

UME: PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

ANO: 7ºs anos (A, B e C)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TIPO DE ATIVIDADE: (EF67LP31B) Criar poemas visuais e videopoemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais sonoros.

PERÍODO DE 03/05/2021 A 14/05/2021

PROFESSORA: ALESSANDRA L. CAINE LEAL

EMAIL: prof.alessandra.florestan@gmail.com

ATIVIDADE REMOTA 6 – LÍNGUA PORTUGUESA

- Nesta atividade vamos utilizar o livro "Currículo em Ação" volume 1, que se encontra na escola, se você ainda não retirou, vá buscar o seu, ou acesse ao link e baixe em PDF.
- <https://drive.google.com/file/d/1kl640sUS4itOLGeSKmIZK-T5VAUP0o6l/view?usp=sharing>

ATIVIDADE 1 – ESTRUTURA TEXTUAL E AFINS

Você já leu, ouviu poemas, canções, cantigas de roda? Quem nunca ousou escrever versos para alguém? Copiou a letra de uma canção ou um poema na capa do caderno, compartilhou nas redes sociais?

Pois bem, com certeza, já fizemos isso! Todos nós já fomos tocados por uma canção, um poema ou até mesmo um verso.

- ✓ Vamos ler os textos 1 "Costurice" e 2 "Nas entrelinhas", ambos estão na página 36.
- ✓ Agora responda às questões propostas:
 - a) Que características dos textos comprovam que eles devem ser denominados **poemas**?
 - b) Em quais suportes esses textos podem ser publicados?
 - c) Quem é o possível público-alvo desses poemas?

Suporte é o local onde o texto se materializa, seja físico ou virtual. Está intimamente relacionado à intenção comunicativa. Exemplos:

livro, jornal, revista, mural, outdoor, internet etc.

- d) Quantos versos há no texto 1? E no texto 2?
- e) Quantas estrofes há no texto 1? E no texto 2?
- f) Localize e transcreva, dos textos 1 e 2, as palavras que rimam.

Alguns conceitos:

- **Versos:** são conjuntos de sílabas poéticas ou de sons (unidades rítmicas), que, geralmente, compõem estrofes.
 - **Eu-lírico:** voz que expressa a subjetividade do poeta.
 - Há, também, a **sonoridade** que depende:
 - **Do ritmo:** alternância de sons fracos e fortes.
 - **Da rima:** pode ser inicial, interna ou final.
- Versos sem rimas são chamados de brancos.

✓ **Agora leia o texto 3 "Histórico Escolar", que se encontra na página 37 e 38 e responda:**

- a) Com base no Texto 3, qual é a temática explorada pelo poeta?
- b) O texto apresenta marcas linguísticas próprias do uso da fala ("maneira de falar"), transcreva-as ou grife-as no próprio texto.
- c) No texto, há palavras que auxiliam na produção da sonoridade no poema. Transcreva-as.

✓ **Texto 4: "Em busca da chuva", página 38 e responda:**

- a) Qual é o tema tratado no poema **Em busca da chuva**?
- b) Retome o texto e transcreva:
 - As rimas:
 - As variações linguísticas:
- c) Quais sentimentos ficam em evidência na fala do eu-lírico?
- d) Explique o porquê do uso do ponto de exclamação no último verso da última estrofe.
- e) Após a leitura do poema **Em busca da chuva** e a observação da imagem abaixo, descreva o que há de comum entre eles:
 - A imagem do fotógrafo Fabrício Proença se encontra na página 39.

- **ASSISTA AOS VÍDEOS SOBRE CORDEL:**

1. LITERATURA DE CORDEL, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bQtldxEtW-8>
2. O CAUSO do Lobisomem Animação em Cordel, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=CqE76KUAK_M
3. A Morte do Vaqueiro Raimundo Jacó Animação em Cordel, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8mq9G19eUps>

ATIVIDADE 2 – PRODUÇÃO DE TEXTO

(Re)visitando videopoemas!

Videopoema, também conhecido como videoarte, videopoesia, vídeo de textos falados. Trata-se, em geral, de um vídeo produzido para registrar declamações de poemas. Há exemplos de trabalhos elaborados que unem declamação de poema à imagem e à música.

Exemplos de videopoemas:

- **Naveganho Videopoema Entredentes**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1NpV-q7aido>.
Acesso em: 01 maio 2021.

- **O monstrengo** (Fernando Pessoa)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7s7HHAttrRE8>.
Acesso em: 01 maio 2021.

- **Silêncio – Videopoema Entredentes**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dZQBdyfsUuM>.
Acesso em: 01 maio 2021.

- **Hora H – Videopoema Entredentes**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WluquNgHQyQ>.
Acesso em: 01 maio 2021.

Trabalho em grupo: Um exemplo para a produção do videopoema

Você e seu grupo poderão escolher ou produzir um poema. Após a escolha ou a produção, selecionem alguém para declamar o texto, utilizem som de fundo. Preparem o celular para iniciar a gravação. Comecem a gravar, focalizando quem lerá o texto. Deixem a música tocar uns quinze segundos e orientem o colega a começar a declamação após esse período. Lembrem-se: a música não poderá encobrir a voz de quem lerá o poema.

É interessante editar o vídeo, mas não há necessidade. Após o processo de gravação e possível edição, determinem um momento para apresentar o trabalho aos colegas de sala.

Vocês também podem ampliar o alcance de pessoas, convidando mais gente para contemplar a produção, divulgando-a nas redes sociais etc.

SUGESTÃO DE PLANEJAMENTO: MONTAGEM DE ROTEIRO

ROTEIRO	
Tema	
Título	
Quantidade de estrofes	
Quantidade de versos	
Escolha de palavras associadas a sentimentos, sensações, experiências.	
Seleção de palavras ligadas à sonoridade(rima).	
A produção contará com música e/ou imagem?	
A pessoa que lerá o poema, fará, além da leitura, alguma performance? Haverá apenas uma ou mais pessoas para a leitura?	
Como será socializada a produção? (blog, revista eletrônica, redes sociais, entre outros).	