



# PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME JOSÉ DA COSTA E SILVA SOBRINHO  
ANO: 9º ANO A e B / LÍNGUA PORTUGUESA  
PROFESSOR: MARCOS ROGÉRIO FIDÉLIS DOS SANTOS  
PERÍODO: 12/04/2021 A 23/04/2021.

DIA: 12/04/2021

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Texto visual e temas para reflexão; tipos de conjunções e conhecimento sobre oração reduzida e desenvolvida; Formas verbais e locução; e pesquisa sobre as mesmas em meios remotos.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Leitura e compreensão do texto visual abordado, suas características e expectativas; reconhecer os tipos de conjunções e colocá-los em frases predispostas, além de reconhecer a diferença de orações reduzidas e desenvolvidas; reconhecimento das formas verbais, em Infinitivo, Gerúndio e Particípio; propriedade em pesquisar em dicionário e meios virtuais palavras de variada forma e origem.

ATIVIDADE: Baseado no texto abordado, responda as questões de 1 à 2; abordar o conhecimento sobre oração reduzida e desenvolvida, na questão 3; reconhecer tempos e formas verbais na questão 4.

ONDE FAZER: Caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim, através de foto pelo Whatsapp pelo contato telefônico ali exposto.

SUGESTÃO: Apesar das questões propostas serem de fácil entendimento, procure em livros e meios virtuais outras atividades que compreendam os temas abordados.

Observe o poema visual da poeta alagoana Regina Célia Barbosa.



e a claridade,  
a poesia  
acontece  
sem pedir  
licença  
e sem deixar  
recompensas

*Regina Célia Barbosa. Um outro um: crônica, poemas e congruências. São Paulo. Escrituras, 2001.*

1) Que ideia sobre a poesia é comunicada nesse poema?

---

---

2) Descreva os recursos visuais do poema e associe-os às palavras **escuridão** e **claridade**.

---

---

3) Agora, reescreva o período trocando **sem** por **sem que**:

"A poesia acontece **sem** pedir licença."

---

“...e **sem** deixar recompensas.”

---

OBSERVAÇÃO: Nos exemplos das construções acima, podemos reduzir ou desenvolver as orações.

#### **4) LEMBRA???** SOBRE FORMAS DOS VERBOS..

O **INFINITIVO** tem a terminação **-r**: cantar, vender, partir, etc.

O **GERÚNDIO** conta com a terminação **-ndo**: cantando, vendendo, partindo, etc.

O **PARTICÍPIO** regular tem a terminação **-ado** e **-ido**: falado, vendido, partido, etc.

Tendo isso como base, observe esses verbetes copiados de um dicionário de termos usados em países da África:

- **BALAFOM**: instrumento musical de percussão, constituído, como o xilofone, de lâminas de madeira com cabaças embaixo, servindo como caixas de ressonância.
- **CABAÇA**: fruto da cabaceira. Cortando em dois e limpando as sementes (parecidas com as da abóbora), esse fruto semi seco serve de recipiente para o leite, o arroz e várias outras coisas.

*Yves Pinguilly, Pequeno abecedário africano para ler melhor estes contos. Contos e lendas da África. São Paulo: Cia. das Letras, 2005. p. 14-15.*

Responda:

- A) Em que formas verbais estão as palavras **constituído** e **servindo**, do primeiro verbete?
- 
-

B) Qual a vantagem de usar orações reduzidas nestes verbetes especificamente?

---

---

C) Existe forma verbal no Infinitivo nesses verbetes?

(     ) SIM           (     ) NÃO