



MUNICÍPIO DE SANTOS

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



Santos
Cidade Educadora

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: GOTA DE LEITE

ANO: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: LUANNA e MADALENA

PERÍODO: DE 19/04/2021 a 23/04/2021

Dia	Aulas e atividades
19/04	<p>Semana de leitura e interpretação (em comemoração ao Dia do Livro Infantil - 18/04 e Dia Mundial do Livro - 23/04)</p> <p><u>Lenda indígena (Dia 19 de abril – Dia do Índio)</u> Assistir ao Vídeo: Sítio do Picapau amarelo - Episódio do índio Juca Pirama https://www.youtube.com/watch?v=KTDp_9WXp3w</p> <p><u>Pesquisa em texto informativo</u> “Por que comemoramos o Dia do Índio?” Sugestão de site: Mundo Educação - https://mundoeducacao.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-indio.htm</p> <p><u>Narrativa</u> Aula no Google meet – Produção de texto coletivo com a imagem dos personagens</p>
20/04	<p><u>Fábula</u> Leitura do texto “A fábula da convivência”: Livro de Português (Vem Voar) - pág. 98, 99 e 100</p> <p><u>Poema</u> Após leitura da fábula em forma de poema, criar uma moral para ela e escrever em 4 versos.</p>
22/04	<p><u>Contos</u> Livro Aprender sempre – pág. 51 e 52</p> <p><u>Situações-problemas com personagens de contos</u> No site do Wordwall</p>
23/04	<p><u>Resenha</u> Leitura em vídeo do livro: A menina das estrelas Produção de texto: Resenha do livro.</p> <p><u>Gêneros textuais</u> Quiz (formulário Google)</p>

19/04

19 de Abril - Dia do Índio

O dia 19 de abril é uma excelente oportunidade de conscientização a respeito dos direitos dos povos indígenas e para conhecermos mais de sua trajetória.

A comemoração do **Dia do Índio** faz homenagem a uma ampla diversidade de povos que tiveram papel fundamental na formação cultural e étnica da **população** brasileira. Estando aqui muito tempo antes de os **colonizadores** europeus e dos **escravos** africanos, a **população indígena** desenvolveu uma rica cultura formada por diversos costumes, línguas e saberes que ainda se mostram vivos no interior da sociedade brasileira.

Quando e como os índios estabeleceram-se no Brasil?

O processo de instalação dos índios em nosso território é compreendido a partir das teorias que discutem a **ocupação do continente americano**. Segundo algumas pesquisas, os primeiros grupos humanos que aqui chegaram eram provavelmente oriundos de regiões da Ásia e da Oceania. Com o passar dos séculos, essas populações pré-históricas espalharam-se pela América e, conseqüentemente, deram origem a uma infinidade de civilizações e culturas.

Relação dos colonizadores europeus com os indígenas

Ao longo da colonização, a relação entre os índios e os europeus foi visivelmente marcada pela lógica do conflito. Muitos colonizadores ambicionavam explorar a **mão de obra indígena** por meio da **escravização desses povos**. Sob o aspecto cultural, os índios sofreram um processo de aculturação promovido pela ação catequizadora dos padres jesuítas. Durante boa parte de nossa história, o índio era visto como uma **figura “selvagem” ou “infantil”** que precisava ser necessariamente “civilizado”.

Políticas públicas e direitos dos Índios

Somente no século XX, algumas políticas começaram a ser implantadas no sentido de promover a integração dos índios à sociedade brasileira. Apesar das boas intenções percebidas nesses esforços, muitos dirigentes e representantes do Estado não conseguiam ver uma política adequada que efetivamente respeitasse as peculiaridades que constituem a população indígena. Por muito tempo, o **índio** foi colocado sob a tutela do governo, configurando uma espécie de “cidadão menor”.

Atualmente, vários dispositivos legais procuram garantir uma série de **direitos aos povos indígenas do Brasil**. No entanto, os índios ainda sofrem com o interesse de fazendeiros, madeireiros e garimpeiros que tentam explorar as suas terras em benefício próprio. Em meio a esse conflito, o contato dessa população com os índios promove uma série de mudanças, que vão desde a instalação de epidemias até a mudança nas relações socioculturais que anteriormente organizavam esses povos.

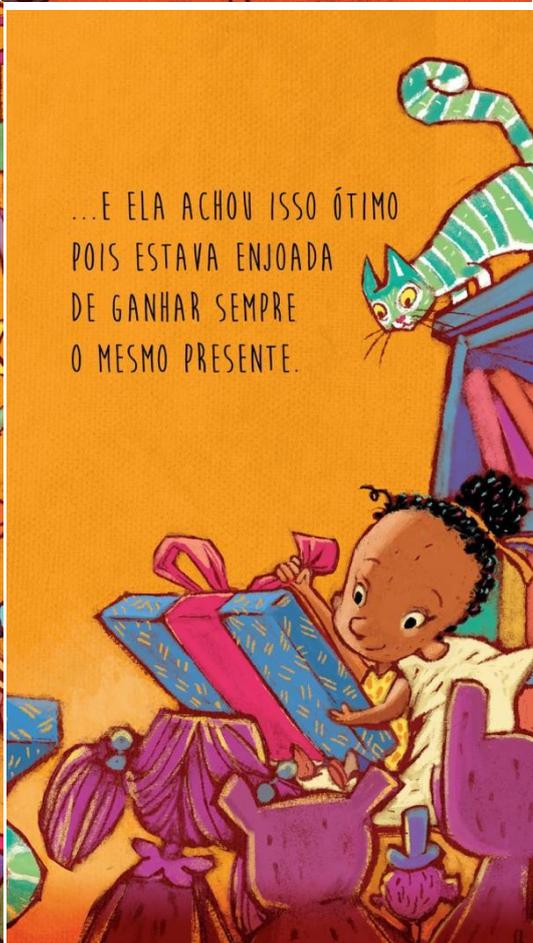
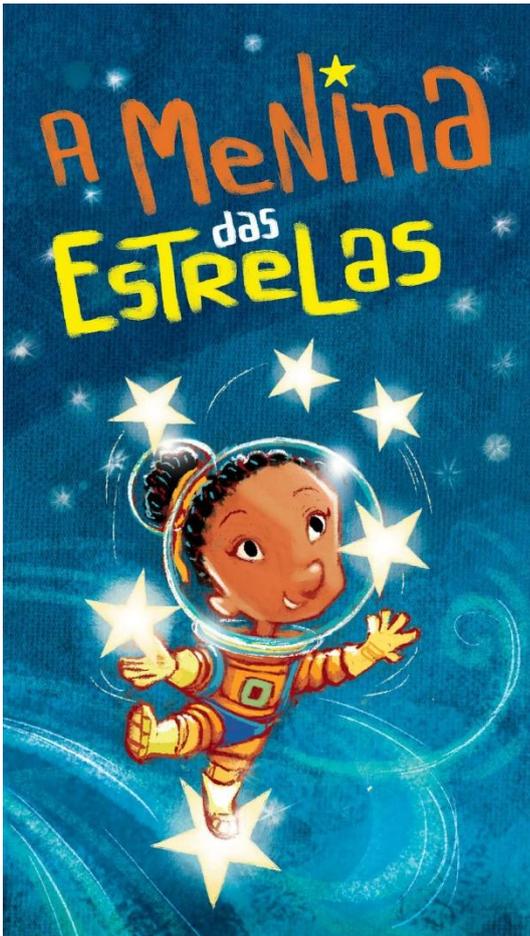


19 de abril: um curto espaço para a reflexão sobre a inserção dos índios na sociedade brasileira

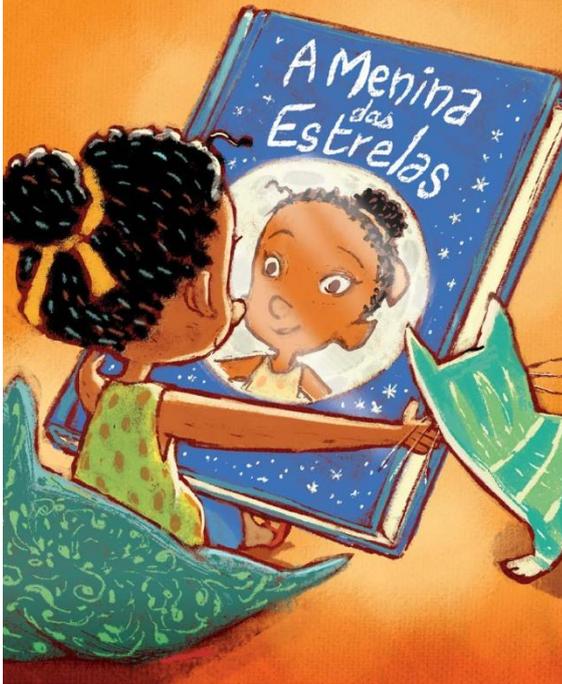
22/04

Situações-problemas com personagens de Contos

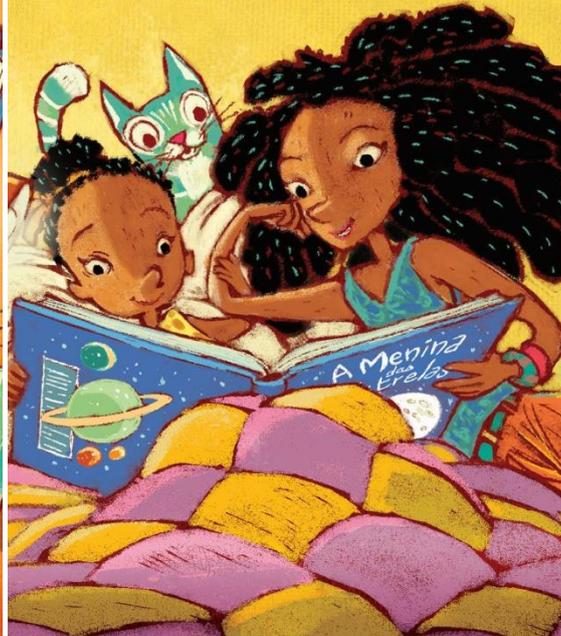
1. Branca de Neve comprou 35 maçãs para fazer 7 tortas, uma torta para cada um dos 7 anões. Se ela usou a mesma quantidade em cada torta, quantas maçãs tem na torta?
2. Na reforma da casa de tijolos, o Porquinho gastou 120 reais na sala, 85 reais na cozinha e 47 no banheiro. Quanto ele gastou ao todo?
3. Chapeuzinho Vermelho andou de bicicleta por 18 minutos no sábado e por 32 minutos no domingo. Quantos minutos ela andou a mais no domingo?



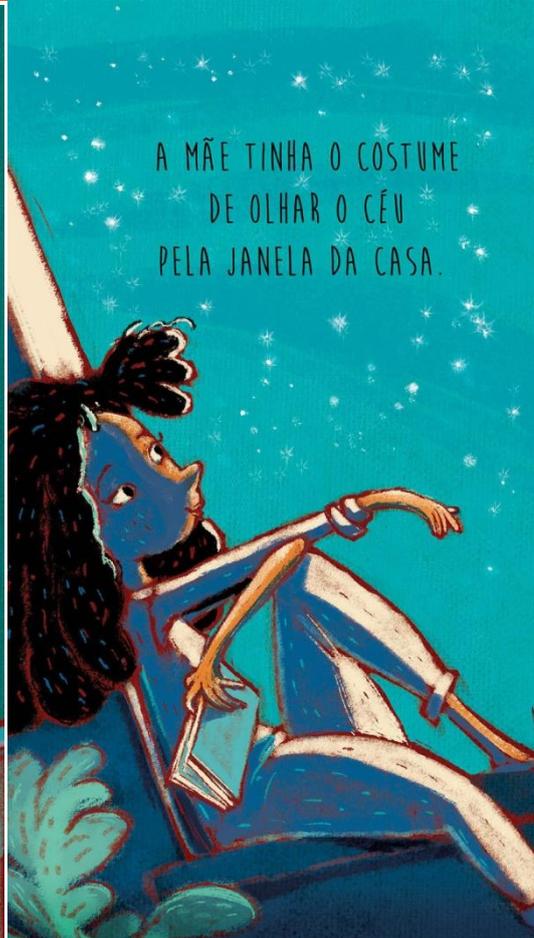
UAU! ERA UM LIVRO.
O PRIMEIRO LIVRO DE VANESSA.
ELA FICOU MUITO CURIOSA COM
O QUE PODERIA ESTAR ESCRITO ALI.



ANTES DE DORMIR, A MAMÃE
LEU O LIVRO PARA VANESSA.
ERA SOBRE UMA GAROTINHA
QUE MORAVA NO ESPAÇO E
TINHA SEU PRÓPRIO FOGUETE.
VANESSA FICOU ENCANTADA.



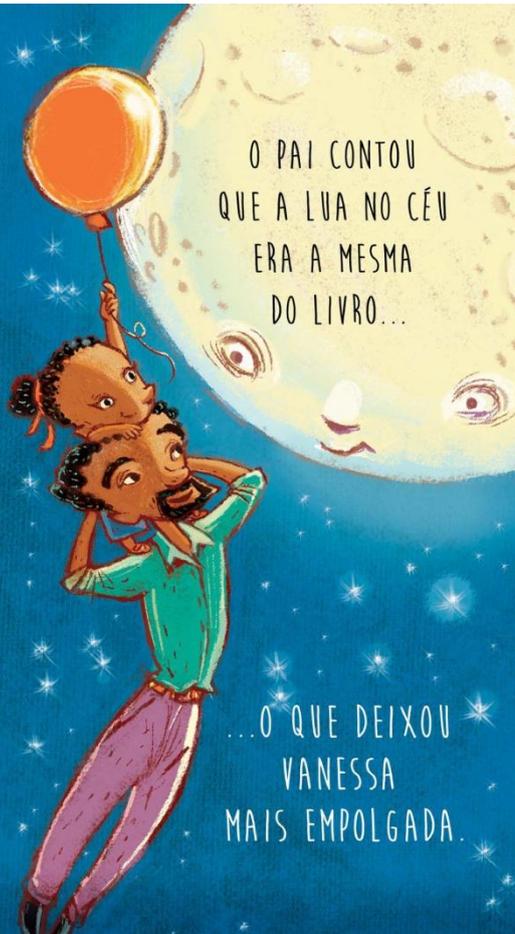
A MÃE TINHA O COSTUME
DE OLHAR O CÉU
PELA JANELA DA CASA.



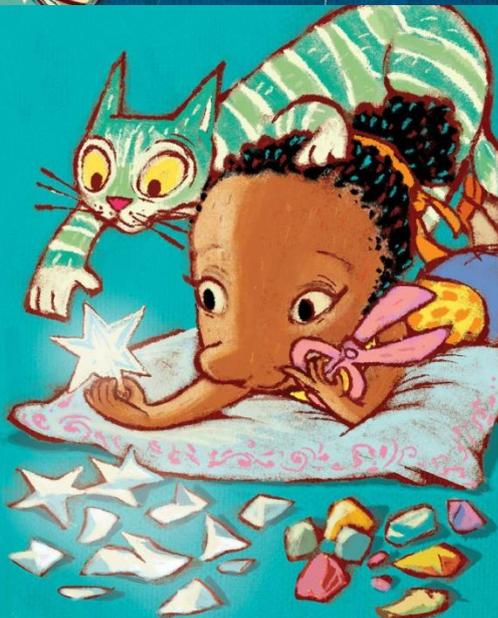
A LUA ILUMINAVA SEU ROSTO,
E VANESSA ADORAVA QUANDO
A MÃE FICAVA PRATEADA.



O PAI CONTOU
QUE A LUA NO CÉU
ERA A MESMA
DO LIVRO...

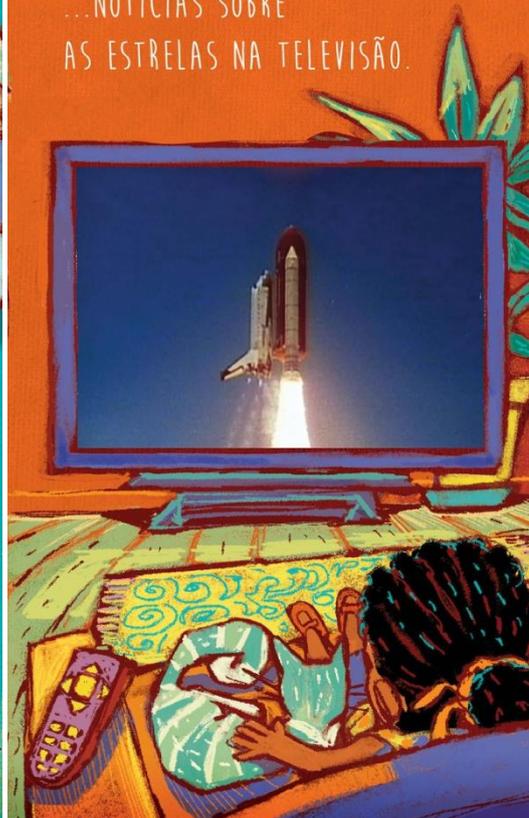


...O QUE DEIXOU
VANESSA
MAIS EMPOLGADA.

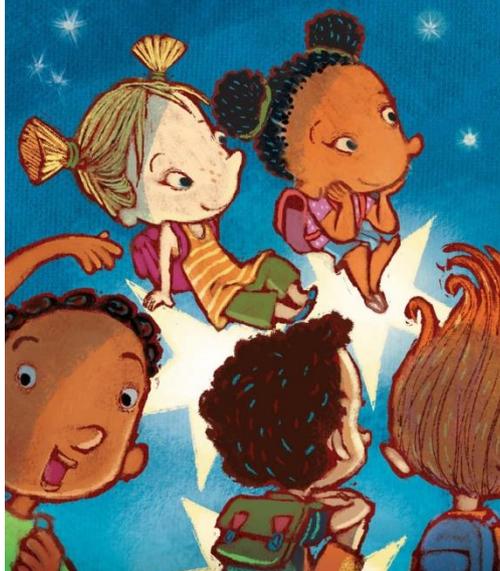


ELA COMEÇOU A JUNTAR COISAS
QUE NA CABEÇA DELA TINHAM
A VER COM O CÉU:
PAPEL-ALUMÍNIO, PEDRINHAS,
DESENHOS FEITOS COM TINTA GUACHE...

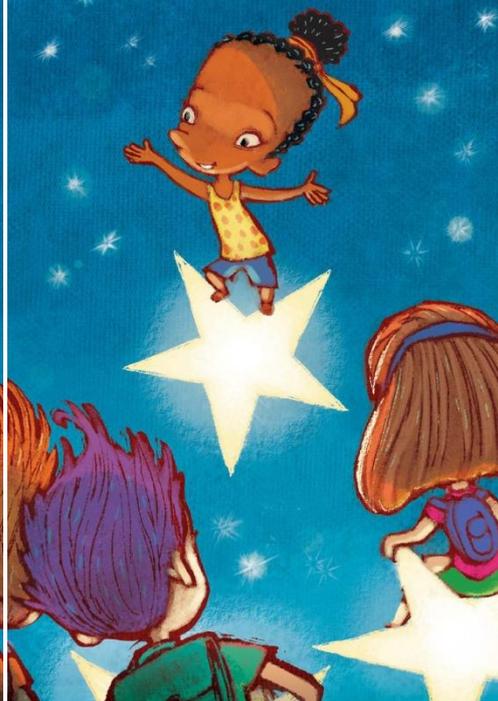
...NOTÍCIAS SOBRE
AS ESTRELAS NA TELEVISÃO.



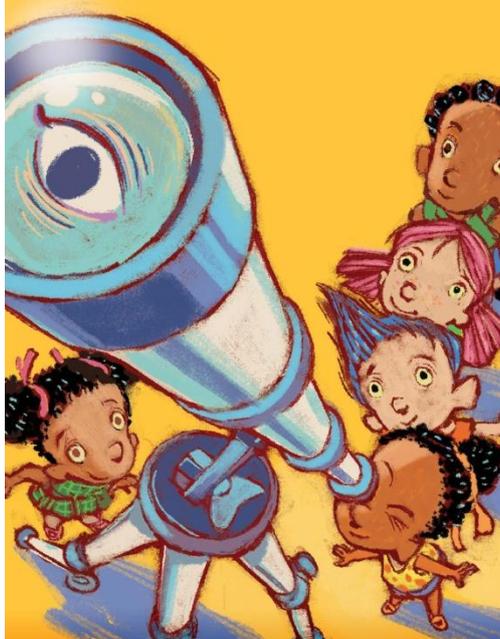
NA ESCOLA, A TURMA FORMAVA
UMA RODA EM VOLTA DE VANESSA
PARA OUVI-LA FALAR DE SUAS
DESCOBERTAS SOBRE O ESPAÇO SIDERAL.



ERA O ASSUNTO QUE ELA MAIS AMAVA.

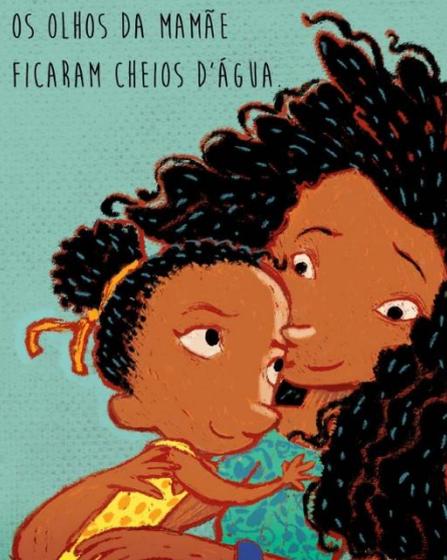


A PROFESSORA ATÉ ARRUMOU
UM TELESCÓPIO PARA USAREM
DURANTE AS AULAS.

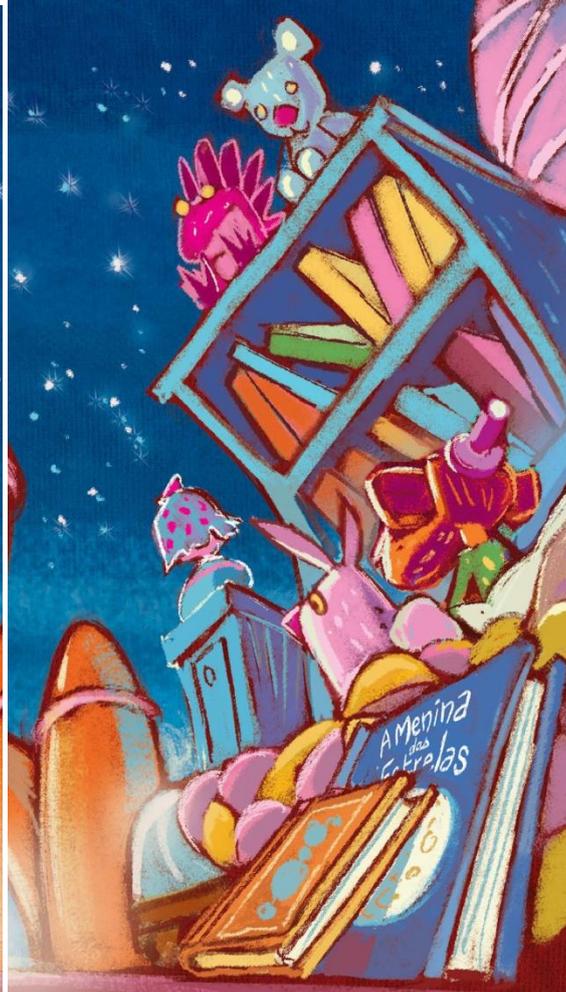
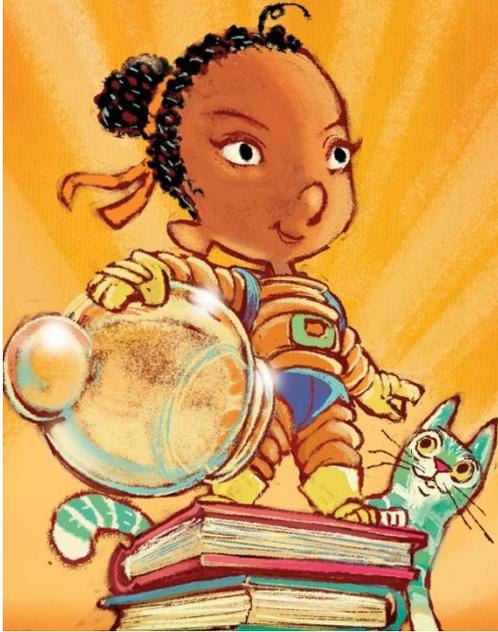


UM DIA, VANESSA VOLTOU DA AULA
COM UMA NOVIDADE. MUITO SÉRIA,
EXPLICOU QUE A MENINA
DAS ESTRELAS ERA ELA.

OS OLHOS DA MAMÃE
FICARAM CHEIOS D'ÁGUA.



ELA SABIA QUE NAQUELE DIA
VANESSA TINHA ACABADO DE
INVENTAR O SEU FUTURO.

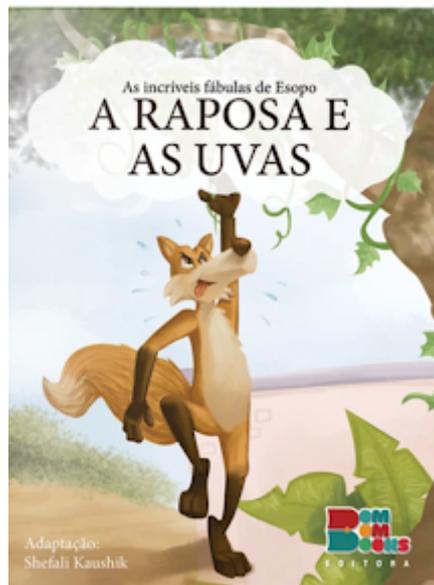


GÊNEROS TEXTUAIS

*Obrigatório

1. ESCREVA SEU NOME COMPLETO . *

2. 1- A _____ É UMA NARRATIVA CURTA QUE TRAZ A REFLEXÃO DE VALORES HUMANOS. COSTUMA APRESENTAR UMA MORAL AO FINAL E GERALMENTE OS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS



Marcar apenas uma oval.

- CONTO DE FADAS
- FÁBULA
- HISTÓRIA EM QUADRINHOS

3. 2- O _____ É UMA HISTÓRIA FICTÍCIA QUE TRAZ ELEMENTOS OU CRIATURAS MÁGICAS. É COMUM O USO DE PRÍNCIPES E PRINCESAS *



Marcar apenas uma oval.

- LENDA
- CONTO DE FADAS
- POESIA

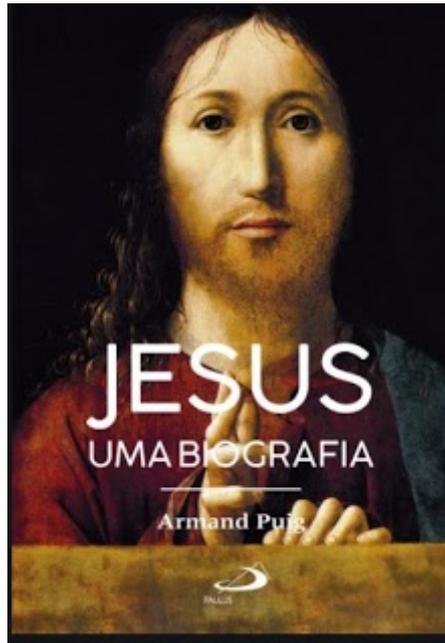
4. 3- A _____ É UM TIPO DE NARRATIVA, PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO E CONTADA COMO SE FOSSE UMA VERDADE. TEM ELEMENTOS FANTÁSTICOS E PODE SERVIR PARA EXPLICAR FENÔMENOS OU ACONTECIMENTOS REAIS *



Marcar apenas uma oval.

- HISTÓRIA DE AVENTURA
- LENDA
- CRÔNICA

5. 4-A _____ É A HISTÓRIA DA VIDA DE UMA PESSOA QUE RELATA VÁRIOS MOMENTOS MARCANTES DE SUA EXISTÊNCIA. *



Marcar apenas uma oval.

- ENTREVISTA
- BIOGRAFIA
- DIÁRIO

6. 5- _____ é um gênero textual que consiste na descrição de um texto ou de um filme ou de um livro, no qual quem escreve pode expressar a sua opinião. *



Marcar apenas uma oval.

- CARTA
- RESENHA
- ENTREVISTA

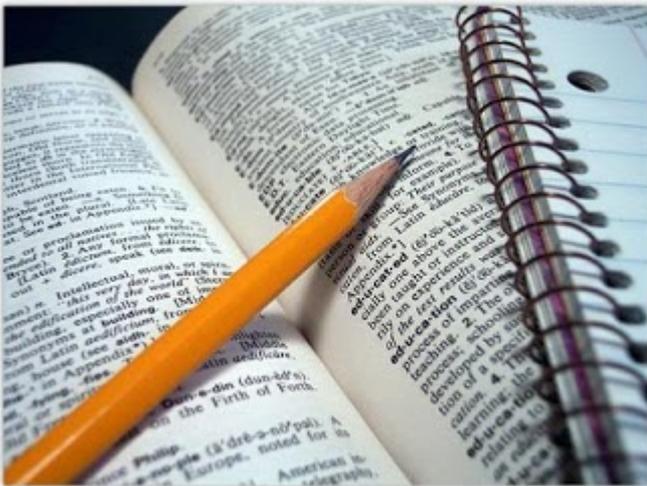
7. 6-O _____ é um texto formado por versos, e que podem conter rimas ou não. *



Marcar apenas uma oval.

- CARTA
- BILHETE
- POEMA

8. 7 - O _____ é uma produção textual que traz informações claras e objetivas sobre algum assunto. Esse tipo de texto é muito utilizado para fazer pesquisas. *



Marcar apenas uma oval.

- TEXTO INFORMATIVO
- E-MAIL
- RECEITA CULINÁRIA

9. 8-O _____ TRAZ UMA HISTÓRIA COM ELEMENTOS DE SUSPENSE E COSTUMA TRAZER A SOLUÇÃO AO PRINCIPAL ENIGMA DA TRAMA NO FINAL DA HISTÓRIA. *



Marcar apenas uma oval.

- MISTÉRIO
- RECEITA
- PIADAS

10. 9-A _____ A É UM TIPO DE TEXTO QUE TEM A FUNÇÃO DE INFORMAR SOBRE UM ACONTECIMENTO OU LEVAR AO PÚBLICO IDEIAS E OPINIÕES DA PESSOA ENTREVISTADA. *



Marcar apenas uma oval.

- ENTREVISTA
- E-MAIL
- CRÔNICA

11. 10 - A _____ É UM TEXTO QUE TEM A FUNÇÃO DE ENSINAR ALGUÉM A PREPARAR UM ALIMENTO. É COMUM QUE VENHA DIVIDIDO ENTRE INGREDIENTES E MODO DE PREPARO. *



Marcar apenas uma oval.

- BULA
- RECEITA CULINÁRIA
- POESIA

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários