



## ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

UME: MARTINS FONTES

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO: 8º anos

PROFESSOR(ES): José Carlos dos Santos

PERÍODO DE 22 / 04 / 2021 A 04 / 05 / 2021

### O que é Poesia

A **Poesia** é um texto poético, geralmente em verso, que faz parte do gênero literário denominado "lírico".

Ela combina palavras, significados e qualidades estéticas. Nela, prevalece a estética da língua sobre o conteúdo, de forma que utiliza de diferentes dispositivos fonéticos, sintáticos e semânticos.

A poesia é dividida em versos que, agrupados, são chamadas estrofes. As origens literárias da poesia apontam que ela nasceu para ser cantada, por isso a preocupação com a estética, a métrica e a rima.

A poesia é um texto onde o autor expressa diretamente sentimentos e visões pessoais. A voz que se manifesta na poesia, ou seja, o sujeito poético e fictício criado pelo escritor é chamado de eu lírico.

A poesia moderna é mais livre na sua criação: no tamanho dos versos, na rima, no conteúdo, no tema (assunto), etc.

**Sentido literal** é aquele que pode ser tomado como o sentido "básico, usual" da palavra ou expressão, esse pode ser compreendido sem ajuda do contexto.

Quando uma palavra ou enunciado se apresenta em seu sentido usual, adquire valor denotativo.

**Exemplo:** Na escola, na aula de Educação Física, eu pisei na bola e cai no chão.

Então temos : pisei: verbo "pisar" - bola: objeto

**Sentido figurado** é o que as palavras ou expressões adquirem em situações particulares de uso. A palavra tem valor conotativo quando seu significado é ampliado ou alterado no contexto em que é empregada, sugerindo ideias que vão além de seu sentido mais usual.

**Exemplo: Eu pisei na bola com meu amigo, esqueci da sua festa de aniversário.**

**Pisei na bola : Falhei , decepcionei...**

Na poesia, se utiliza a linguagem e requer maior cuidado na interpretação.

## **Ecosistema**

### **Professor José Carlos**

Sapo sarrudo  
Jacaré sisudo  
Pato pateta  
Galinha na panela  
Mas ta morta!  
Hipopótamo lamacento  
Cupim come cimento?  
Sapo sapeca  
No lago lagoa  
A preguiça não desce  
Só vive a toa  
Papagaio parola  
Cobra coral  
Se faz mal?  
A garça engraçada  
Pode dizer  
Macacos de galho em galho  
Quebra essa por favor!  
Mas o urso hoje  
Tá de mau humor  
Tá na caverna  
Morcegos juntinhos  
Dormem de olhos abertos  
Girafa pastando  
O pasto pisando  
Não alimentem o gorila  
Tá na dieta dos sete passos  
Mas quem resolveu  
Pintar no pedaço  
Foi o bichus esquisitus  
Comendo batatinha fritas  
Homo sapiens  
Cuidado com ele  
Não se aproximem da jaula  
Ele morde com uma moto serra  
Aqui se encerra

Nossa pequena fauna!

1 Retire do poema três versos que estejam no sentido figurado.

2. Qual o tema(assunto) do poema?

3.Segundo o poema, qual o animal mais perigoso?

4. Você acha que todos animais são importantes? Por quê ?

### **Poesia de cordel**

Poesia de cordel é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino.

### **Principais características da literatura de cordel**

- Tradição literária regional;
- Oposta à literatura tradicional;
- Gênero literário em versos;
- Temas populares e da cultura popular brasileira;
- Linguagem popular, oral, regional e informal

### **Leia este poema, escrito por Patativa do Assaré:**

Cresci entre os campos belos  
De minha adorada Serra,  
Compondo versos singelos  
Brotados da própria terra,  
Inspirados nos primores  
Nos campos com suas flores  
De variados formatos  
Que pra mim são obras-primas,  
Sem nunca invejar as rimas  
Dos poetas literatos.

Ispinho e fulô. Fortaleza: UECE, 2001.

### Atividade

1 – O poema lido tem a finalidade de:

- a) contar uma história de vida.
- b) caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
- c) destacar a importância da criação de versos.
- d) criticar a obra dos poetas literatos.

2 – Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, exceto em:

- a) “Cresci entre os campos belos”.
- b) “De minha adorada Serra”.
- c) “Brotados da própria terra”.
- d) “Que pra mim são obras-primas”.

3 – Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo:

- a) “belos” e “singelos”.
- b) “primores” e “flores”.
- c) “formatos” e “literatos”.
- d) “obras-primas” e “rimas”.

4 – Registra-se um traço da linguagem informal em:

- a) “Compondo versos singelos”.
- b) “Inspirados nos primores”.
- c) “De variados formatos”.
- d) “Que pra mim são obras-primas”.

Disponível em <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-poema-com-rima-7o-ano/>

