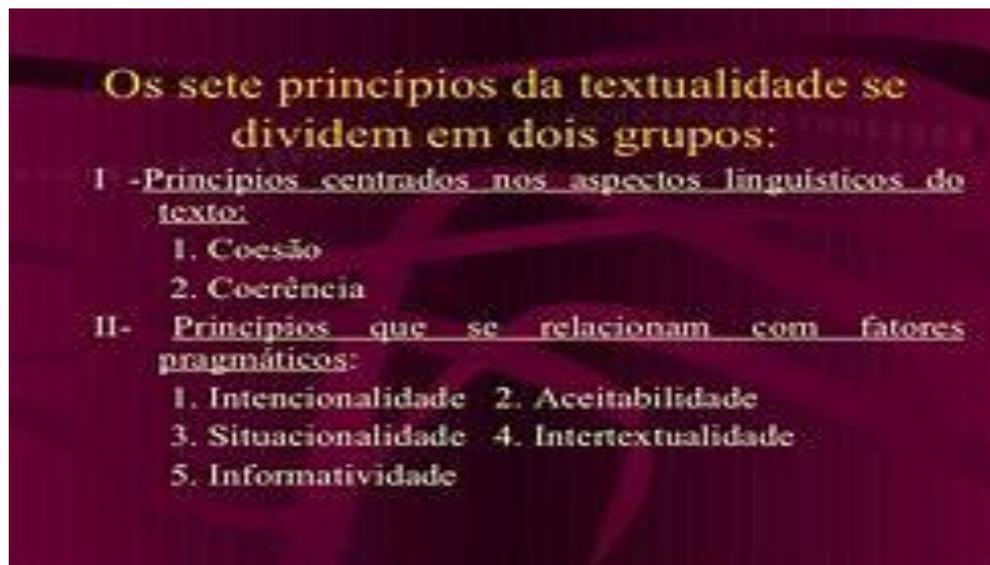


UME AYRTON SENNA DA SILVA  
ANO: 7ºs - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.  
PROFESSOR: ILTON SILVA.  
PERÍODO DE 23/04/2021 a 06/05/2021.

**Olá, turma! Boa tarde. Espero que estejam todos bem!**

**Vamos começar a entender o que são os princípios encontrados nos aspectos pragmáticos e linguísticos da textualidade. Veja:**



Como se pôde notar no quadro acima, eles se dividem em 7. Vamos vê-los separadamente para entendê-los melhor.

❖ **Princípios linguísticos (semânticos):**

- **Coesão textual:** a coesão textual é a conexão linguística que permite a amarração das ideias dentro de um texto. Bem utilizada, a coesão permite a eficiência na transmissão da mensagem

ao interlocutor e, por consequência, o entendimento.

➤ **Coerência textual** é o fator que possibilita o entendimento da mensagem transmitida no texto. Aliada à coesão, a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade.

✓ **Assista ao vídeo para entender melhor:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=IIU6i3UXyi0>

### ❖ **Princípios pragmáticos:**

- **Intencionalidade:** Situação comunicativa concreta em que o texto foi produzido.
- **Aceitabilidade** - Texto compatível com a expectativa do receptor. Depende da qualidade do texto.
- **Situacionalidade** - Adequação do texto ao contexto de comunicação. Orienta o sentido do discurso.
- **Informatividade** - Discurso menos previsível e mais informativo.
- **Intertextualidade** - Mescla de textos e contextos.

Como vimos, a construção de um bom texto passa por várias etapas, e todas são muito importantes, pois se a ignoramos, correremos o risco de produzir algo que se parecerá com um texto apenas em sua visualização, e um texto, é um conjunto de ideias que tenha sentido para o leitor. **Importante saber: todos os textos têm todos estes princípios.**

Por ora, vamos ver apenas coesão e coerência e continuaremos a outra parte em outra atividade. [Leia o texto, atentamente:](#)

## O TELEGRAMA

Era meia-noite. O Sol brilhava. Pássaros cantavam pulando de galho em galho. O homem cego, sentado à mesa de roupão, esperava que lhe servissem o desjejum. Enquanto espera, passava a mão na faca sobre a mesa como se a acariciasse tendo ideias, enquanto olhava fixamente a esposa sentada à sua frente. Esta, que lia o jornal, absorta em seus pensamentos, de repente começou a chorar, pois o telegrama lhe trazia a notícia de que o irmão se enforcara num pé de alface. O cego, pelado com a mão no bolso, buscava consolá-la e calado dizia: a Terra é uma bola quadrada que gira parada em torno do Sol. Ela se queixa de que ele ficou impassível, porque não é o irmão dele que vai receber as honrarias. Ele se agasta, olha-a com desdém, agarra a faca, passa manteiga na torrada e lhe oferece, num gesto de amor.

Responda:

1-Depois de uma atenta leitura, você notou algo de estranho no texto?

2- Retire do texto, pelo menos, três trechos que você considera estranho e justifique o porquê estão estranhos:

---

---

---

---

3 - Este texto é coerente, tem sentido? Justifique a sua resposta:

---

---

---

---

4 - A coesão se dá quando podemos ler um texto sem termos dificuldade ou "truncamento" na sua leitura. Você conseguiu ler este texto sem problemas:

5 - Diante dos estudos sobre coesão e coerência, você poderia dizer que pode haver texto que tenha coerência (sentido) e coesão (ligação bem feita entre as frases do texto)? Justifique a sua resposta:

---

---

---

Que bom que você finalizou esta atividade tão importante para a boa construção do texto. **PARABÉNS!!!** Na próxima atividade, estudaremos os fatores linguísticos da textualidade.

# Até Logo!

## REFERÊNCIAS:

DISPONÍVEL EM:

<https://www.bing.com/images/search?q=fatores+lingu%C3%ADsticos> ACESSO EM 19 abril 21; <https://www.grupoescolar.com/pesquisa/elementos-da-textualidade.html>; [Brainly.com.br](http://Brainly.com.br)