

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA E ARTE	Professora Ione Oshida e Professor José Roberto
ANO: 9º TURMAS: A, B e C	PERÍODO: 12/04 a 30/04/21
E-mail: oshidaprofe@gmail.com	jrbarbosa.arte@gmail.com

**Olá! Nossa aula hoje é interdisciplinar com Arte e Geografia, iremos estudar os Brics. #Partiu!**

### O que são os Brics?



Brics é uma sigla que se refere a Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, que se destacaram no cenário mundial pelo rápido crescimento das suas economias em desenvolvimento. O acrônimo foi cunhado e proeminentemente usado pelo economista Jim O'Neill, chefe de pesquisa em economia global do grupo financeiro Goldman Sachs, em 2001. Ao contrário do que algumas pessoas pensam, estes países não compõem um bloco econômico, apenas compartilham de uma situação econômica com índices de desenvolvimento e situações econômicas parecidas. Em dezembro de 2010, a Bric convidou formalmente a África do Sul para se unir ao grupo. E a sigla ganhou um S, para África do Sul. **Os objetivos do Brics:** Tornar-se uma instituição; criação de um banco de reservas emergenciais para eventuais socorros econômicos; fortalecer as economias dos países e estabelecer cooperação nas áreas técnica, científica, cultural e no setor acadêmico.



**Para completar os estudos acesse o link: [BRICS: o que é, objetivos e países - Toda Matéria \(todamateria.com.br\)](https://www.todamateria.com.br/brics-o-que-e-objetivos-e-paises/) e assista ao vídeo para completar seus estudos. <https://youtu.be/ilh7OS8OaTc>**

### Praticando:

- 1- Quais os dois continentes que não tem países representados no Brics?
- 2- Quais os objetivos da criação do grupo Brics?
- 3- Quais são os dois países que juntos possuem mais de 2 bilhões e meio de habitantes?
- 4- Na imagem ao lado apresenta dados sobre a influência do Brics nível mundial. Quais países do Brics representam mais de 2 bilhões de habitantes e expressiva força de trabalho?



### Conversando sobre a pela primeira letra do acrônimo BRICS – Brasil



**Assista ao vídeo no link**  
<https://youtu.be/K106ctGMz7s?list=RDK106ctGMz7s>

#### Aquarela do Brasil

Brasil, meu Brasil brasileiro  
Meu mulato inzoneiro  
Vou cantar-te nos meus versos

O Brasil, samba que dá  
Bamboleio, que faz gingar  
O Brasil do meu amor  
Terra de Nosso Senhor  
Brasil! Brasil! Pra mim! Pra mim!

Ô, abre a cortina do passado  
Tira a mãe preta do cerrado  
Bota o rei congo no congado  
Brasil! Brasil!

Canta de novo o trovador  
À merencória luz da lua  
Toda canção do seu amor  
Quero ver essa Dona  
caminhando  
Pelos salões, arrastando  
O seu vestido rendado  
Brasil! Brasil! Prá mim! Prá mim!

Esse coqueiro que dá coco  
Onde eu amarro a minha rede  
Nas noites claras de luar  
Ô! Estas fontes murmurantes

Onde eu mato a minha sede  
E onde a lua vem brincar

Ô! Esse Brasil lindo e trigueiro  
É o meu Brasil brasileiro  
Terra de samba e pandeiro  
Brasil! Brasil!

Brasil, terra boa e gostosa  
Da morena sestrosa  
De olhar indiscreto

O Brasil, samba que dá  
Para o mundo admirar  
O Brasil do meu amor  
Terra de Nosso Senhor  
Brasil! Brasil! Prá mim! Prá mim!

## Lendo e conhecendo sobre Aquarela do Brasil

Lançada em 1939, essa é uma das músicas brasileiras mais populares de todos os tempos. Composta por Ary Barroso, a canção foi gravada pela primeira vez por Francisco Alves e deu origem ao chamado samba-exaltação, vertente extremamente nacionalista do samba, onde os compositores procuram exaltar a pátria e os símbolos da cultura nacional. A composição nasceu por obra do destino, pois foi numa noite em que Ary não pode sair de casa por causa de um temporal e inspirou-se junto do piano.

Aquarela do Brasil, que inicialmente recebeu o nome de Aquarela Brasileira, foi composta durante a Era Vargas e o nacionalismo presente na letra foi visto como um apoio à ditadura de Getúlio. No entanto, Ary Barroso estava longe de ser um apoiador de Vargas. Vale lembrar que a música chegou a ser alvo de censura, vetando o verso “*Terra de samba e pandeiro*” por considerá-lo depreciativo ao Brasil. O compositor precisou comparecer ao Departamento de Imprensa e Propaganda-DIP pra conseguir que o verso fosse mantido. Interessante como o autor, nessa letra exalta a população negra brasileira. A *mãe preta*, por exemplo, era a mulher escravizada que servia como ama-de-leite dos filhos dos senhores e que vivia no cerrado junto aos outros escravizados. Conta-se que, em Minas Gerais, *cerrado* era o nome dado ao cativo onde as pessoas negras eram mantidas nas fazendas. Ele menciona ainda o *congado*, um tipo de festa organizada pelos congoleses trazidos ao Brasil, que reconstituía a cerimônia de coroação do Rei do Congo.

Assim, ao dizer *abre a cortina do passado*, o letrista pede para que o Brasil assuma o seu passado sombrio, propondo uma conciliação entre as elites e as classes populares, a quem ele procura reconhecer o devido valor. É possível dizer que a composição de Barroso é ingênua. Enquanto o país passava pelos horrores promovidos pela ditadura Vargas, que censurava, perseguia e torturava opositores, a canção pintava um Brasil idealizado, repleto de belezas e alegrias. (Fonte: Renata Arruda – Letras.com)

## Características do Brics: Economia em desenvolvimento e desigualdade social.

### Lixo Extraordinário – Vik Muniz

Vik Muniz é um artista plástico brasileiro que produz obras voltadas para a sustentabilidade. Além da pintura, ele trabalha com a produção de esculturas e fotografia. Atualmente, Vik Muniz é conhecido mundialmente por suas obras inusitadas onde utiliza técnicas e materiais como alimentos, algodão, materiais recicláveis, cabelo, arame, serradura, pó, terra, dentre outros. Com uma criatividade apurada e o uso de materiais inusitados Muniz produziu diversas obras visuais. Alguns materiais utilizados por ele são: geleia, chocolate, açúcar, doce de leite, manteiga de amendoim, Catchup, gel, xarope, lixo, etc. Para produzir as obras, muitas vezes ele utiliza um conta-gotas. Muitas de suas obras são reprodução de outras já conceituadas, como a Mona Lisa de Leonardo Da Vinci. Ele retratou diversas figuras como Pelé, Che Guevara, Freud, Barack Obama, Elvis Presley, Seu Jorge, Pollock, dentre outros. Fonte: Site Toda Matéria – Daniela Diana

“ Não se chegará  
jamais à paz com o  
mundo dividido entre a  
abundância e a miséria,  
o luxo e a pobreza, o  
desperdício e a fome.  
É preciso acabar com  
essa desigualdade social.”



Um dos trabalhos de "Retratos do Lixo"/Foto-Cartaz de "Lixo extraordinário"

## Assista Trailer O documentário Lixo Extraordinário (Waste Land)

Link: [https://youtu.be/\\_pyR9qCd2F8](https://youtu.be/_pyR9qCd2F8)

A criação retrata a viagem feita por Vik Muniz da sua segunda casa, os Estados Unidos para o Brasil. O artista resolve desenvolver um trabalho a partir do Jardim Gramacho, o maior depósito de lixo a seu aberto da América Latina. O filme foi um sucesso de público e crítica chegando a ser indicado ao Oscar. O documentário recebeu o prêmio do público nos festivais de Sundance e Berlim. Fonte: Site Cultura Genial – Rebeca Fuks



LIXO EXTRAORDINÁRIO: TRAILER OFICIAL - DT

5- “Aquarela do Brasil” iniciou uma nova vertente da música. Como foi isso?

6- O que é o Congado, citado na música de Ary Barroso?

7- Como as obras de Vik Muniz contribuem para a sustentabilidade?

8- O que era o Jardim Gramacho, mostrado no documentário?

No caderno registre o nome da aula, as questões e suas respostas, tire foto e envie por email ou responda pelo link do formulário <https://forms.gle/SizvmwdPx7vNfhVE6>