



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação  
Departamento Pedagógico



## ROTEIRO DE ESTUDO - 5º ANO

UME: AUXILIADORA DA INSTRUÇÃO

5º ANO: A, B, C e D

PROFESSOR(ES) Vera Lucia 5ºA, Telma 5ºB, Cristiane 5ºC, DANIELLA 5ºD, Marli, Raíssa e Enise.

PERÍODO DE 12/04/2021 a 23/04/2021

Data	Orientação
12/04	<p><u>PORTUGUÊS</u>: No livro didático, páginas 64 e 65, fazer a leitura dos textos (poema visual), assistir ao vídeo explicativo <a href="https://youtu.be/XCWk3tgYoMo">https://youtu.be/XCWk3tgYoMo</a> e no caderno produzir um poema visual.</p> <p><u>MATEMÁTICA</u>: Realizando multiplicações, atividades do livro didático páginas 50 a 52.</p>
13/04	<p><u>HISTÓRIA</u>: Fazer a leitura e copiar, no caderno, o texto sobre "Djanila Ribeiro", depois fazer uma pesquisa sobre a vida e a obra de "Alzira Rufino". Não esqueçam de colocar a referência, ou seja, de onde foram tiradas as informações para a pesquisa.</p> <p>"Histórias de mulheres santistas: DJAMILA RIBEIRO". Djamila Taís Ribeiro dos Santos, nasceu em 01 de agosto de 1980, em Santos, São Paulo. Ela iniciou o contato com a militância ainda na infância. Uma das grandes influências foi o pai, estivador, militante e comunista, um homem que mesmo com pouco estudo formal, era culto. "Desde muito cedo, eu e meus dois irmãos vivemos nesse meio. Com seis anos, já íamos para atos. A gente debatia esses temas em casa, e meu pai nos fazia estudar a história do nosso povo", relembra. O movimento feminista</p>

entrou na vida da filósofa aos 19 anos, quando conheceu a ONG Casa de Cultura da Mulher Negra, em Santos, onde trabalhou por cerca de quatro anos. Lá teve contato com obras de feministas e de mulheres negras e passou a estudar temas relacionados a gênero e raça.[2] Graduiu-se em Filosofia pela Unifesp, em 2012, e tornou-se mestre em Filosofia Política na mesma instituição, em 2015, com ênfase em teoria feminista. Em 2005, interrompeu uma graduação em Jornalismo. Suas principais atuações são nos seguintes temas: relações raciais e de gênero e feminismo. Em maio de 2016, foi nomeada secretária-adjunta de Direitos Humanos e Cidadania da cidade de São Paulo durante a gestão do prefeito Fernando Haddad. Escreveu o prefácio do livro "Mulheres, raça e classe" da filósofa negra e feminista Angela Davis, obra inédita no Brasil e que foi traduzida e lançada em setembro de 2015. Participa constantemente de eventos, documentários e outras ações que envolvam debates de raça e gênero. Escreveu os livros: "O que é um lugar de fala?" (o livro aborda a urgência pela quebra dos silêncios instituídos, trazendo também ao conhecimento do público produções intelectuais de mulheres negras ao longo da história), "Quem tem medo do feminismo negro?". E também a "revista observatório itaú cultural".

<http://mulheresnaciencia.com.br/mulheres-em-todas-as-cores-djamila-ribeiro/>

Assim como Djamila, nossa cidade possui diversas representantes femininas que muito nos orgulham, a tarefa de hoje, considerando a celebração do Dia das mulheres é fazer uma pesquisa sobre a vida e obra de **ALZIRA RUFINO**; sem esquecer de enviar a referência, ou seja, de onde vocês tiraram as informações da pesquisa.

Como base da aula, acessem o link e leiam a reportagem:

<https://www.jornalvicentino.com.br/personalidades/alzira-rufino>

**MATEMÁTICA: Acessar o link e responder ao formulário interativo**

[https://docs.google.com/forms/d/1c4LU\\_PC2VRUI2njleCdhsPdw0H1LWSjomr60XopGyke/edit](https://docs.google.com/forms/d/1c4LU_PC2VRUI2njleCdhsPdw0H1LWSjomr60XopGyke/edit)

**CIÊNCIAS: Acessar o link e responder ao formulário interativo**

[https://docs.google.com/forms/d/140VcIsxib\\_ez8bcrtv5gPCN1\\_7qsP5y479nzJuWSQ-Q/edit](https://docs.google.com/forms/d/140VcIsxib_ez8bcrtv5gPCN1_7qsP5y479nzJuWSQ-Q/edit)

**PORTUGUÊS: Realizar as atividades das páginas 68 e 69 do livro didático.**

15/04

**GEOGRAFIA/HISTÓRIA:** Acessar o link e responder ao formulário interativo.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1GRlfu2PrzL15iaKg985PNwTdlGNdMsRbX\\_enlXo8ccr-eng/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1GRlfu2PrzL15iaKg985PNwTdlGNdMsRbX_enlXo8ccr-eng/viewform)

**MATEMÁTICA:** Resolva as continhas abaixo:

Situações problema de divisão e multiplicação  
Matemática

**SUPERMERCADO**

Maçã ou pera – o quilograma .....R\$ 4,00  
Uva – o quilograma .....R\$ 6,00  
Caqui – a dúzia .....R\$ 2,00  
Alface crespa – o pé .....R\$ 1,00  
Batata – o quilograma .....R\$ 4,00  
Cebola – o quilograma.....R\$ 2,00  
Ovos – 6 unidade.....R\$ 2,00

Veja o preço destes alimentos e resolva as situações problema:

1. Calcule quanto o Sr. João gastou comprando estas quantidades:

2 kg de maçã	1 kg e meio de pera	2 kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos

16/4

**PORTUGUÊS:** Acessar o link e responder ao formulário interativo

<https://forms.gle/3C8Zum1LKWoJmcTF7>

**MATEMÁTICA:** Realizar atividade interativa "memória da tabuada" (Enviar foto para a professora)

<https://www.tabuadademultiplicar.com.br/memoria-tabuada.html>

19/04

**MATEMÁTICA:** Realizar com atenção, livro de matemática, páginas 53 e 54.

<https://youtu.be/LjLGyPGRKig>

**PORTUGUÊS:** Copiar e responder no caderno as atividades A e B.

### Pronomes possessivos

1. Circule de vermelho os pronomes possessivos.

- a) Dona Joana sempre arruma o quarto dela pela manhã.
- b) Nossos compromissos sempre são cumpridos no prazo determinado.
- c) O meu diário guarda os meus segredos.
- d) Tenho muito carinho pelo chefe dele.

**A**

2. Complete as frases com pronomes possessivos do quadro.

meus    nosso    nossas    minha    sua

- a) A saia de Bruna é vermelha, mas a \_\_\_\_\_ é azul.
- b) \_\_\_\_\_ olhos são azuis como o céu.
- c) Este prédio nos pertence. Ele é \_\_\_\_\_.
- d) \_\_\_\_\_ tia é muito querida entre nós.
- e) \_\_\_\_\_ crianças são o futuro do nosso país.

**B**

**MATEMÁTICA:** Realize as contas abaixo em seu caderno.

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

5 3 1   6	1 7 2   2	5 7 1   3	9 4 8   7
7 2 2   8		1 3 8   2	
5 3 9   4		9 1 8   7	
4 1 8   2	7 7 4   4	3 3 3   4	6 1 4   2

<https://pedagogasdapaz.blogspot.com/>

20/04

**HISTÓRIA:** Ler e copiar o texto "Cais do Valongo" no caderno e responder as questões de entendimento.



**Imagem do CAIS DO VALONGO – RIO DE JANEIRO.**

### **CAIS DO VALONGO**

Hoje falaremos um pouco sobre a escravidão no Brasil e vamos saber um pouco mais sobre um cenário histórico importante deste período, hoje considerado como um patrimônio cultural, o chamado Cais do Valongo...O QUE ERA O CAIS DO VALONGO?

Valongo é o nome do bairro na região portuária de Santos. Na época escravagista no Brasil, Valongo era o nome dado ao local para venda de escravos, assim como o cais de Valongo no Rio de Janeiro. Em Portugal existe o distrito de Valongo na região da cidade do Porto, que tem origem do latim Vallum Longum - Vale Longo. Para a Unesco, o Cais do Valongo é um sítio arqueológico sensível, porque abriga memórias que remetem a aspectos de dor e sobrevivência na história dos antepassados dos afrodescendentes, que hoje totalizam mais da metade da população brasileira e marcam as sociedades de outros países do continente americano. Construído em 1811, foi local de desembarque e comércio de escravizados africanos até 1831, com a proibição do tráfico transatlântico de pessoas. Durante os vinte anos de sua operação, entre 500 mil e um milhão de escravizados desembarcaram no cais do Valongo. O Cais do Valongo passou a integrar o Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana, que estabelece marcos da cultura afro-brasileira na Região Portuária, ao lado do Jardim Suspenso do Valongo, Largo do Depósito, Pedra do Sal, Centro Cultural José Bonifácio e Cemitério dos Pretos Novos. A chamada "escravidão moderna, ou escravidão negra" começou com o tráfico africano no século XV, por iniciativa dos portugueses (em 1444, estes começam a adquirir escravos negros no Sudão), com a exploração da costa da África e a colonização das Américas. A escravidão no Brasil iniciou-se por volta da década de 1530, quando os portugueses implantaram as bases para a

	<p>colonização da América portuguesa, para atender, mais especificamente, à demanda dos portugueses por mão de obra para o trabalho na lavoura. Até os dias de hoje, nosso país é um dos que mais sofre com as situações de racismo (de todas as formas, que vamos estudar em seguida), e por isso é sempre muito importante discutirmos essas questões para combater e acabar com o racismo e o preconceito de qualquer natureza, principalmente, o que se refere a étnia (de raça).</p> <p><b>RESPONDA AS QUESTÕES COM BASTANTE ATENÇÃO:</b></p> <p>1-O QUE SIGNIFICA O NOME "CAIS DO VALONGO"? QUANDO FOI CONSTRUÍDO?</p> <p>2-ONDE ESTÁ LOCALIZADO O CAIS DO VALONGO?</p> <p>3-QUE OUTROS MARCOS HISTÓRICOS FAZEM PARTE DO CIRCUITO DA HERANÇA AFRICANA FORAM CITADOS NO TEXTO?</p> <p>4-QUANDO SE INICIOU A ESCRAVIDÃO NO BRASIL? QUANDO ACABOU?</p> <p>5-EXISTE RACISMO NO BRASIL? EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS.</p>
21/04	<p><b>PORTUGUÊS:</b> Ler e observar a HQ(história em quadrinhos) da "Turma da Mônica" e assistir ao vídeo explicativo <a href="https://youtu.be/w51j1j6cEW0">https://youtu.be/w51j1j6cEW0</a> . Depois, no caderno, criar uma HQ(história em quadrinhos) com no mínimo 6 quadrinhos, com o tema "Respeito as diferenças". Caprichem em todos os detalhes!!</p>

## TURMA DA MÔNICA

Maurício de Sousa



CIÊNCIAS: Preencher o livro didático, páginas 24 e 25.

GEOGRAFIA: No livro didático, páginas 28 a 37, fazer a leitura dos textos e responder as questões de entendimento. Assistir ao vídeo explicativo sobre "Desigualdades brasileiras", para facilitar o entendimento do conteúdo. <https://youtu.be/Q6tN4s754XU>

22/04

MATEMÁTICA: Realize a atividade abaixo em seu caderno.

**QUESTÃO 3**

Observe o número **4.810**. Em relação a sua composição é correto afirmar que ele é composto por:

- A)  4 unidades de milhar, 8 centenas, 1 dezena e 0 unidades.
- B)  4 centenas de milhar, 8 dezenas e 1 unidade.
- C)  4 centenas, 8 dezenas e 1 unidade.
- D)  4 dezenas de milhar, 8 centenas, 1 dezena e 0 unidades.

**QUESTÃO 4**

Para a pescaria, as professoras tiveram que confeccionar 50 peixes, em dois dias. Ao final do primeiro dia, fizeram 32 peixes. Quantos peixes foram feitos no segundo dia?

- A)  10 peixes.
- B)  18 peixes.
- C)  27 peixes.
- D)  37 peixes.



**QUESTÃO 5**

Na caixa de jogos da sala de lara tem 17 quebra-cabeças, 15 dominós e 3 damas. Quantos jogos há nessa caixa?

- A)  25 jogos.
- B)  20 jogos.
- C)  32 jogos.
- D)  35 jogos.

**QUESTÃO 6**

Em uma caixa de lápis de cor tem 6 lápis. E 3 caixas terão:

- A)  6 lápis.
- B)  9 lápis.
- C)  12 lápis.
- D)  18 lápis.



## **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **AULA 11 - LINHA MOVIMENTO !!!**

#### **MATERIAL:**

Fita crepe, ou barbante, ou uma cordinha, ou traçar com giz.

Colocar a cordinha, o barbante ou traçar no chão em linha reta (mais ou menos uns 3 metros de comprimento) que será a marcação da atividade.

A criança irá se posicionar no início desta marcação e ao comando dado por alguma pessoa, irá se deslocando até chegar ao final do traçado e voltará correndo para a posição de partida para executar novo comando.

#### **OS COMANDOS SERÃO:**

\*Saltar de um lado para o outro da cordinha, com os dois pés unidos, fazendo sempre o movimento, saltando de um lado ao outro, até o final da marcação e voltar correndo.

\*Saltar afastando as pernas, ao mesmo tempo em que afasta os braços na lateral (até a altura dos ombros) depois, juntar os pés em cima da cordinha, ao mesmo tempo que desce os braços (movimento contínuo) fazendo sempre o movimento, saltando de um lado ao outro, até o final da marcação e voltar correndo (este movimento é parecido com o polichinelo).

\*Saltar com um pé só, fazendo sempre o movimento, saltando de um lado para o outro, até o final da marcação e voltar correndo.

\*Saltar com o outro pé, fazendo sempre o movimento, saltando de um lado para o outro, até o final da marcação e voltar correndo.

\*Saltitar alternando os pés, fazendo sempre o movimento, saltando de um lado para o outro, até o final da marcação e voltar correndo.

\*Saltar de sapinho, de um lado para o outro agachando e estendendo as pernas sem colocar as mãos no chão, fazendo sempre o movimento, saltando de um lado para o outro, até o final da marcação e voltar correndo.

\*Andar em cima da marcação, com os braços elevados na lateral (até a altura dos ombros).  
\*Voltar de costas, mantendo a posição dos braços na lateral.

Obs.: A aula será mais facilmente compreendida se visualizarem o vídeo abaixo:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_zAFaRDjnik](https://www.youtube.com/watch?v=_zAFaRDjnik)

## **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **AULA 12 - CORRIDA MALUCA !!!**

Material :

3 Tapetinhos ( se não tiver os tapetinhos, usar jornal, revista ou qualquer material alternativo).

Colocar os dois pés em cima de um tapetinho e os outros 2 tapetinhos ficam colocados atrás, sendo distantes 1 palmo um do outro, em uma distância que a criança consiga alcançá-los girando o tronco.

Ainda em cima do tapetinho com os dois pés, pegar e passar os 2 tapetinhos que estão atrás, para sua frente (também, deixando distante um do outro lá na frente).

Pular colocando um pé em cada tapetinho entre as pernas, pegar o tapetinho que está atrás e passá-lo para a frente, pulando nele com os dois pés juntos (o movimento deve ser contínuo).

OBS.: \*Você poderá variar a aula usando somente 2 tapetinhos, pulando sempre com os dois pés.

\*Você poderá variar a aula usando somente 2 tapetinhos, com um pé só (lembrar de trocar os pés na outra volta).

Acesse o link para visualizar a realização da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=U7Tmiy5oG54>

## ATIVIDADE DE INGLÊS - 19/04 a 23/04

Abra seu livro na página 5, continuaremos o Vocabulary Quiz. Escolha uma das alternativas para resposta.

Faremos nessa semana a **página 5** somente, revisando algumas palavras. Preste atenção às dicas abaixo e responda no próprio livro.

Question 5

What's for **lunch**? (**lunch** é almoço)

- De acordo com as figuras escolha a melhor alternativa e responda no livro.



**BREAD AND JAM**



**APPLE PIE**

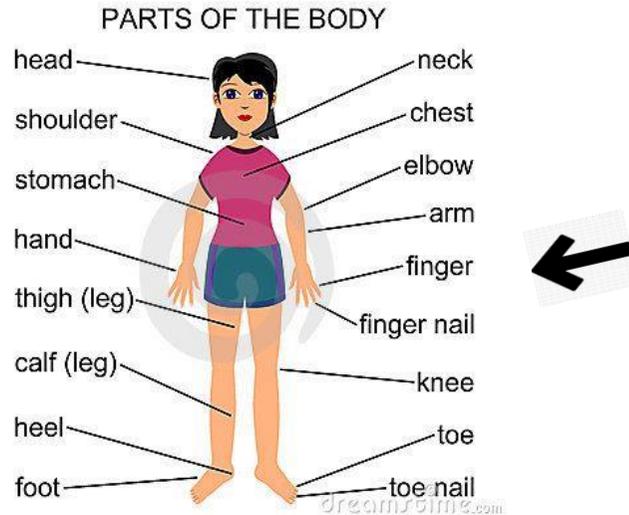


**CHICKEN AND SALAD**

Question 6

What do you have in your **hands**? (o que você tem nas **mãos**?)

- Como se fala **dedos** em inglês? Veja na imagem abaixo e responda.



Question 7

(Qual a sequência de 11th, 14th, 17th - números ordinais em inglês, por isso tem o TH no final. DICA: Estamos contando de 3 em 3... siga a ordem... **17th** seventeenth, **20th** twentieth, **23** twenty-third.)

# Ordinal Numbers



1st	First	11th	Eleventh	21st	Twenty first
2nd	Second	12th	Twelfth	22nd	Twenty second
3rd	Third	13th	Thirteenth	23rd	Twenty third
4th	fourth	14th	Fourteenth	30th	Thirtieth
5th	fifth	15th	Fifteenth	40th	Fortieth
6th	Sixth	16th	Sixteenth	50th	Fiftieth
7th	Seventh	17th	Seventeenth	60th	Sixtieth
8th	Eighth	18th	Eighteenth	70th	Seventieth
9th	Ninth	19th	Nineteenth	80th	eightieth
10th	tenth	20th	twentieth	90th	ninetieth



- Responda no livro a alternativa correta.

Question 8

Quais adjetivos **NÃO** podem ser relacionados aos seguintes animais:  
Turtle (tartaruga) ; Bird (pássaro); elephant (elefante).

## Tradução dos adjetivos:

Fast (rápido); slow (devagar); light (leve); heavy (pesado).

Escolha a alternativa no livro que indica o **oposto** do que o animal representa. Por exemplo: turtle - fast (rápida) -> oposto. Tartarugas são devagar.

Para finalizar o QUIZ conte seus pontos.

### **ATIVIDADE DE INGLÊS - 26/04 a 30/04**

Agora iremos para a página 6.

Não faremos o exercício 2 por enquanto.

Faremos o exercício 3 - **Look at the pictures a write the sentences.** (olhe as figuras e forme frases).

- Para isso, vamos relembrar a estrutura de frases no "Present Continuous":

(pessoa) + (**verbo To be - Am / Is / Are**) + Verbo **+ING** no final.

#### **EXEMPLOS:**

Frase Com I (eu) = I am.

**I am cooking.** (eu estou cozinhando)

Frase com He (ele), she (ela), it (algo/objeto), ou nome de alguém - **SINGULAR:**

**She is swimming.** (ela está nadando)

**He is watching TV.** (ele está vendo TV)

**Paula is sleeping.** (Paula está dormindo)

Frases com We (nós), They (eles ou elas) - **PLURAL:**

**They are eating.** (eles estão comendo)

**We are dancing.** (nós estamos dançando)

Para realizar o exercício 3, siga as dicas:

**Dica / ajuda:**

A) Patrícia is surfing the internet. (essa já está pronta).

-----are swimming. (estão nadando)

----- are riding horses. (estão andando a cavalo)

----- is watching TV. (está vendo TV)

**AS FRASES ESTÃO EMBARALHADAS!!**

**LEIA E ESCOLHA A RESPOSTA CERTA PARA CADA FRASE EM SEU LIVRO!!**

## **ATIVIDADE DE ARTE**

### **Atividade de Arte - abril - 1 a 5 anos -ORIGEM DA PETECA.**

Estamos no mês de abril no qual comemoramos no dia 19, o Dia do Índio.

Nada melhor que para nossa Aula de Arte, façamos uma Contação de História sobre como vivem as crianças indígenas brasileiras.

Outra coisa muito importante nessa história que estou trazendo para vocês é o respeito que os índios demonstram pela NATUREZA.

Outro ponto interessante é o respeito que as crianças têm pelo conselho dado pelos mais velhos da tribo, sabendo lidar com a tristeza sem o sentimento da raiva e totalmente sem violência.

Lembrem, que os animais arara azul e onça pintada estão em extinção nas matas brasileiras.

O livro ORIGEM DA PETECA é de autoria de Vinicius Medrado, com ilustrações de Vktor Aijo.

Ouçam com bastante atenção e observem bem as figuras.

Agora que vocês já sabem como surgiu o brinquedo indígena chamado PETECA, façam um desenho de escolha livre, sobre o que mais gostaram da história.

A canção ARARUNA que aparece na história é interpretada pela cantora e pesquisadora dos costumes indígenas, Marlui Miranda.

## **ATIVIDADE DE ARTE**

### **Atividade de Arte- 4 e 5 anos- PETECAS com CORES PRIMÁRIAS e SECUNDÁRIAS.**

Na atividade de hoje vamos usar nossa folha de papel no sentido horizontal e dividi-la em 2 partes iguais com uma linha ao meio.

Vamos desenhar 2 PETECAS: uma usando somente Cores Primárias e outra usando só Cores Secundárias.

Façam desenhos amplos, usando bem a altura e a largura da metade da folha.

Para colorir, usem lápis de cor, giz de cera ou tintas.

Identifiquem as cores.