



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: LICIA

PERÍODO DE 23/04/2021 A 06/05/2021

ALUNO (A) : _____

ATIVIDADES	ORIENTAÇÕES
ATIVIDADE I - VARIEDADES LINGUÍSTICAS	- Link de acesso ao Portal da Educação https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva Links para consultas: https://www.todamateria.com.br/variacoes-linguisticas/ https://www.dicio.com.br/hippie/ https://vejasp.abril.com.br/blog/memoria/a-evolucao-das-gurias/

Leia a anedota a seguir para responder às questões de 1 a 5.

Mineiro dando notícia ruim

Madrugada, o telefone toca:

- Alô, Sô Carlos? Aqui é o Washington, caseiro do seu sítio...

- Pois não, Seu Washington. Que posso fazer pelo senhor? Houve algum problema?

- Ah, eu só tô ligando pra avisá pro sinhô que seu papagaio morreu.

- Meu papagaio? Morreu? Aquele que ganhou o concurso?

- É, ele memo.

- Puxa!!! Que desgraça!!! Gastei uma pequena fortuna com aquele bicho!!! Mas... ele morreu de quê?

- Di cumê carne estragada.

- Carne estragada?? Quem fez essa maldade?? Quem deu carne para ele?

- Ninguém. Ele cumeu a dum dos cavalo morto.

- Cavalo morto!!!!? Que cavalo morto, Seu Washington?

- Aqueles puro-sangue que o sinhô tinha! Eles morreram de tanto puxá carroça d'água!

- Tá louco? Que carroça d'água?

- Pra apagá o incêndio.

- MAS QUE INCÊNDIO? MEU DEUS!!!

- Na sua casa... uma vela caiu, aí pegô fogo nas cortina!

- Caramba, mas aí tem luz elétrica!!! Que vela era essa??

- Do velório.

- DE QUEM??

- Da sua mãe! Ela apareceu aqui sem avisá e eu dei um tiro nela pensando que fosse ladrão!

1 - Ao telefonar para o patrão, o caseiro diz: "eu só tô ligando pra avisá pro sinhô que o seu papagaio morreu". Que efeito de sentido tem a palavra **só** no contexto?

2 - Pela ordem, quais são as novidades que o caseiro comunica ao patrão?

3 - Compare essas novidades e levante hipóteses: Por que o caseiro adota a estratégia de começar pela morte do papagaio?

Releia estas passagens do texto para responder às questões 4 e 5.

Patrão: " - Pois não, Seu Washington. Que posso fazer pelo senhor? Houve algum problema?"

Caseiro: "Ele cumeu a dum dos cavalo morto."

"Aqueles puro-sangue que o sinhô tinha!"

4 - Identifique nos trechos acima uma palavra que foi falada pelas duas personagens de modos diferentes. Na sua opinião, em que consiste essa diferença?

5 - A linguagem do caseiro foge à norma-padrão, isto é, não segue o português culto utilizado em livros,

jornais e revistas. Como ficaria a fala do caseiro se ela fosse reescrita de acordo com a norma-padrão?

Leia a tira a seguir, de Angeli, e responda às questões de 6 a 8.



6 - A personagem Wood é um ex-hippie. Pela fala do filho, deduza: Wood deixou de ser hippie? Justifique sua resposta utilizando os elementos verbais e os não verbais contidos no texto.

7 - Observe a linguagem com que filho e pai se comunicam e assinale as alternativas em que ela é caracterizada corretamente.

- (A) linguagem descontraída, informal.
- (B) linguagem formal.
- (C) linguagem de acordo com a norma-padrão.
- (D) linguagem com o emprego de gírias.

8 - Na linguagem de Wood há uma palavra que fazia parte da gíria empregada pelos jovens brasileiros

nas décadas de 1960 e 1970. Identifique essa palavra e explique o que ela significa.

9 - Faça uma pesquisa e escreva o significado das gírias, no quadro abaixo, utilizadas antigamente. Algumas resistiram ao tempo e são usadas até hoje.

ANOS 50	ANOS 60	ANOS 70	ANOS 80
Bagunçar o coreto	Barbeiro	Barra limpa	Viajar na maionese
Dor de cotovelo	Chapa	Barra pesada	Caroço
Marcar touca	Borogodó	Trampo	Massa
Mandraque patavinas	Bulhufas	Pagar sapo	Azazarar
	Dar tábua	Boko moko	Rachar o bico

Observe os textos abaixo para responder às questões de 10 a 13.

Texto I



Texto II



10- Os dois textos fazem alusão a um importante movimento separatista ocorrido no Brasil (Período

Colonial), no final do século XVIII. Qual é o nome desse movimento?

11 - Em relação ao gênero, os textos acima podem ser considerados:

- (A) cartuns. (C) tirinhas.
(B) charges. (D) cartazes.

12 - No texto I aparece uma expressão popular utilizada por muitos falantes em diversas situações comunicativas. Identifique essa expressão e, de acordo com o contexto, explique o que ela significa.

13 - Observe atentamente os elementos verbais e não verbais contidos no texto II e, em seguida, comente sobre a crítica transmitida nessa cena.