

7º Ano

Nome: _____ Turma: _____

Video aula: https://www.youtube.com/watch?v=l6hK0BvGc_A

Professor: Sérgio Wisbeck (29/03 a 13/04)

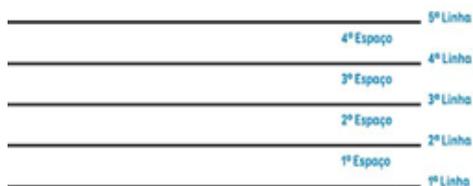
Tema: Música (VI)- Conhecer elementos da Partitura e praticar escrita - (EF06AR21)- (EF69AR22)

Saber escutar também ajuda em muito o conhecimento da música, percepções auditivas, nuances (diferenças) de sons, tudo isso contribui para um melhor aproveitamento da música que você escuta e abre novas oportunidades para outros repertórios desconhecidos.

Como dito anteriormente (Parte I e II) vamos agora conhecer como podemos escrever a música, isto é, grafar os sons, os silêncios e os ritmos.

O desenvolvimento da escrita musical que usamos atualmente surgiu na Igreja Católica por volta do século VIII. Contudo foi uma evolução lenta e depende inicialmente da audição para seu aprendizado.

Pentagrama ou Pauta Musical - é um conjunto de 5 linhas e 4 espaços onde escrevemos as notas musicais e os ritmos.



Pentagrama (1)

Pentagrama, Clave Sol e Notas Musicais (2)

Acima temos o Pentagrama (1) ou Pauta Musical e ao lado Clave de Sol, Notas musicais juntamente com o Pentagrama. As Notas musicais são posicionadas nas linhas como nos espaços entre as linhas também (2).

O Ritmo é representado pelas seguintes figuras rítmicas (3).

Nomeclatura	Figura	Pausa
Semibreve		
Mínima		
Seminima		
Colcheia		
Semicolcheia		
Fusa		
Semifusa		

SOM SILÊNCIO



Figuras Rítmicas (3)

1. Atividade: Copiar a partitura "Marcha Soldado" no Pentagrama abaixo.

