

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME GOTA DE LEITE

ANO: 4ºA, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO.

PROFESSORAS: VALÉRIA, ERIKA e VATUSE

PERÍODO DE: 05 a 09 DE ABRIL DE 2021.

DATA	ORIENTAÇÕES
05/04/2021 2ª FEIRA	<u>ATIVIDADE 1-CIÊNCIAS</u> -LIVRO BURITI MAIS INTERDISCIPLINAR (C,H,G):PÁGINAS 8,9E 10. O AMBIENTE E OS SERES HUMANOS (UNIDADE1) ATIVIDADE 2- <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> :LIVRO VEM VOAR.PÁGINAS 16 E 17.
06/03/2021 3ªFEIRA	ATIVIDADE 1- <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> :LIVRO VEM VOAR.PÁGINAS 18 E 19. ATIVIDADE 2- <u>MATEMÁTIA</u> : LIVRO BURITI MAIS PÁGINAS 18 E 19.
07/-3/2021 4ªFEIRA	ATIVIDADE 1- <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> :LIVRO VEM VOAR.PÁGINAS 20 E 21. ATIVIDADE 2- <u>MATEMÁTIA</u> : LIVRO BURITI MAIS MAIS PÁGINAS 20 E 21.
08/03/2021 5ªFEIRA	<u>ATIVIDADE1-CIÊNCIAS</u> -LIVRO BURITI MAIS INTERDISCIPLINAR (C,H,G): PÁGINAS 12,13 ,14 E 15.O AMBIENTE (CAPÍTULO1)
09/03/2021	ATIVIDADE 1- <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> :LIVRO VEM VOAR PÁGINAS 24 E 25 (LEITURA E OBSERVAÇÃO) PÁGINAS 26 ,27 E 28 (RESPONDA AS QUESTÕES BASEADO NA LEITURA DAS PÁGINAS ANTERIORES).

05/03-LÍNGUA PORTUGUESA: Os **encontros vocálicos** são agrupamentos de **fonemas** formados por vogais ou semivogais em uma mesma sílaba ou sílabas diferentes. Para compreendermos melhor o que são os **encontros vocálicos**, é necessário retomar os conceitos de **vogais** e **semivogais**.

Sabemos que as **vogais** são fonemas naturais formados pela corrente de ar que, vinda dos pulmões, passa livremente pela boca ou pelo nariz, fazendo

vibrar as pregas vocais. Elas são a base, o núcleo das sílabas na Língua Portuguesa. Já as **semivogais** acontecem no encontro entre duas vogais em uma mesma sílaba, em que uma é a vogal principal, com o tom mais intenso, e a outra é a semivogal, que possui um papel secundário. Em um encontro vocálico, a letra /a/ sempre será a vogal principal, as letras /i/ e /u/ serão sempre semivogais, e as letras /e/ e /o/ podem assumir os papéis de vogal e/ou semivogal.

Existem **três tipos de encontros vocálicos**. Veja:

- **HIATO**

O **hiato** consiste na sequência de duas vogais (**Vogal + Vogal**) que se separam durante a [divisão silábica](#), ficando cada vogal em uma sílaba distinta. Em virtude do contato de duas vogais no interior de uma palavra, é possível reconhecer o **hiato** como sendo o **encontro vocálico** por excelência.

Observe os exemplos:

Sáida: sa – í – da;

Saúde: sa – ú – de;

Oceano: o – ce – a – no;

Cooperar: co – o – pe – rar.

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade :)

- **DITONGO**

O **ditongo** consiste no encontro de **Vogal + Semivogal**, chamado de **ditongo decrescente**, ou de **Semivogal + Vogal**, que recebe o nome de **ditongo crescente**. Os ditongos também podem ser classificados em **orais** ou **nasais**. É muito importante recordarmos que os **fonemas orais** são aqueles que passam e saem pela cavidade bucal (boca), como: /a/, /b/, /t/; já os **fonemas nasais** são aqueles que uma parte passa pela boca e a outra parte passa pelas narinas (nariz), como: /m/, /n/, /ã/.

Observe os exemplos:

Madeira: ma – dei – ra (ditongo decrescente oral);

Paulista: pau – lis – ta (ditongo decrescente oral);

Pátria: pá – tria (ditongo crescente oral);

Sério: sé – rio (ditongo crescente oral);

Mãe: mãe (ditongo decrescente nasal)

Oração: o – ra - ção (ditongo decrescente nasal)

- **TRITONGO**

Os **tritongos** são uma sequência de **Semivogal + Vogal + Semivogal**. Assim como os ditongos, os tritongos também podem ser classificados em **orais** e **nasais**. Como apresentam apenas uma vogal, na **divisão silábica**, não se separam os **fonemas** vocálicos do tritongo.

Observe os exemplos:

Paraguai: Pa – ra – guai (tritongo oral);

Enxaguei: en – xa – guei (tritongo oral);

Cheguei: che – guei (tritongo oral);

Quão: quão (tritongo nasal).