

UME GENERAL CLOVIS BANDEIRA BRASIL

Semana de 12 à 23 de Abril  
**MATERNAL 2**

## A CULTURA INDÍGENA

### OBJETIVO DAS PROPOSTAS:

É preciso que o aluno conheça e valorize a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos .

O tema oportuniza o aluno perceber-se em outros grupos sociais, auxiliando-o na construção da sua identidade, na preservação do Meio Ambiente e na construção de valores.

As propostas dessa quinzena tem objetivo de levar as crianças à praticas que sejam significativas e provoquem o interesse e o conhecimento delas em relação a estas culturas tão ricas e tão próximas.

O importante é se preparar para aproveitar as diferentes possibilidades que podem ser desenvolvidas com o tema: cultura e hábitos, alimentos e moradia, locais em que vivem, brinquedos e brincadeiras etc.

## UME GENERAL CLOVIS BANDEIRA BRASIL

Semana de 12 à 23 de Abril

# MATERNAL 2

### PROPOSTA 1

## BRINCADEIRAS INDIGENAS: PETECA

UMA DAS CARACTERISTICAS DO BRINCAR NA CULTURA INDIGENA É A CONSTRUÇÃO DOS PRÓPRIOS BRINQUEDOS E TAMBÉM A LIGAÇÃO COM A NATUREZA. APROVEITANDO OS RECURSOS NATURAIS PARA PRODUIR OS UTENSILIOS. SEMPRE RESPEITANDO O MEIO AMBIENTE.

QUE TAL FABRICAR UMA PETECA UTILIZANDO MATERIAIS REUTILIZADOS. ASSIM COLABORAMOS COM O MEIO AMBIENTE COMO OS POVOS INDIGENAS!



## HORA DE CRIAR

### VAMOS CONFECCIONAR UMA PETECA?

#### MATERIAIS:

- ❖ Uma sacola plástica de supermercado
- ❖ Uma folha usada de caderno/revista/jornal
- ❖ Tesoura sem ponta

#### COMO CONFECCIONAR?

- ❖ Vamos cortar as alças da sacola;
- ❖ Em seguida abra a sacola ao meio;
- ❖ Com a folha de caderno/revista/jornal, amasse utilizando as mãos, formando uma bola achatada;
- ❖ Após coloque dentro da sacola a bola de papel e amarre com a alça da sacola;
- ❖ De dois nós e estará pronta a sua peteca.

## UME GENERAL CLOVIS BANDEIRA BRASIL

Semana de 12 à 23 de Abril  
MATERNAL 2

### PROPOSTA 2

### Pintura indígena

Você sabia que arte indígena pode ser encontrada em quase tudo que é produzido pelos índios? Isso mesmo, em suas cerâmicas, redes, cestarias e demais produtos. Além disso, a arte também está presente na pintura corporal e nos ornamentos. Nesse caso, não é apenas para enfeitar ou embelezar, mas indica uma situação específica: guerra, nascimento de filhos, ritos e lutos.

Os indígenas produzem suas próprias tintas a partir de sementes e plantas das florestas.

Para pintar, eles utilizam gravetos, os dedos ou, em certas sociedades, fazem carimbos com caroços de frutas partidos ao meio e mergulhados na tinta.

COMO FAZER  
TINTAS NATURAIS

COLOQUE 1 COLHER DO PÓ EM  
UM POTE.  
ACRESCENTE 2 COLHERES DE  
SOPA DE ÁGUA.  
1 COLHER DE SOPA DE COLA.  
MISTURE BEM E É SÓ PINTAR!  
CASO O PONTO NÃO FIQUE  
BOM ACRESCENTE MAIS COLA.



## UME GENERAL CLOVIS BANDEIRA BRASIL

Semana de 12 à 23 de Abril  
MATERNAL 2

### PROPOSTA 1

### Culinária indígena

As comidas típicas indígenas brasileiras possuem variações entre um povo indígena e outro. Porém, como ingredientes comuns entre elas estão: milho, mandioca, peixes, frutas, ou seja, aqueles retirados e coletados da natureza.

*Vamos apresentar alguns ingredientes para crianças?*

- *Pode ser mandioca, milho, frutas.*
- *Deixe a criança sentir o cheiro a textura, observar as cores.*
- *Em seguida escolha uma comida típica abaixo para preparar com ele e experimentarem. (Lembrando sempre na origem indígena desses alimentos):*



PIPOCA



PAÇOCA



MINGAU



CHÁS



TAPIOCA