

ROTEIRO DE ESTUDO

UME: Dr. José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 9ºano

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR: ANGELICA

PERÍODO: 12 a 23 de abril

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: Leia com atenção o texto sobre a cultura europeia.

2ª Etapa: Copie as partes destacadas em amarelo no texto.

3ª Etapa: Procure o significado as palavras da lista

4ª Etapa: Copie e responda as questões no seu caderno.

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

Depois de fazer toda atividade fotografe e mande no e-mail ou WhatsApp da professora.

3. Contato do professor

E-mail: nastriangelica.geo@gmail.com

WhatsApp: 13-996158868

Cultura na Europa

O continente europeu foi palco de grandes revoluções e realizações humanas, por isso a cultura na Europa possui um grande destaque. A Europa, de acordo com os aspectos físicos e sua formação geológica, é considerada por muitos cientistas como um continente que corresponde a uma península da Eurásia, essa significa a união da Ásia e a própria Europa, localizada no hemisfério norte.

A Europa se constitui como continente em razão dos acontecimentos históricos, pois nesse território houve as principais dispersões culturais, políticas e econômicas, que expandiu sua influência em âmbito internacional. Para uma caracterização dos principais eventos ocorridos na Europa pode-se destacar, principalmente, o colonialismo, a expansão imperialista, as civilizações romana e grega, o Renascimento, a Revolução Francesa, a Revolução Industrial e surgimento do primeiro bloco econômico do mundo, a partir dos exemplos citados fica claro perceber que a Europa foi e ainda continua sendo o palco das grandes realizações humanas. O domínio europeu no mundo teve início durante os séculos XV e XVI, por meio da busca da expansão de seu território, isso foi possível através das grandes navegações, no qual se fazia necessário extrair riquezas em outros continentes para suprir as necessidades do mercado em constante expansão, uma vez que crescia o número da população. Por terem desenvolvido os aspectos político e cultural em âmbito

interno, conseguiu implantar sobre os outros povos domínio, pois detinham conhecimento em ciências, estratégia militar e tecnologias. Na concepção europeia, o restante do mundo se limita a um "canteiro" de exploração econômica, ambiental e social, mão de obra e mercado consumidor. As grandes metrópoles ocidentais europeias apresentam obras com grande quantidade de ouro e prata, adquiridas a custo do trabalho de escravos e nativos provenientes da exploração das colônias, hoje existe uma grande fortuna em pedras preciosas guardadas em instituições financeiras

1Disponível em FREITAS, Eduardo de. "Cultura na Europa"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/europa-cultural.htm>

Exercícios

- 1-Procure o significado das seguintes palavras: PENÍNSULA, HEMISFÉRIO, COLONIALISMO, IMPERIALISMO, ÂMBITO, CANTEIRO.
- 2-Cite quais são os principais eventos culturais acontecido na Europa.
- 3-Qual é concepção europeia do resto do mundo?
- 4-De onde vieram o ouro e as pedras preciosas concentradas na Europa?

HABILIDADES 9ºO sujeito e seu lugar no mundo A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura (EF09GE01)



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação

UME DR. JOSÉ DA COSTA E SILVA SOBRINHO

