

ROTEIRO DE ESTUDOS

Nome do professor: GLADYS BRANCO RODRIGUES

Disciplina: ARTE

Ano: 6º

Turno: MANHÃ

Objetivos: Revisar os conteúdos trabalhados ao longo do 1º Trimestre.

PERÍODO DE 19/04/2021 a 30/04/2021

- Revisão Trimestral e Recuperação -

Você pode responder a esta revisão pelo formulário Google no link

<https://forms.gle/gYfuv15r3L5s9Lxu5>

Ou pode numerar as questões e copiar as respostas em seu caderno ou folha para entregar.

Vamos começar?

1- Durante nossos estudos vimos que, em nosso dia a dia, temos contato com diferentes formas de expressões artísticas e, às vezes, não pensamos muito nisso. Com qual tipo de arte você percebe que tem contato em sua vida cotidiana?

2- Sobre museus, galerias de arte e grandes teatros, marque a alternativa INCORRETA.

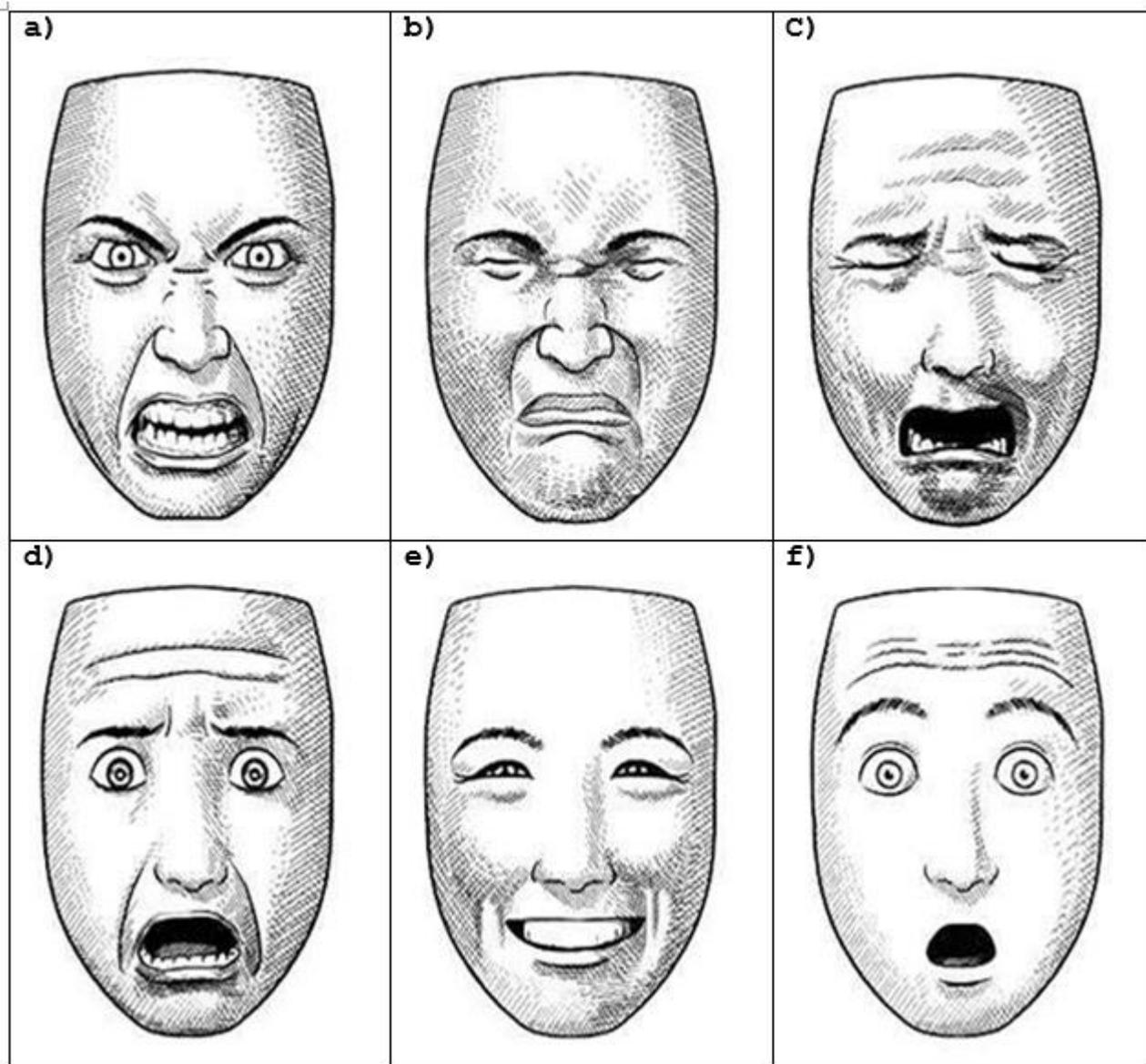
- a) São apenas uma das formas de termos contato com arte.
- b) São a única forma de termos um contato verdadeiro com a arte.
- c) São lugares onde podemos ter contato com a obra de diferentes artistas.
- d) São espaços onde podemos encontrar algumas formas de expressões artísticas.

"Por meio da arte é possível nos comunicarmos com o mundo, expressarmos nossos sentimentos e nossas ideias. Por isso, a arte pode tanto divertir como incomodar as pessoas. Ela pode nos fazer pensar em coisas que em geral não observamos, à primeira vista, no dia a dia. A arte, sobretudo, pode dar prazer e emocionar quem a faz e quem a aprecia."(Extraído do texto Arte Todo Dia, de Béa Meira, 2011)

3- Com base no trecho acima, podemos afirmar que na arte:

- a) Não há espaço para se falar de sentimentos e emoções.
- b) O que é considerado belo para uns pode ser feio para outros, pois esta percepção estará ligada à experiência de cada um.
- c) Não nos provoca a pensar em nada.
- d) Não tem a intenção de emocionar ninguém.

4- Analisando a imagem dos rostos, quais emoções você consegue identificar no rosto "a" e no rosto "e" respectivamente? Escreva abaixo sua resposta.



"Cada ser humano possui um rosto único, com características físicas próprias. E a expressão do rosto pode se modificar de acordo com o que a pessoa está sentindo em determinada situação, como tristeza ou alegria. Por isso, ao fazer um retrato, o maior desafio do artista é conseguir captar a emoção da pessoa representada. Para a maioria dos artistas, retratar não é apenas delinear formas de um rosto, é trazer à tona a alma, os sentimentos e os pensamentos através da expressão desse rosto." (Texto Retrato e Emoção)

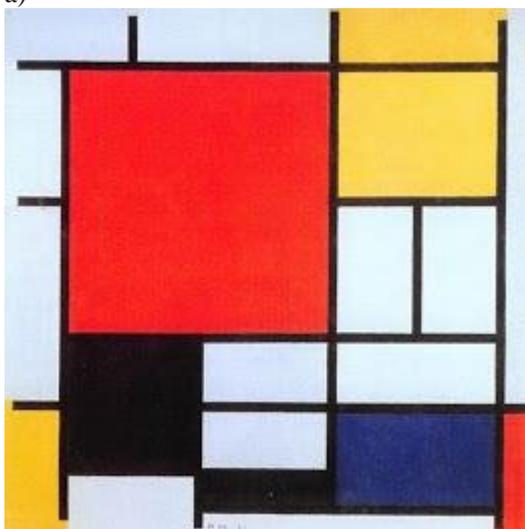
5- De acordo com o trecho acima, qual o maior desafio para o artista ao pintar um retrato?

6- Ainda de acordo com o trecho acima, explique com suas palavras o que significa retratar alguém para a maioria dos artistas. Dê a resposta da forma mais completa possível.

7- Marque a alternativa em que temos um exemplo de arte FIGURATIVA.



a)



b)

"Ao contrário da arte abstrata (abstracionismo), é um estilo artístico das artes visuais pautado na representação das formas, seja de seres humanos, objetos, animais, paisagens, entre outros."

8- O trecho acima se refere à:

- a) Dança
- b) Música
- c) Arte figurativa
- d) Arte abstrata

9- Sobre a arte abstrata é CORRETO afirmar:

- a) Caracteriza-se essencialmente pelo uso de cores, linhas, formas e manchas, sem a preocupação de representar a realidade.
- b) Preocupa-se em representar o mundo exatamente como é.
- c) Preocupa-se em ser tão realista e perfeita, como uma fotografia.
- d) Utiliza essencialmente figuras de pessoas, objetos e lugares em suas composições.

Observe a obra abaixo e responda: O artista Ivan Cruz pintou uma obra figurativa ou abstrata? Descreva de forma objetiva o que você vê nesta obra.

