

ROTEIRO DE ESTUDOS

Nome do professor: GLADYS BRANCO RODRIGUES

Disciplina: ARTE

Ano: 6º

Turno: MANHÃ

Objetivos: Revisar os conteúdos trabalhados ao longo do 1º Trimestre.

PERÍODO DE 01/04/2021 a 15/04/2021

- Revisão Trimestral -

Você pode responder a esta revisão pelo formulário Google no link

<https://forms.gle/GUWz3DUvdXg9yzSs9>

Ou pode numerar as questões e copiar as respostas em seu caderno ou folha para entregar.

Vamos começar?

"Por meio da arte é possível nos comunicarmos com o mundo, expressarmos nossos sentimentos e nossas ideias. Por isso, a arte pode tanto divertir como incomodar as pessoas. Ela pode nos fazer pensar em coisas que em geral não observamos, à primeira vista, no dia a dia. A arte, sobretudo, pode dar prazer e emocionar quem a faz e quem a aprecia."

(Extraído do texto Arte Todo Dia, de Béa Meira, 2011)

1- Considerando o que você aprendeu até aqui, marque a alternativa INCORRETA:

- a) Na arte, o que é belo para uns pode ser feio para outros, pois esta percepção está ligada à experiência de cada um.
- b) Se prestarmos atenção, perceberemos que convivemos com expressões artísticas e culturais todos os dias, nas atividades mais rotineiras.
- c) Um contato verdadeiro com a arte só é possível em espaços como museus, galerias e grandes teatros.
- d) Com a arte é possível expressar sentimentos e ideias de uma única pessoa, mas também de um grupo social.

"Cada ser humano possui um rosto único, com características físicas próprias. E a expressão do rosto pode se modificar de acordo com o que a pessoa está sentindo em determinada situação, como tristeza ou alegria. Por isso, ao fazer um retrato, o maior desafio do artista é conseguir captar a emoção da pessoa representada. Para a maioria dos artistas, retratar não é apenas delinear formas de um rosto, é trazer à tona a alma, os sentimentos e os pensamentos através da expressão desse rosto." (Texto Retrato e Emoção)

2- Segundo o que estudamos, o que mais contribui para a modificação das expressões em nosso rosto?

- a) O tamanho dos nossos olhos.
- b) Questões como beleza e estética.
- c) Nossas características físicas.
- d) Nossas emoções, o que sentimos em cada situação.

3- Marque a opção em que a imagem não corresponde à emoção descrita:



a) Espanto / Susto



b) Calma



c) Tristeza



d) Felicidade / Alegria

4- De acordo com o que estudamos, para um artista, do que se trata a criação de um retrato?

- a) Não errar as proporções do rosto do retratado.
- b) Acertar o tom das cores.
- c) Representar o ambiente em que se encontra a pessoa retratada.
- d) Poder alcançar a alma, os sentimentos da pessoa retratada.

5- Sobre a arte abstrata, é INCORRETO afirmar:

- a) Possui essencialmente linhas, cores manchas e formas em suas composições.
- b) Preocupa-se em representar o mundo exatamente como ele é.
- c) Está mais voltada para a expressividade e para as emoções, do que para a representação do real.
- d) Ela se contrapõe à arte figurativa.

6- Marque a alternativa em que temos um exemplo de arte figurativa.



Opção 1



Opção 2

"Ao contrário da arte abstrata (abstracionismo), é um estilo artístico das artes visuais pautado na representação das formas, seja de seres humanos, objetos, animais, paisagens, entre outros."

7-A que se refere o trecho do texto acima?

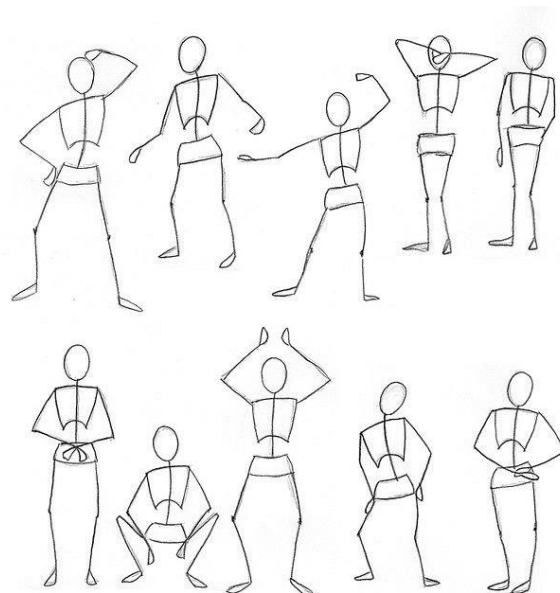
- a) Música
- b) Arte figurativa
- c) Arte abstrata
- d) Dança

"O corpo humano tem sido um dos temas mais comuns entre os artistas. Ele aparece representado em pinturas, fotografias e esculturas. Assim, ao longo do tempo, podemos encontrar vários tipos de representação da figura humana, desde as esculturas de pedra da Antiguidade até os grafites realizados nos muros das grandes cidades atuais."

8- Ao estudarmos sobre a representação da figura humana, é correto que podemos encontrá-la em:

- a) Histórias em quadrinhos
- b) Fotografias
- c) Esculturas
- d) Todas as alternativas acima estão corretas.

9- Com base no que estudamos e observando as imagens abaixo, é correto afirmar sobre a representação da figura humana:



- a) Mesmo com traços simples, pode transmitir a ideia de movimento e emoções.
- b) Só grandes artistas são capazes de representar a figura humana em desenho.
- c) Precisa de muitos detalhes e cores para fazer lembrar um ser humano.
- d) Só é possível com o uso da fotografia.

10- O artista Portinari dedicou grande parte de sua obra a retratar figuras humanas, em especial crianças. Graças a isto, temos na obra abaixo a representação...

- a) Do trabalho infantil
- b) Do brincar
- c) Do convívio familiar
- d) Apenas de uma paisagem

