

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 23/04 A 06/05/2021

Link do Portal da Educação de Santos:

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva>

Você gosta de desenhar? Eu adoro! Vamos lá então?

Desenho

O **desenho** é uma forma de representar ideias, sensações, seres e objetos em papel ou outra superfície. Para isso, utilizam-se várias técnicas, entre elas lápis, pincel, carvão ou mesmo o dedo.

Desenhar é um impulso que vem de muito longe, da época em que os homens habitavam as cavernas, sendo uma das primeiras formas de interação social sistematizada.

Todo desenho é uma criação e pode ser livre ou dirigido.

O **desenho livre** é aquele em que o tema ou os recursos para realizá-lo dependem de livre escolha do desenhista.

Já no **desenho dirigido** os temas ou os materiais para a sua realização são fornecidos pelo professor ou por outra pessoa.

Como o desenho, propriamente dito, pode ser reconhecido desde um simples risco até configurações complexas, podemos identificá-lo em duas categorias:



Cesta com frutas – Aldemir Martins

Desenho Figurativo: é aquele que tenta representar figuras e/ou objetos, ou até mesmo lugares, da nossa realidade objetiva. Quando observamos uma obra que nos traz uma pessoa, uma garrafa, frutas, uma paisagem, um animal etc., estamos diante de uma arte figurativa.



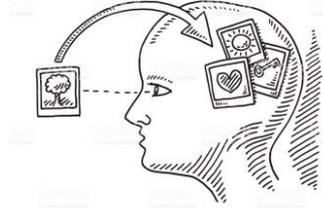
Composição VIII – Wassily Kandinsky

Desenho Abstrato: é aquele não tem a intenção de representar figuras de objetos como realmente são. Utilizam-se somente das formas, cores e texturas, sem retratar nenhuma figura.

Quando se rompe os últimos laços que ligam o seu desenho à realidade visível, ele passa a ser abstrato.

Existem várias modalidades de desenho, entre elas:

1. Desenho de memória.



Através de nossa memória podemos visualizar lugares, pessoas e objetos que foram registrados em algum momento de nossa vida. É por meio dessas lembranças que podemos realizar o desenho de memória, que nada mais é do que a execução de uma imagem mental transportada para o papel.

2. Desenho de observação.

É a representação que fazemos do que vemos à nossa volta.

3. Desenho Cego.

Para a realização dessa técnica, coloque um papel sobre a mesa. Observe um objeto com atenção. Perceba suas formas e características. Agora, com movimento da sua mão, vá desenhando o que vê sem olhar para o papel.

4. Desenho baseado em figuras geométricas.



A figura geométrica é um elemento muito utilizado por vários artistas. Esses artistas podem começar o seu trabalho a partir de uma figura geométrica, ou ainda acrescentá-la à sua criação, enriquecendo o resultado final.

Disponível em:

Livro - A Arte de Fazer Arte - Denise Akel Haddad - Dulce Gonçalves Morbin

<http://professorlaert.blogspot.com/2015/03/arte-abstrata-e-arte-figurativa.html>

Atividade

1. Explique com suas palavras:

A) O que é um desenho de memória?

B) Como é um desenho cego?

2. Olhe ao seu redor com bastante atenção e reproduza o objeto que mais lhe chamou atenção (desenho de observação).

3. Crie uma composição figurativa ou abstrata utilizando figuras geométricas.