



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



Santos
CIDADE
EDUCADORA

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 23/04 A 06/05/2021

Link do Portal da Educação de Santos:

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva>

A partir do final do século XIX, não teremos mais um grande estilo artístico, mas sim artistas com liberdade de criação, buscando em diversos estilos a melhor maneira para se expressar. Vamos então conhecer, algumas das muitas tendências da "Arte no século XX".

Arte no século XX

A partir do início deste século o artista buscou e ainda busca novas formas e diferentes meios e materiais para satisfazer a sua capacidade de criação. Ele não está mais preso ao registro realista, pois a fotografia livra-o dessa preocupação. Agora, a maior importância é dada à criatividade e à livre expressão. Nesse contexto, variados estilos convivem em uma mesma época e por vezes até no mesmo lugar. Vamos conhecer alguns deles.

Cubismo

O cubismo foi um movimento no qual o maior interesse era em retratar a realidade de maneira fragmentada, ou seja, separando partes de uma imagem e compondo novamente.

A intenção era apresentar uma cena exibindo todos os ângulos dela, como se a forma estivesse "aberta" na superfície da tela.

Obviamente as imagens que resultavam não tinham nenhuma fidelidade com o mundo real, e acabavam por apresentar muitas formas geométricas como cubos e cilindros, daí o nome "cubismo".

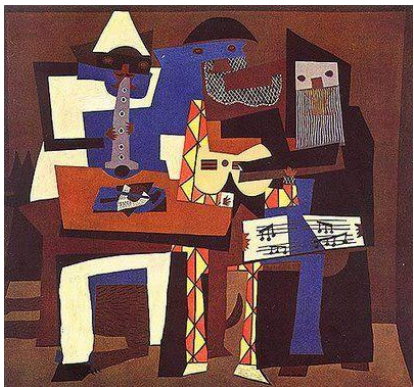
Os idealizadores de tal corrente foram Pablo Picasso (1881-1973) e Georges Braque (1882-1963).

Temos aqui duas tendências:



As senhoritas de Avignon (1907), de Picasso

Cubismo Analítico: valorizavam as formas geométricas e retratavam os objetos como se estivessem partidos. Todas as partes eram representadas num único plano ao mesmo tempo, como se o artista visse esse objeto em vários ângulos simultaneamente. Há a predominância de poucas cores, como preto, cinza e tons de marrom e ocre.



Três Músicos - Picasso

Cubismo Sintético: buscaram recuperar um pouco a imagem real do objeto tornando as cores mais fortes e as formas mais decorativas. Outra característica é a utilização de colagem, elementos como pedaços de jornal, vidros, madeira etc. foram introduzidos nas pinturas.

Fauvismo



A dança (1909), de Matisse

O fauvismo foi um movimento que teve como características principais o uso de cores puras com combinações espontâneas, sem compromisso com a realidade. A cor passou a ser usada como o elemento mais importante da obra de arte.

Os fauvistas também retratavam as coisas e pessoas de maneira simples, reduzindo formas e apenas insinuando figuras. Para eles, o desenho, as linhas e a

perspectiva ficaram em segundo plano, pois tinham como princípio a simplificação das formas e o uso de cores puras, sem misturá-las, para obter gradações de tons, de maneira instintiva e não intelectual.

O nome dado ao grupo veio depois de uma mostra realizada no Salão de Outono, em Paris, no começo do século, em 1905.

Os críticos de arte que foram a tal exposição se depararam com telas cheias de cores intensas e que traziam certa ousadia. Assim, eles não compreenderam os propósitos dos artistas e fizeram duras críticas, intitulando os jovens pintores de les fauves, que em português é traduzido como "os feras" ou "os bárbaros". O maior representante desse movimento foi Henri Matisse (1869-1954), mas houve outros fauvistas como André Derain (1880-1954), Maurice Vlaminck (1876-1958) e Othon Friesz (1879-1949).

Veja mais em:

<https://www.todamateria.com.br/movimentos-artisticos-importantes-do-seculo-xx/>

<https://www.todamateria.com.br/obras-importantes-cubismo/>

Livro - Arte Ocidental - Arte, História & Produção

Atividade

1. A partir do início do século XX o artista buscou e ainda busca novas formas e diferentes meios e materiais para satisfazer a sua capacidade de criação. Para esse artista, qual passa a ser a maior importância?
2. Qual a diferença entre o cubismo analítico e o cubismo sintético? Cite um artista deste movimento.
3. Quais as principais características do fauvismo? Dê exemplo de um artista deste movimento.