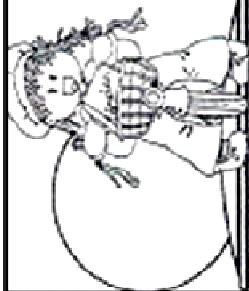
2 - Marque o certo.

a) Os animais silvestres (selvagens) podem viver:

- ( ) Nas fazendas.
- ( ) Nas casas com as pessoas.
- ( ) Nos Oceanos.
- ( ) Nas florestas.
- ( ) Nos apartamentos com as pessoas.
- ( ) Nas savanas

3 - Coloque (1) para animal selvagem e (2) para animal doméstico.

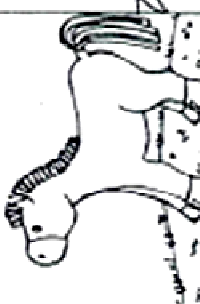
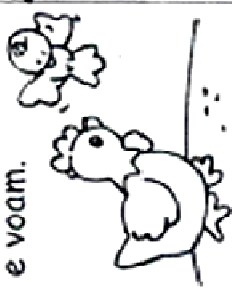
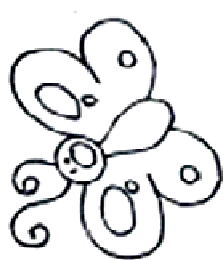
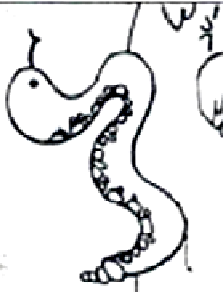
- ( ) Tubarão      ( ) Pato      ( ) Iguana
- ( ) Leão      ( ) Rinoceronte
- ( ) Cavalo      ( ) Lobo      ( ) Cachorro



# Ciências Naturais

## ▶ Locomoção dos animais

❖ Todos os animais se locomovem, mas de forma diferente.

|                                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O cavalo anda, corre e salta.<br> | O sapo pula.<br>   | As aves andam e voam.<br> |
| A borboleta voa.<br>             | O peixe nada.<br> | A cobra rasteja.<br>     |

## Soletrando

▶ Descubra as palavras e complete as frases.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | s | e | r | s | v | i | v | s | a | n | s | c | m |   |
| 3 | m | o | r | e | m | 4 | i | o | c | m | o | v | e | m |

- Os animais são.....
- Eles....., crescem, se reproduzem e.....
- Eles se ....., mas de forma diferente.

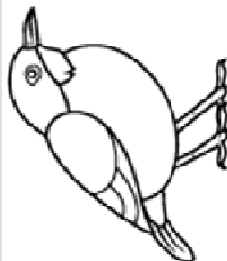
## MAMÍFEROS

- Possuem pelos
- Os filhotes crescem dentro da barriga da mãe
- Vivem na terra e na água



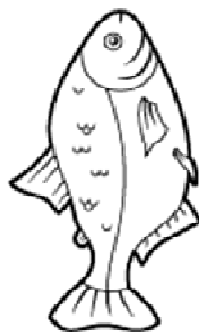
## AVES

- Possuem penas e asas
- Colocam ovos
- Vivem na terra



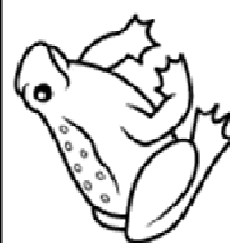
## PEIXES

- Possuem escamas e nadadeiras
- Colocam ovos
- Vivem na água



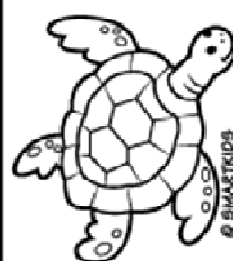
## AMFÍBIOS

- Tem pele úmida e lisa
- Colocam ovos
- Os filhotes vivem na água e os adultos na terra

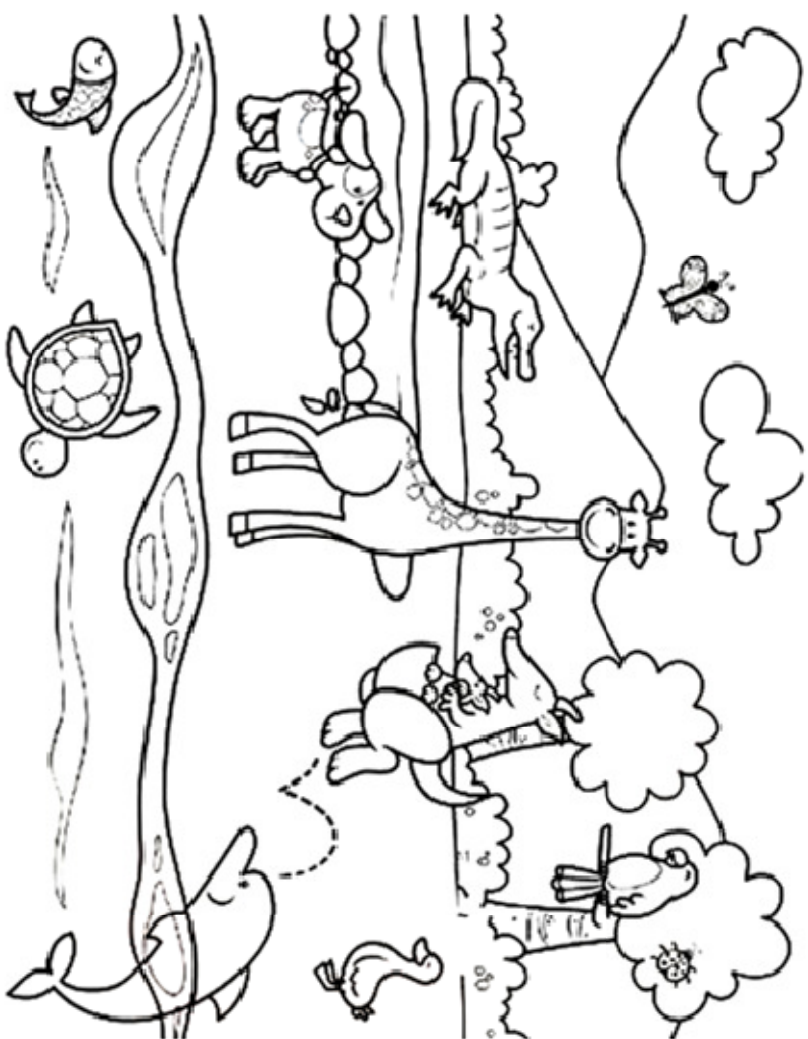


## RÉPTEIS

- Possuem escamas
- Colocam ovos
- Vivem na terra



PINTE DE AZUL OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA.  
MARROM OS ANIMAIS QUE VIVEM NA TERRA.  
AMARELO OS ANIMAIS QUE VIVEM NO AR.



CIRCULE OS ANIMAIS QUE TEM PÊLO E MARQUE UM X NO QUE TEM ESCAMA.



## CAÇANDO ANIMAIS

1. Encontre, no caça-palavras abaixo, o nome dos animais em destaque.



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | O | R | C | E | G | O | Q | K | A | B | E | L | H | A | D | N | P |
| D | S | C | O | E | L | H | O | V | L | R | G | A | V | I | Ã | O | M |
| P | C | M | A | C | A | C | O | F | G | H | M | B | A | L | E | I | A |
| T | U | B | A | R | Ã | O | F | P | R | J | A | B | U | T | I | N | S |
| C | L | F | N | G | O | L | F | I | N | H | O | V | B | D | W | K | J |

2. Agora, escreva os nomes dos animais nos quadros correspondente:

| Animaís aquáticos | Animaís terrestres | Animaís voadores |
|-------------------|--------------------|------------------|
|                   |                    |                  |



Os animais podem ser classificados de acordo com a forma como se deslocam.

1. Observe os animais e em seguida, escreva o nome deles diante da palavra correspondente a sua forma de se deslocar.

| TERRESTRE | AQUÁTICO | AÉREO |
|-----------|----------|-------|
|           |          |       |
|           |          |       |
|           |          |       |

**Animais vertebrados** são aqueles que possuem coluna vertebral.  
**Animais invertebrados** não possuem coluna vertebral.

|                                                                                       |         |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
|  | Minhoca |   |
|  | Zebra   |   |
| <b>INVERTEBRADOS</b>                                                                  |         |   |
| G                                                                                     | R       | H |

|                                                                                     |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|  | Tubarão |
|  | Gato    |

[illegible]

|                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|  | Zebra |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|

|                                                                                                                                      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| A simple line drawing of an earthworm, shown in a curved, S-shape. It has a segmented body with small circles representing segments. | Minhoca |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

|                                                                                       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | Siri |
|  | Gilo |

[illegible]

|  |           |
|--|-----------|
|  | Tartaruga |
|--|-----------|

|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Borboleta |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|



**anda**

**salta**

**rasteja**

BOA

**nada**

## MUNICÍPIO DE SANTOS - POPULAÇÃO

O intenso processo de urbanização do Município de Santos ocorreu por causa do crescimento natural de sua população e pela chegada de trabalhadores para os empregos que o porto e a indústria ofereciam.

Observe, na tabela e no gráfico, o crescimento da população de Santos entre 1950 e 2005.

### TABELA

| ANO   | HABITANTES |
|-------|------------|
| 1950  | 203.562    |
| 1960  | 265.753    |
| 1970  | 345.630    |
| 1980  | 416.677    |
| 1991  | 428.923    |
| 2000  | 417.983    |
| 2005* | 418.316    |
| 2019* | 433.311    |

Fonte IBGE  
\* População estimada

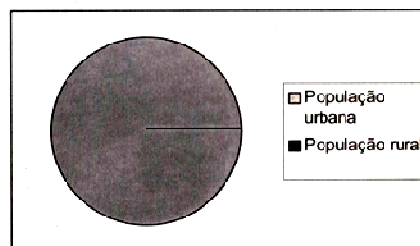
Com a criação do Município de Bertioga, em 1991, o Município de Santos teve sua população diminuída.

É importante destacar que uma parcela da população santista reside na porção continental do Município. Existem alguns núcleos habitacionais que merecem destaque. São eles: Monte Cabrão, Ilha Diana, Caruara e Cabuçú.

Embora a maior parte da população do Município de Santos seja considerada urbana, existe uma pequena parcela que vive em sítios, portanto, pode ser chamada de população rural.

Estes sítios são antigos bananais localizados, principalmente, nos vales dos rios Quilombo e Jurubatuba.

No gráfico a seguir estão representadas as populações urbana e rural do Município de Santos.



Desenhe uma paisagem urbana.

Desenhe uma paisagem rural.

Quantos habitantes, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, Santos tem atualmente?

Onde se encontra localizada a população rural do Município de Santos?

Você vive na porção insular ou na porção continental do Município de Santos?

## Outeiro de Santa Catarina

O povoado do Enguaguaçu começou a se desenvolver no sopé do outeiro de Santa Catarina, onde Luís de Góis mandou construir uma pequena capela em homenagem à santa.

Brás Cubas resolveu então transferir o antigo porto que ficava na Ponta da Praia para o lagamar do Enguaguaçu, atual Centro de Santos, pois o lugar era mais seguro para os navios. Em 1543 construiu o primeiro hospital do Brasil: a Santa Casa da Misericórdia.

### Responda:

1) ONDE COMEÇOU A SE DESENVOLVER O POVOADO DO ENGUAGUAÇU?

2) QUEM FOI QUE TRANSFERIU O ANTIGO PORTO QUE FICAVA NA PONTA DA PRAIA?

3) EM QUE ANO FOI CONSTRUÍDO E QUAL O NOME DO PRIMEIRO HOSPITAL DO BRASIL ?

### **Grupos étnicos que compõem a população de Santos**

Devido à existência do Porto e porque nossa cidade é a mais importante da Baixada Santista, Santos recebe muitas pessoas de outras regiões do Brasil (migrantes) e também de outros países (imigrantes).

Essas pessoas vêm morar em Santos em busca de trabalho, no Porto e por melhores condições de vida.

São elas: nordestinos, portugueses, espanhóis, japoneses etc.

Além disso, podemos dizer que a chamada "população caiçara" é muito importante por aqui. No ato da colonização, os índios foram aos poucos sendo exterminados de nosso litoral, deixando heranças que ainda hoje se cultivam.

Os caiçaras são um exemplo vivo desta combinação indígena e colono. A palavra caiçara, denomina as comunidades de pescadores.

A agricultura caiçara serve como complemento alimentar dos pescadores e seu principal produto é a farinha de mandioca.

Essa "população" dedica-se, principalmente à pesca artesanal, à agricultura e ao artesanato.

#### **RESPONDA:**

1) SANTOS RECEBE MUITAS PESSOAS DE QUE LUGARES?

---

2) ESSAS PESSOAS VÊM EM BUSCA DE QUÊ?

---

3) QUEM SÃO ESSAS PESSOAS ?

---

4) O QUE DENOMINA A PALAVRA CAIÇARA?

---

5) QUAL É O PRINCIPAL PRODUTO QUE COMPLEMENTA A ALIMENTAÇÃO DOS PESCADORES CAIÇARAS?

---

6) AO QUE DEDICA-SE POPULAÇÃO CAIÇARA?

---

---

## MUNICÍPIO DE SANTOS NO ESTADO DE SÃO PAULO E NA REGIÃO METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA

O Município de Santos, localizado no Estado de São Paulo, faz parte da Região Metropolitana da Baixada Santista.

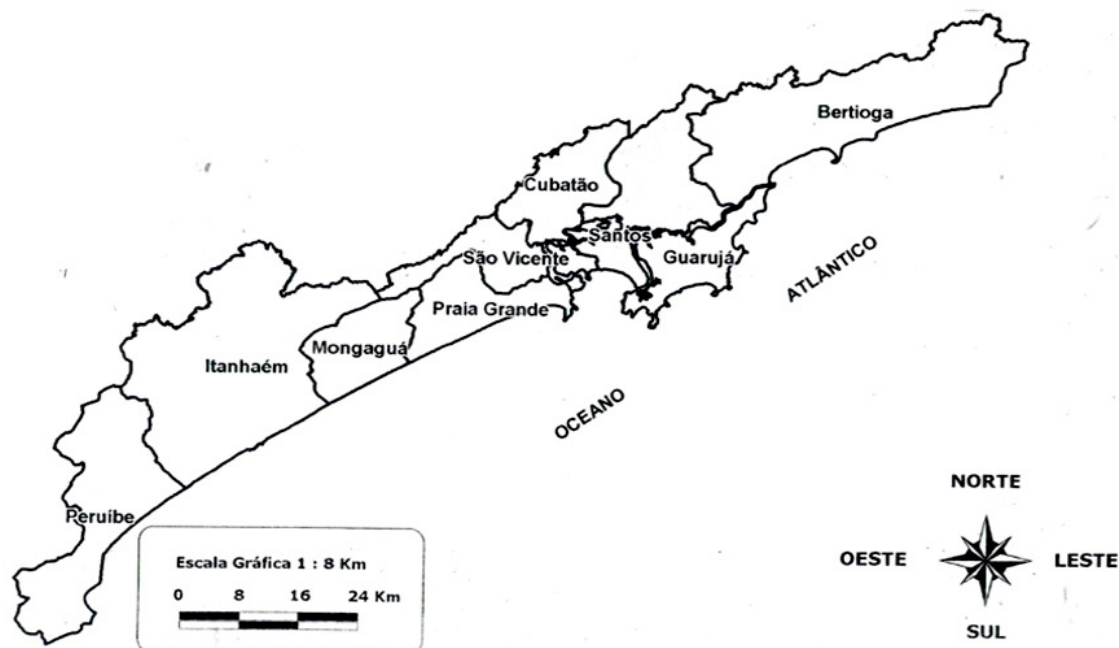
Região Metropolitana é o conjunto de municípios que têm limites em comum e exigem planejamento integrado com união permanente de esforços para a execução das funções públicas de interesse das comunidades envolvidas.

Fazer parte de uma Região Metropolitana é importante, porque permite uma participação da população, tendo em vista o desenvolvimento sustentável, ou seja, o desenvolvimento econômico associado ao desenvolvimento social, respeitando o meio ambiente.

### RESPOSTA:

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| EM QUAL ESTADO FICA LOCALIZADO O MUNICÍPIO DE SANTOS? |
|                                                       |
|                                                       |
| COMPLETE                                              |
| REGIÃO METROPOLITANA É O CONJUNTO DE _____ QUE        |
| TÊM _____ EM COMUM.                                   |
|                                                       |

Pinte de vermelho o Município de Santos na Região Metropolitana da Baixada Santista.



Destaque com a cor de sua preferência os nomes dos Municípios que compõem a Região Metropolitana da Baixada Santista.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | R | C | T | P | A | R | D | A | O | G | S | S |
| C | G | U | A | R | U | J | A | F | S | A | T | A |
| V | S | B | T | U | I | L | H | N | R | E | G | O |
| I | H | A | L | I | G | H | A | D | A | E | B | V |
| T | O | T | I | T | F | I | U | M | H | O | E | I |
| P | R | A | I | A | G | R | A | N | D | E | R | C |
| E | L | O | A | N | S | E | N | H | I | V | T | E |
| R | M | C | E | H | T | U | B | S | U | L | I | N |
| U | B | S | S | A | N | T | O | S | D | S | O | T |
| I | Z | S | F | E | G | I | V | H | U | O | G | E |
| B | C | U | S | M | O | N | G | A | G | U | A | T |
| E | D | C | U | B | N | M | I | O | R | L | J | O |
| M | D | V | A | S | S | E | P | H | O | L | O | E |

### **Formação dos bairros de Santos**

Desde o começo nossa cidade era mais movimentada próximo ao Centro, Valongo e Paquetá e somente na época em que o café trouxe muitas riquezas é que os bairros da praia começaram a aparecer.

Aos poucos novos bairros foram se formando e a Ponta da Praia foi o último pedaço da orla marítima a ser ocupado. A última área de Santos a ser urbanizada foi a ZONA NOROESTE.

Cada bairro tem a sua história. A cidade de Santos tem muitos bairros que ocuparam totalmente o espaço de Santos na ilha (área insular).

O município de Santos possui terras no continente (área continental), tendo como principal bairro CARUARA.

#### RESPONDA

1) NO COMEÇO ONDE ERA MAIS MOVIMENTADA A NOSSA CIDADE?

---

---

2) EM QUE ÉPOCA OS BAIRROS DA PRAIA COMEÇARAM A APARECER?

---

3) QUAL FOI O ÚLTIMO PEDAÇO DA ORLA MARÍTIMA A SER OCUPADO?

---

4) QUAL FOI A ÚLTIMA ÁREA DE SANTOS A SER URBANIZADA?

---

5) QUAL O BAIRRO QUE VOCÊ MORA ?

---

6) FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA PRAIA DE SANTOS.

# BAIRROS DE SANTOS

O primeiro bairro de Santos que se tem registro é o Centro. O marco de fundação do bairro e, consecutivamente, da cidade é o Outeiro de Santa Catarina. A construção data do século XVI, mais precisamente 1532, por Luís Góis e sua esposa, Catarina de Aguillar. O casal ergueu a primeira capela da cidade e também a casa onde moravam. Brás Cubas foi um dos primeiros vizinhos. E, em seguida, outras casas surgiram no entorno, fazendo o local se tornar uma pequena vila e, logo depois, a cidade de Santos. O processo de desenvolvimento local aconteceu de forma lenta. Porém, houve um avanço considerável entre os anos de 1867 e 1967, com a inauguração da ferrovia São Paulo Railway e também o avançado comércio do café.

Atualmente os bairros de Santos estão divididos em: área insular e área continental.

## **Área Insular:**

### *Orla marítima*

•Aparecida, Boqueirão, Embaré, Gonzaga, José Menino, Pompeia e Ponta da Praia.

### *Área central e portuária*

•Campo Grande, Centro, Encruzilhada, Estuário, Jabaquara, Macuco, Marapé, Paquetá, Porto Alemoa, Porto Macuco, Porto Paquetá, Porto Ponta da Praia, Porto Saboó, Porto Valongo, Saboó, Valongo, Vila Belmiro, Vila Mathias, Vila Nova e Vila Rica.

### *Zona Noroeste*

•Alemoa, Areia Branca, Bom Retiro, Caneleira, Chico de Paula, Jardim Castelo, Jardim Piratininga, Jardim São Manoel, Outeirinho, Rádio Clube, Saboó, Santa Maria, São Jorge e Vila Haddad.

### *Morros*

•Monte Serrat, Morro Cachoeira, Morro Caneleira, Morro Chico de Paula, Morro da Nova Cintra, Morro Fontana, Morro Jabaquara, Morro José Menino, Morro Marapé, Morro Pacheco, Morro Penha, Morro Saboó, Morro Santa Maria, Morro Santa Teresinha, Morro São Bento.

### **Área Continental:**

•Barnabé, Cabuçu, Caruara, Guarapará, Ilha Diana, Iriri, Monte Cabrão, Quilombo, Sítio das Neves, Trindade.

### **RESPONDA**

1) QUAL O NOME DO PRIMEIRO BAIRRO DE SANTOS QUE SE TEM REGISTRO?

---

2) QUAL É O MARCO DA FUNDAÇÃO DA CIDADE?

---

3) QUAL É O ANO DESSA CONSTRUÇÃO?

---

4) QUEM FOI UM DOS PRIMEIROS VIZINHOS DA CAPELA DA CIDADE?

---

5) COMO ESTÃO DIVIDIDOS ATUALMENTE OS BAIRROS DE SANTOS?

---

