PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º A e 9º B **COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 04 / 05 /2021 a 18 / 05 /2021

Nome do aluno:_____classe: _____

TEATRO

O teatro, como conhecemos hoje, surgiu das cerimônias de caráter religioso em agradecimento ao deus do vinho, Dionísio. Uma coisa curiosa nas encenações é que só os homens podiam atuar, já que as mulheres não eram consideradas cidadãs, por isso as peças eram encenadas com grandes máscaras. Foi na Grécia que surgiu o ofício de ator e também os dois gêneros do teatro, a Tragédia e a Comédia. Foi lá que surgiram espaços especialmente construídos para encenação dos espetáculos, muito parecidos com os teatros atuais. Chamados de teatros de arena, eram construções em forma de meia-lua, cavadas no chão, com bancos parecidos com arquibancadas.

Fonte: http://realismoline.blogspot.com.br/2008/03/o-realismo-e-o-teatro.html

Realismo e Naturalismo no Teatro

Uma das mudanças mais importantes ocorreu na segunda metade do século XIX,quando o teatro burguês substituiu o idealismo romântico, que predominava até o momento, por histórias contemporâneas, com problemas reais de personagens comuns, condicionados pela razão social e pelo meio: o realismo começava a revelar-se no mundo teatral.

Século XX

A partir do realismo e naturalismo o teatro evoluiu e se tornou um instrumento de discussão e crítica da sociedade, mesmo com a falta de preocupação da reprodução da realidade nos cenários e figurinos, os temas tratados ilustravam a realidade social.O teatro, nessa época, trabalhava questões políticas e questões que refletiam criticamente aspectos da sociedade vigente.

Japão

O teatro no Japão que conhecemos atualmente surgiu em meados do século XIV. Formado por três elementos: O Teatro No, que é por meio de mistura de poesia, dança, música e drama lírico, com linguagem refinada; o Teatro Ningyô Jôruri (ou Bunraku), que é o teatro tradicional de bonecos do Japão, surgiu no século XVII e se tornou muito popular; e o Teatro Kabuki, com enredos construídos por histórias e mímica.

Estados Unidos

O teatro já existia nas terras norte-americanas em 1715.Em 1750, Thomas Keans interpretou a peça Richard III, em New York.No entanto, a companhia de Lewis Hallam foi a primeira companhia completa de atores formada na Europa a viajar para as outras colônias.Foram para Jamaica fugindo de uma perseguição por intolerância religiosa até Lewis Hallam Jr., o filho, fundar a companhia nos EUA, abrindo um teatro em Nova York e apresentando a primeira peça norte-americana organizada de forma profissional, The Prince of Parthia, em

1767. Nos dias atuais, o teatro nos Estados Unidos está interligado com a literatura, televisão, música e filmes, tendo, muitas vezes, a mesma obra sendo representadas nas mais diversas formas. O teatro musical por lá também é muito popular, tendo a Broadway, em Nova York, como o ponto mais alto.

O teatro ocidental, abrange diferentes linguagens da arte. As encenações não se resumem somente aos espaços das construções do teatro. Lugares alternativos e novas experimentações corporais permitem um mix de linguagens artísticas.

Quando apareceu o cinema, há mais de cem anos, muita gente previu o fim do teatro. Falavam que o cinema iria substituí-lo, porque podia criar histórias com muito mais semelhança com a realidade. Para a felicidade de todos o contrário ocorreu!

Assim conhecemos um pouco do teatro e a sua grande importância ao redor do mundo.

Agora o artista vai ser você!!!

Tenho certeza que você conhece a história "Chapéuzinho Vermelho". Combine com mais 2 colegas para fazerem a encenação desta história em forma de COMÉDIA , ou TRAGÉDIA, a escolha é suas. Ensaiem as falas pois cada grupo vai se apresentar na próxima aula.

Até lá!!!!

Prof.ª Bel Braga
e-mail: isabelbraga@educa.santos.sp.gov.br

www.edukbr.com.br
www.brasilescola.com
http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=179
https://legendaculturalblog.wordpress.com/2017/02/12/o-teatro-no-mundo/