PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 2° A/B/C

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

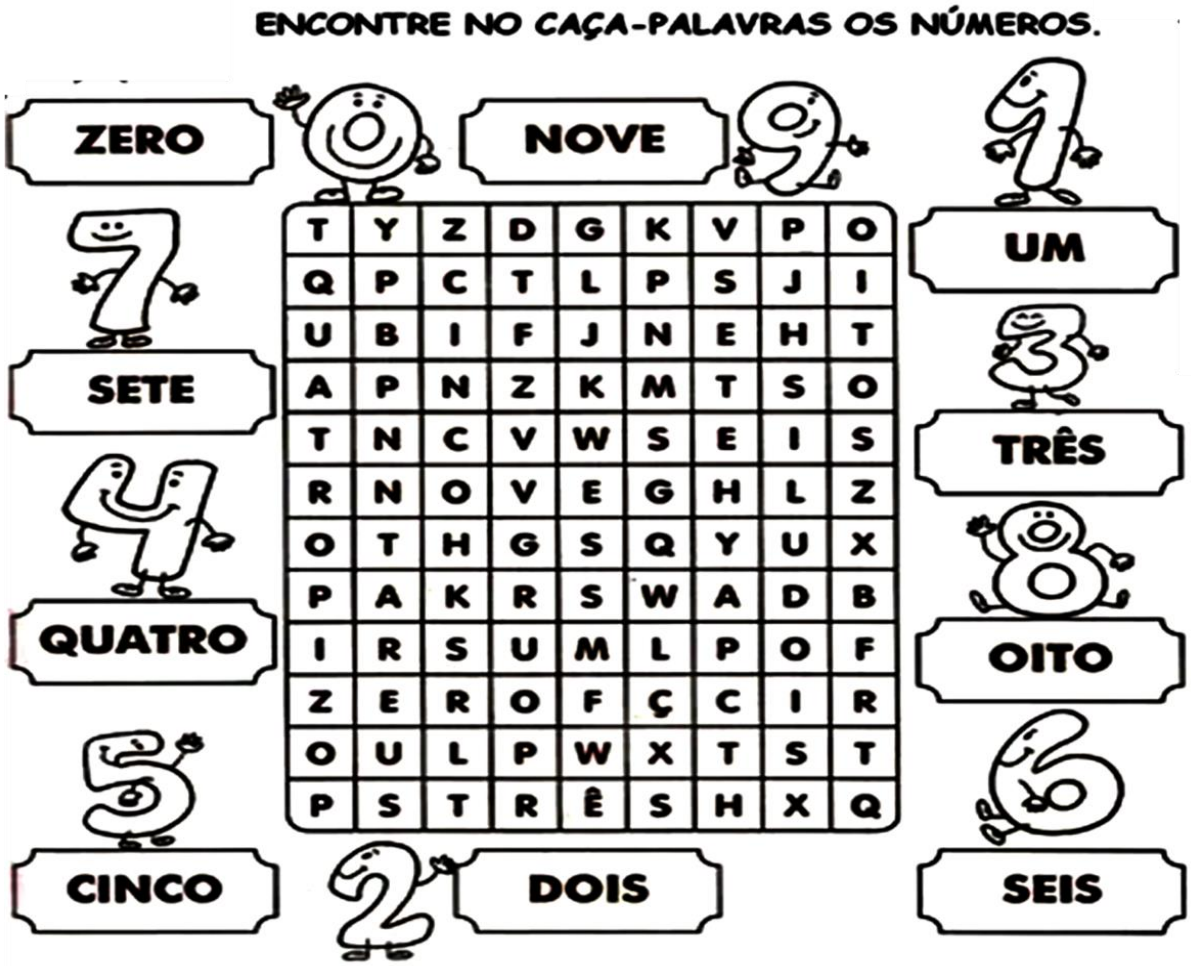
PROFESSOR: PATRICIA/ FLAVIA/ DAYANA

PERÍODO DE 15/03/2021 a 26/03/2021

ALUNO(a):_____

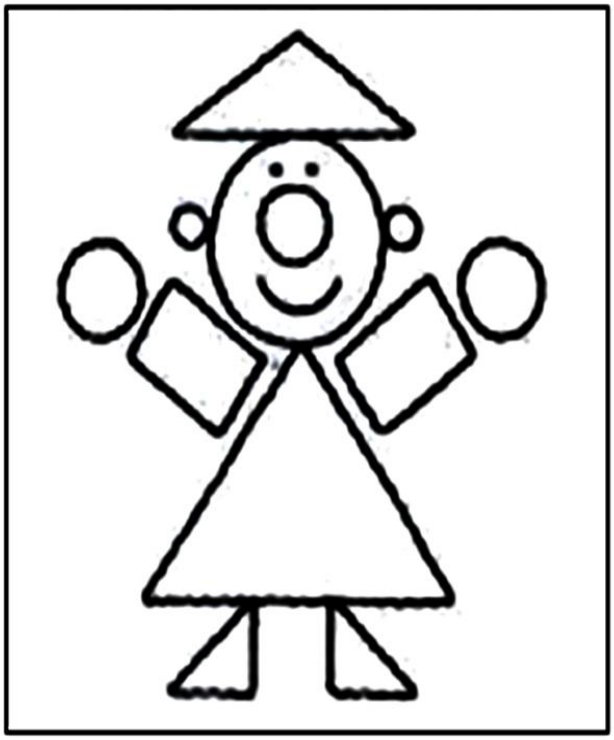
ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADE

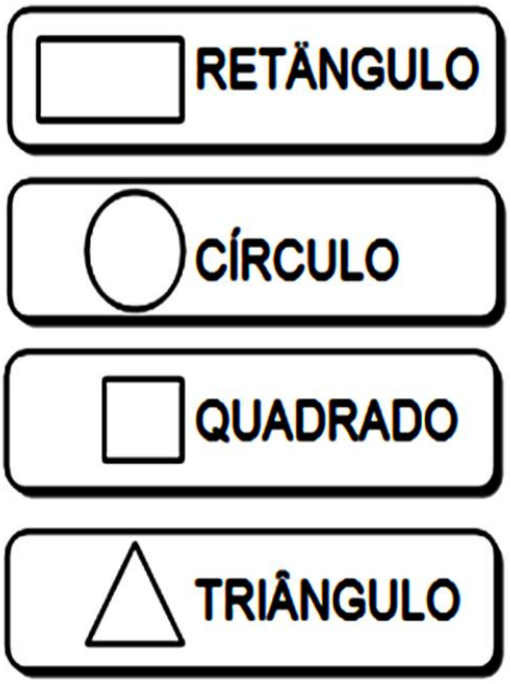
Oriente a criança procurar as palavras no caça-palavras.



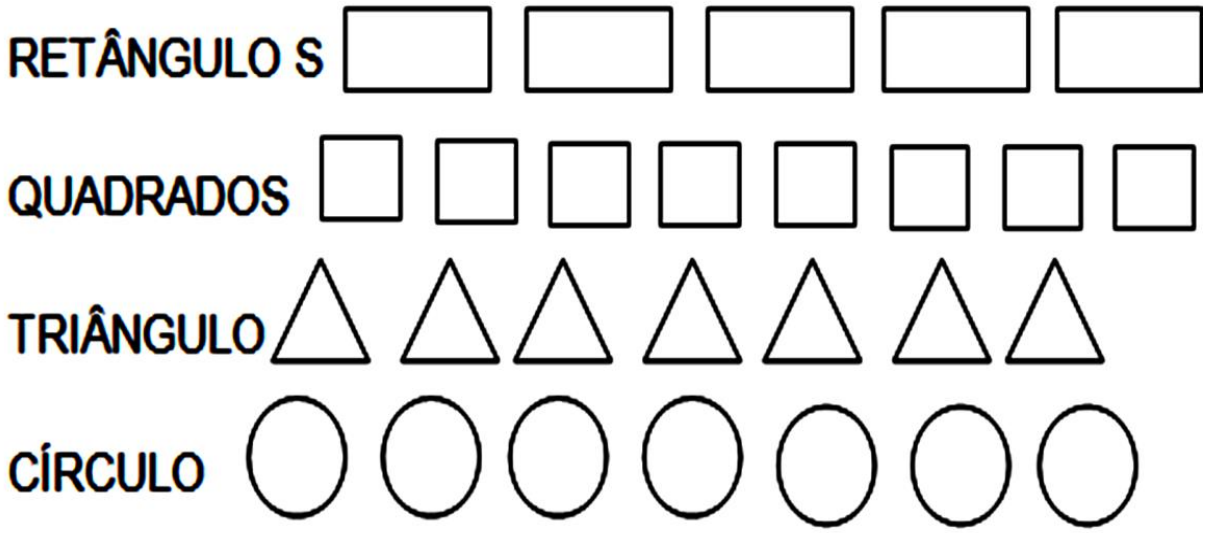
Oriente a criança a contar as formas geométricas planas que há na figura e pintar a quantidade correspondente.

- PINTE O DESENHO ABAIXO, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES:



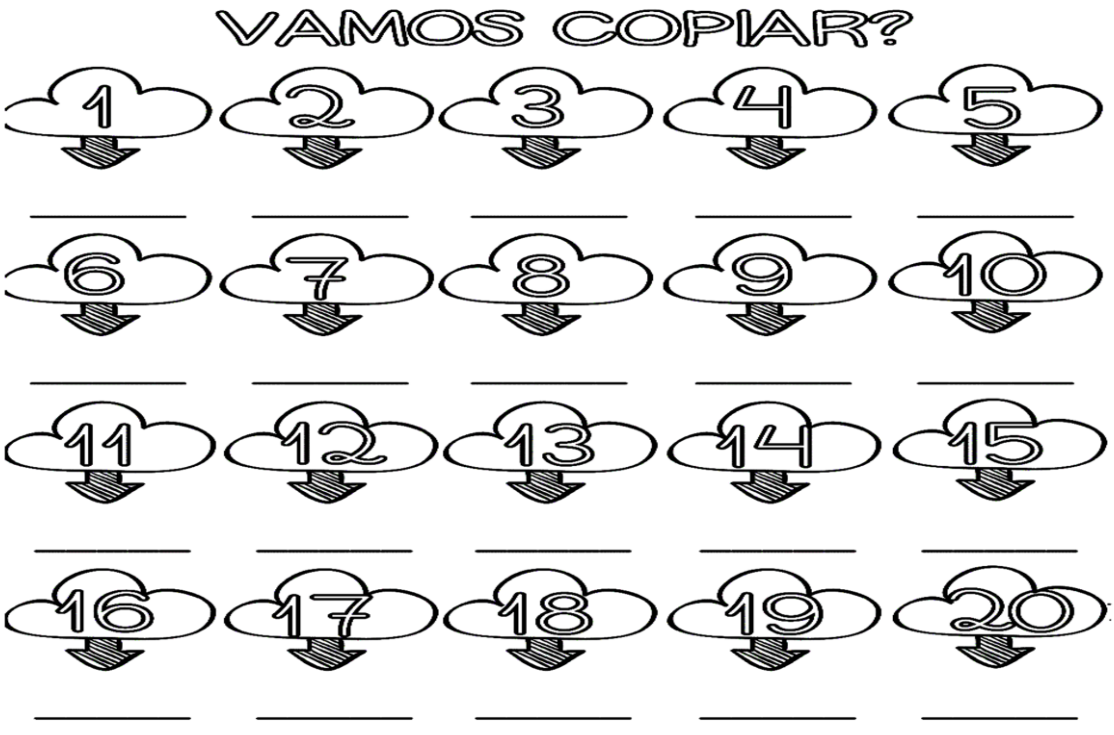


- PINTE A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES NA IMAGEM ACIMA:



Oriente a criança procurar as palavras no caça-palavras.

Oriente a criança a contar os números até 20 e depois transcrever o mesmo.



Cante a música da Barata com a criança, mostre a palavra enquanto pronuncia. Depois auxilie a transcrever e completar a música com as palavras faltosas.

CANTE: “A BARATA”

A BARATA DIZ QUE TEM

SETE SAIAS DE FILÓ.

É MENTIRA DA BARATA

ELA TEM É UMA SÓ.

COMPLETE:

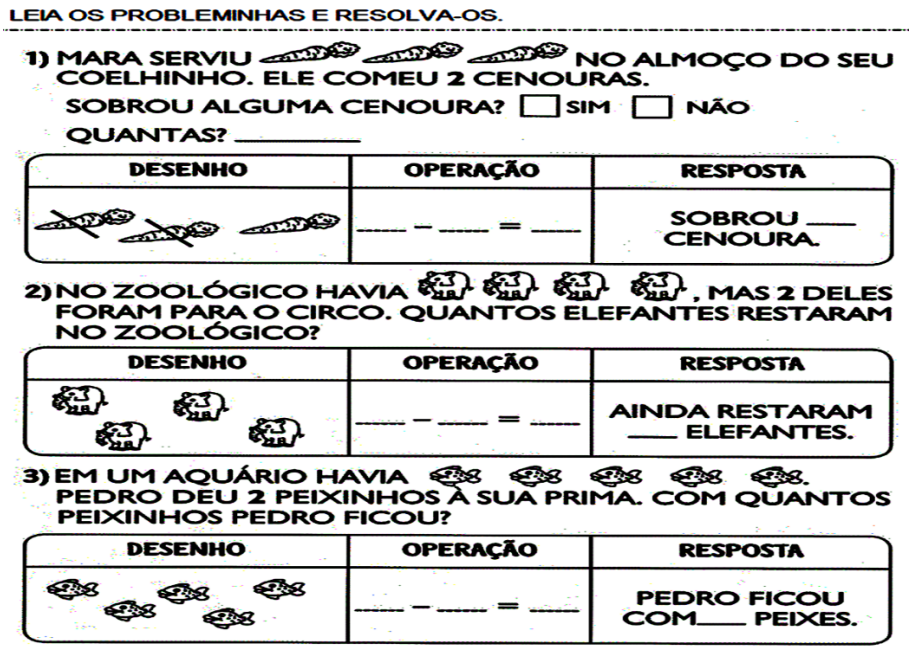
A _____ DIZ QUE TEM

SETE SAIAS DE _____.

É _____ DA BARATA

_____ TEM É UMA SÓ.

Auxilie a criança na resolução dos problemas abaixo. Leia e utilize os desenhos como material de apoio.



LEIA OS PROBLEMINHAS E RESOLVA-OS.

1) MARA SERVIU NO ALMOÇO DO SEU COELHINHO. ELE COMEU 2 CENOURAS.
SOBROU ALGUMA CENOURA? ☐ SIM ☐ NÃO
QUANTAS? _____

DESENHO	OPERAÇÃO	RESPOSTA
	___ – ___ = ___	SOBROU ___ CENOURA.

2) NO ZOOLÓGICO HAVIA , MAS 2 DELES FORAM PARA O CIRCO. QUANTOS ELEFANTES RESTARAM NO ZOOLÓGICO?

DESENHO	OPERAÇÃO	RESPOSTA
	___ – ___ = ___	AINDA RESTARAM ___ ELEFANTES.

3) EM UM AQUÁRIO HAVIA . PEDRO DEU 2 PEIXINHOS À SUA PRIMA. COM QUANTOS PEIXINHOS PEDRO FICOU?

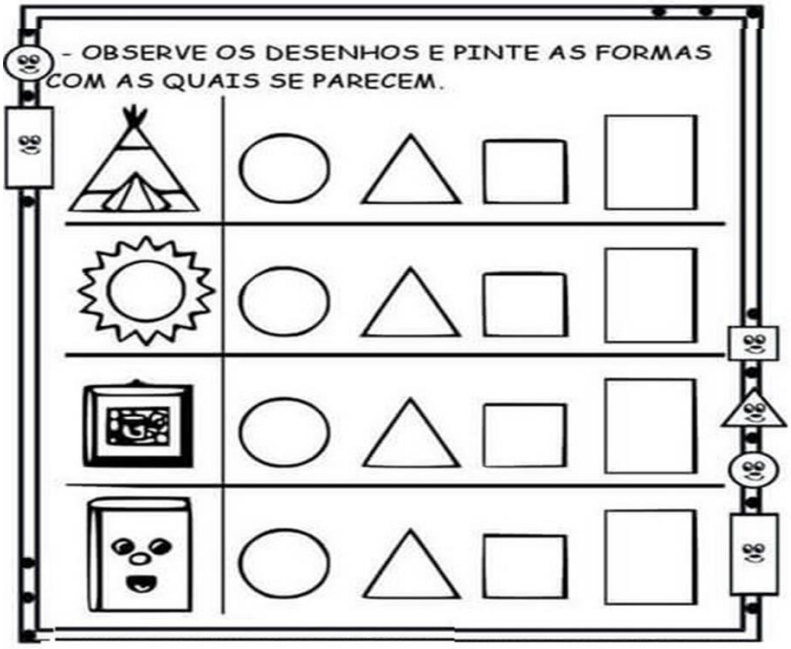
DESENHO	OPERAÇÃO	RESPOSTA
	___ – ___ = ___	PEDRO FICOU COM___ PEIXES.

Auxilie a criança a escrever os nomes das figuras no diagrama. Ajude a mesma a perceber que posicionamento da palavra depende da posição e do número de letras da mesma.

Auxilie o educando na construção da adição. Ajude a criança a contar as figuras que tem em cada posição. Depois, o total de todas juntas. Faça isso em cada figura.

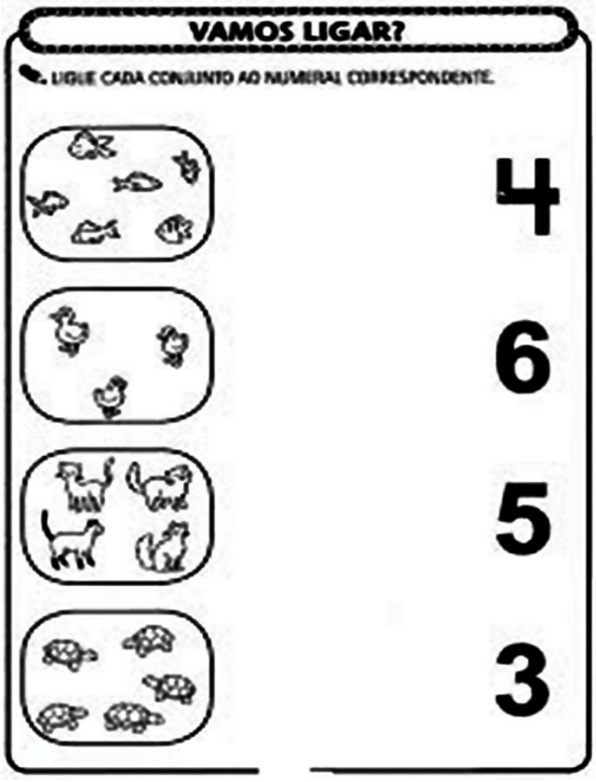
Oriente a criança procurar as palavras no caça-palavras.

Oriente a criança a observar os desenhos e pintar as formas geométrica plana com as quais se parecem.



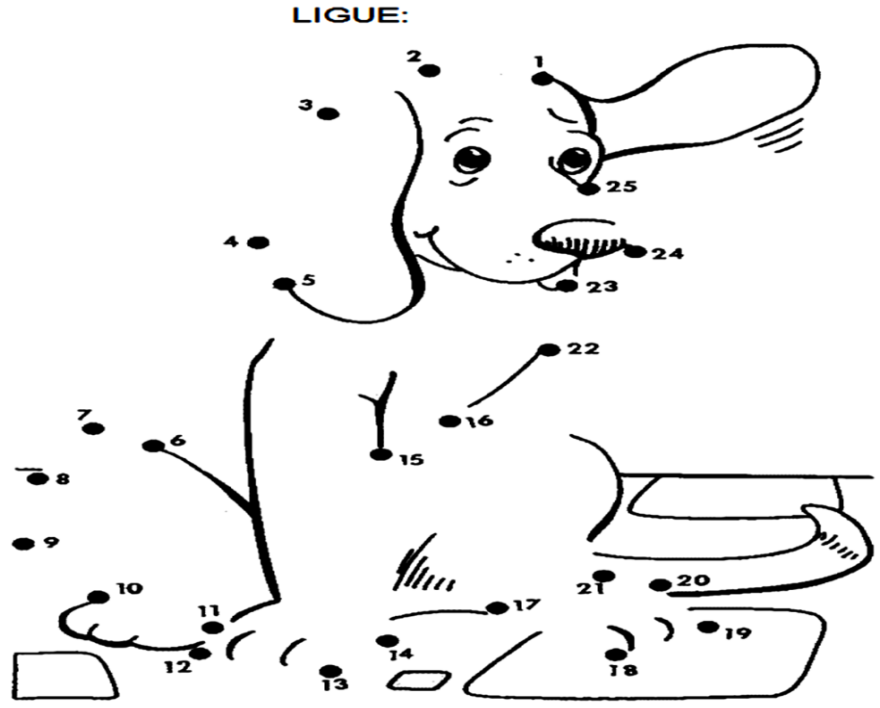
Oriente a criança a escrever o nome dos materiais escolares na cruzadinha. Use o banco de palavras para auxiliar.

Oriente a criança a ligar cada conjunto de animais com a quantidade correspondente.



Oriente a criança procurar as palavras no caça-palavras.

Oriente a criança a ligar os números em sequência, mostre que a ligação dos números formará uma figura.

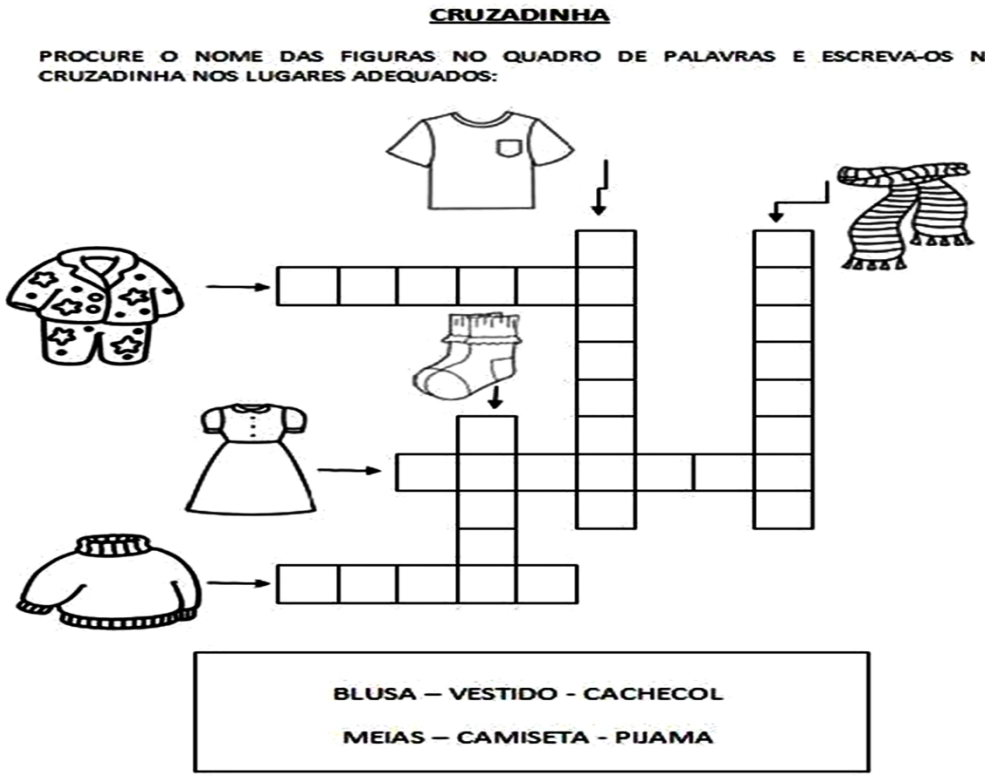


ESCREVA OS NÚMEROS QUE FORMAM A FIGURA:

_____

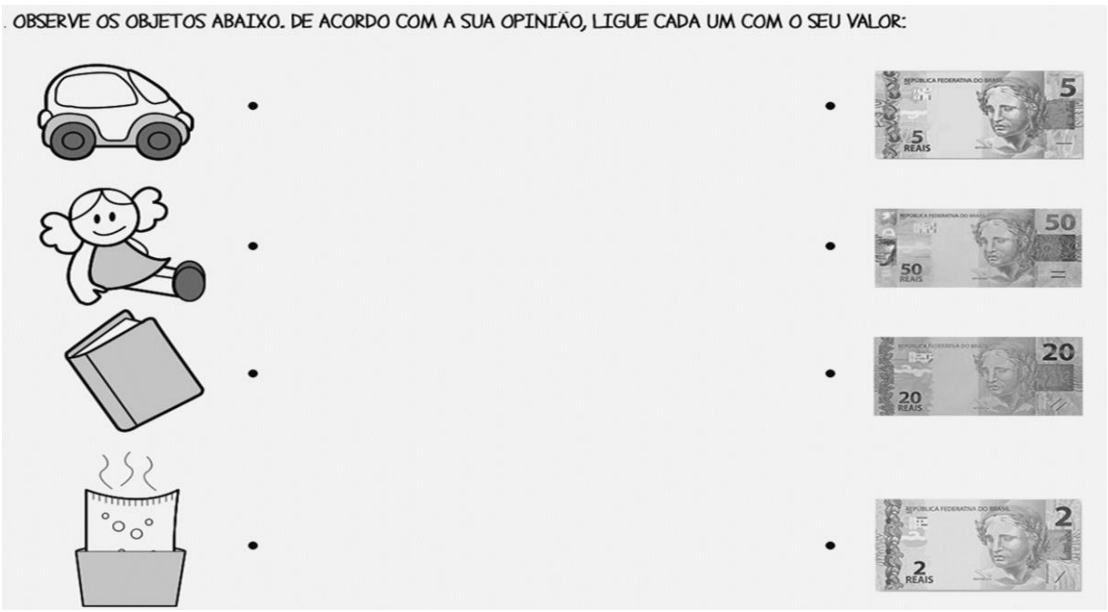
_____

Oriente a criança a procurar o nome das figuras no quadro de palavras e escrevê-los na cruzadinha nos lugares adequados.

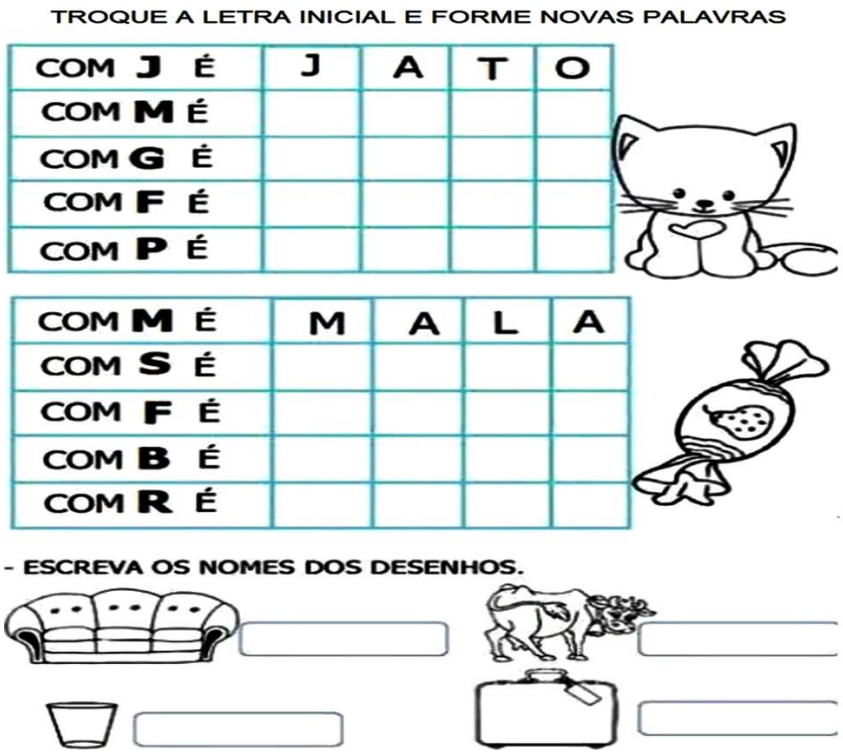


Vamos trabalhar o "Sistema Monetário". Devemos despertar a noção do valor do dinheiro nas crianças. Para isso, colocamos alguns objetos .

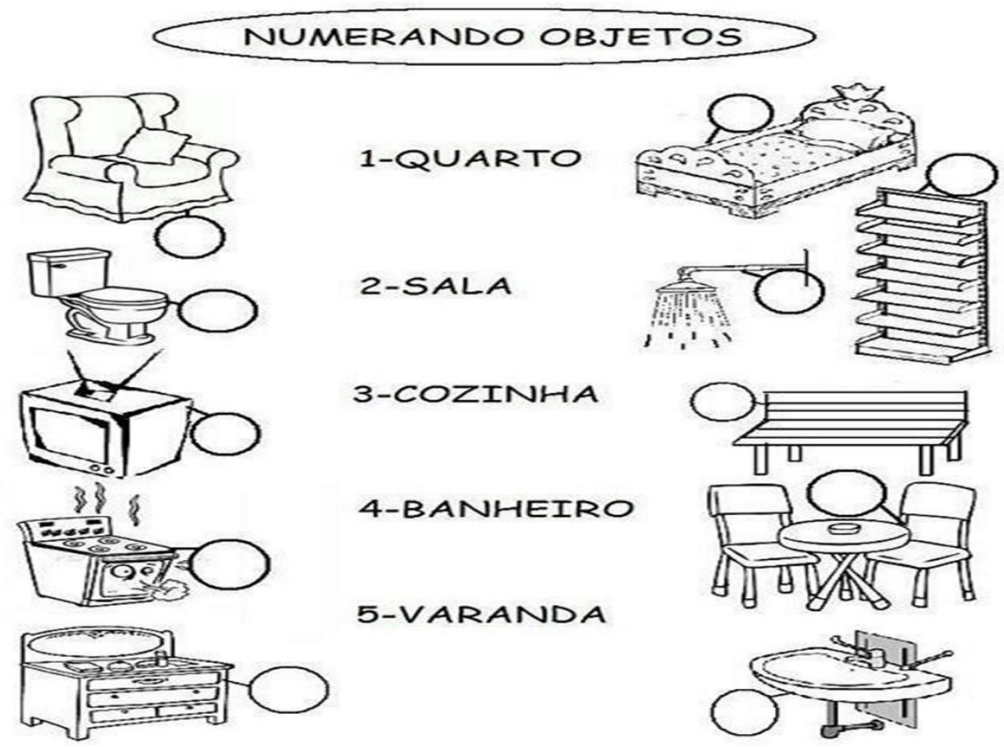
Oriente a criança a ligar o objeto ao valor que corresponde .



Oriente a criança a trocar a letra inicial e formar novas palavras, não esqueça de dar ênfase na pronúncia das palavras.



Auxilie a criança a enumerar os objetos que tem relação com cada cômodo da casa. Depois escreva o nome dos mesmos no caderno.



Ajude a criança a completar os nomes dos objetos com as Letras em destaque (G, R, N, B). Pronuncie as palavras em voz alta, com cada alternativa de letra, para que a mesma perceba os diferentes sons.

COMPLETE OS NOMES DAS FIGURAS COM:

G	R	N	B

___ATO

___ALDE

___ÁDIO

___AVIO

___ARRACA

___ARIZ

___AVETA

___ODO

___AIOLA

___ATO

___OVE

___ALA

___ARRAFA

___ELÓGIO

___ICICLETA

___ÉGUA

___Ó

___ONECA

Oriente a criança a substituir os desenhos das frases pelos nomes. Utilize o quadro de palavras para auxiliar.

OLHO ESPERTO !

OBSERVE OS DESENHOS DAS FRASES.
AGORA SUBSTITUA OS DESENHOS PELOS NOMES.
OS DESENHOS PELOS NOMES.

O COMEU TODO O .

O DO VOVÔ JOÃO QUEBROU.

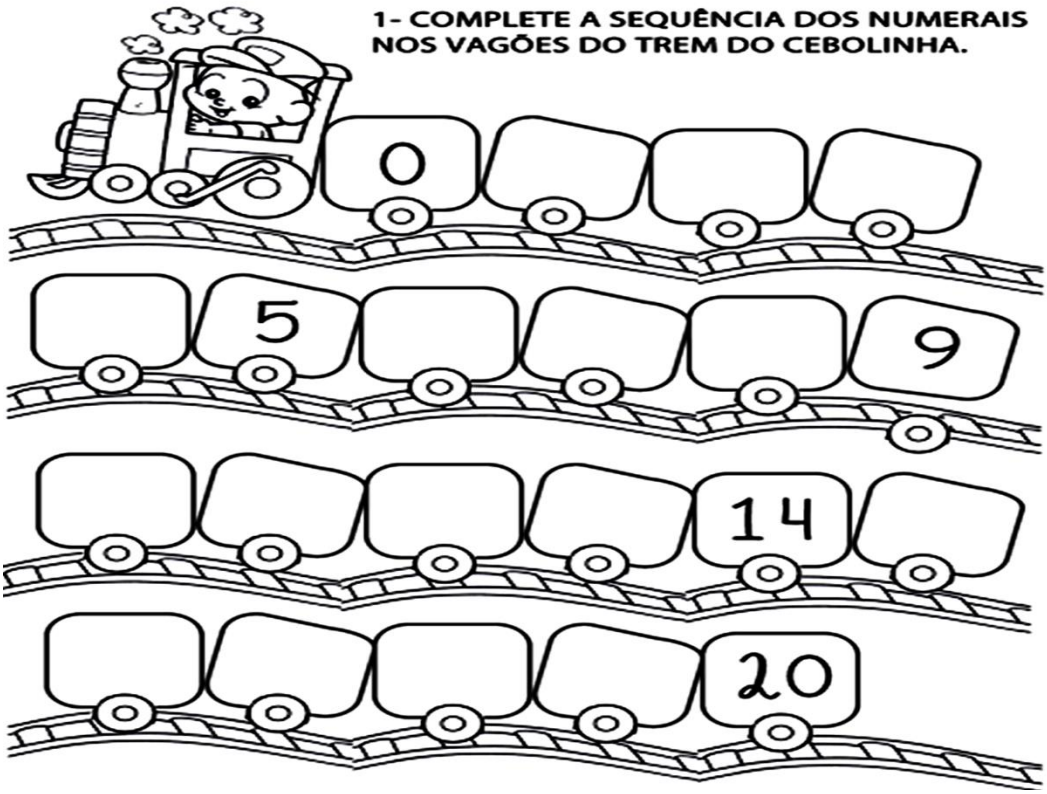
A FIFI GOSTA DE JOGAR .

FUROU O PNEU DO DURANTE O PASSEIO.

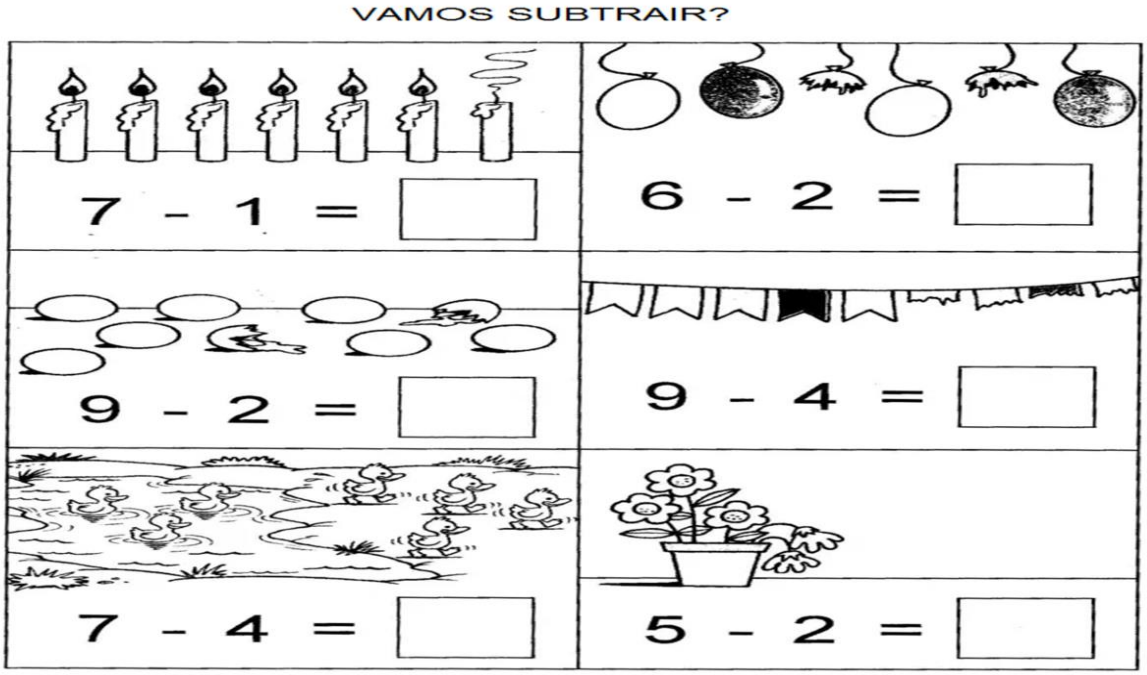
VOVÓ ONEIDE FEZ DE .

FOCA	ÔNIBUS	CACHORRO	CENOURA
ÓCULOS	SOPA	BOLA	OSSO

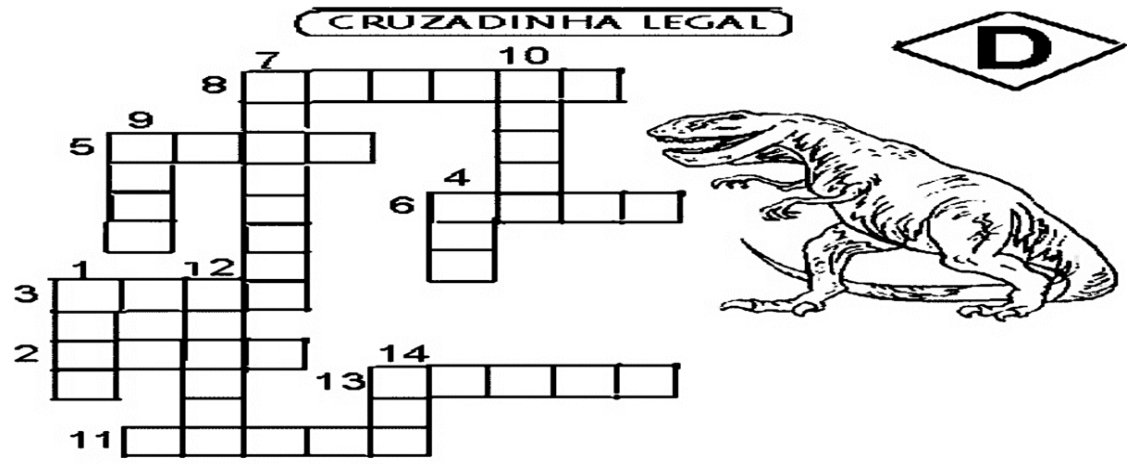
Oriente a criança a completar a sequência dos numerais nos vagões do trem do Cebolinha.



Vamos trabalhar a noção de subtração. Para isso, explique a criança que para subtrair devemos retirar. Oriente-a colocar feijões para auxiliar na contagem.



Oriente a criança a procurar o nome das figuras no quadro de palavras e escrevê-los na cruzadinha nos lugares adequados.



1- DADO	6- DATA	11- DÓLAR
2- DAMA	7- DINHEIRO	12- DOMINÓ
3- DEDO	8- DITADO	13- DUELO
4- DIA	9- DOZE	14- DOR
5- DONA	10- DÚZIA	

Auxilie a criança a completar as frases com ajuda das figuras. Após a leitura , reescreva as frases.

USE AS SEGUINTES PALAVRAS PARA COMPLETAR O TEXTO E DEPOIS COPIE AS FRASES NO CADERNO.

JANELA – JUDÔ – JABUTICABA - JAVALI .

Oriente a criança a observar a tabela com as informações para resolver as situações-problemas.

PAULO É UM GAROTO QUE ADORA COMER FRUTAS. ELE RESOLVEU COMER UMA FRUTA DIFERENTE A CADA DIA DA SEMANA.
OBSERVE AS FRUTAS QUE ELE ESCOLHEU E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

PINTE DE AMARELO O PRIMEIRO DIA DA SEMANA.
PINTE DE AZUL O ÚLTIMO DIA DA SEMANA.

1º DIA	2º DIA	3º DIA	4º DIA	5º DIA	6º DIA	7º DIA
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

EM QUE DIA DA SEMANA ELE COMEU:

A) PÊRA - _____

B) BANANA - _____

C) UVA - _____

D) MORANGO - _____

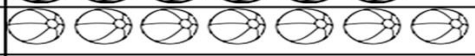
E) MAÇÃ - _____

F) MELANCIA - _____

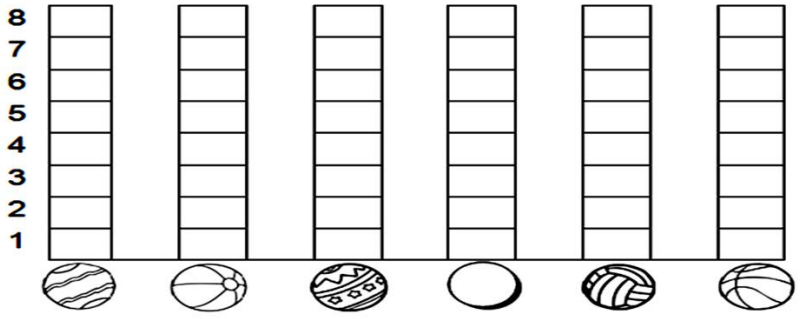
G) ABACAXI - _____

BRINCADEIRA: ACERTE A BOLA NA CESTA

- DESCUBRA QUANTAS BOLAS, CADA CRIANÇA ACERTOU NA CESTA:

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE BOLAS NA CESTA	NÚMERO
CARLOS		
FELIPE		
PEDRO		
GIOVANI		
VÍTOR		
FÁBIO		

- AGORA, VOCÊ DEVERÁ COLORIR O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA QUE VOCÊ ACABOU DE COMPLETAR:



EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE **15 a 19/03** *(Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Remoto/Presencial")*

BRINCADEIRAS _MOVIMENTOS E POSTURAS GINÁSTICOS

ATENÇÃO: ESTA ATIVIDADE PRECISA SER ACOMPANHADA POR PESSOA ADULTA E O ALUNO DEVE FAZER OS MOVIMENTOS COM MODERAÇÃO E SEM ESFORÇO DEMASIADO, SOB O OLHAR CUIDADOSO DO RESPONSÁVEL.

Aquecimento

- Faça 10 pequenos saltitos como se pulasse corda, conte até 30 para descansar e faça mais 10 saltitos;
- Repita a posição da imagem, segurando a posição e levando o tronco à frente sem exagero de esforço, enquanto conta de 1 a 15 e volte devagar à posição de "costas retas" e relaxadas!

1 - Movimento de C A N O I N H A - **Tente fazer esta posição e segurar por poucos segundos, na ordem os passos descritos nas letras A, B e C. Repita 2 ou 3 vezes, cuidadosamente.**

PASSO **A**

POSTURA INICIAL SENTAR COM TRONCO RETO, JOELHOS DOBRADOS E BARRIGA (ABDOME) FIRME;

PASSO **C**

APÓS AS COSTAS ENCOSTAREM NO SOLO, COM BARRIGA E BUMBUM FIRMES, BRAÇOS ESTENDIDOS E JUNTOS DA CABEÇA, TENTAR BALANÇAR AS COSTAS E O QUADRIL, TATEANDO O CHÃO E SEM DEIXAR OS OMBROS, BRAÇOS, PERNAS E A CABEÇA ENCOSTAREM NO CHÃO. CONTINUAR O BALANÇO SE O CORPO SENTIR FACILIDADE.

DOBRAR OS JOELHOS E TOCAR OS PÉS NO CHÃO

PASSO **B**

ENCURVAR AS COSTAS, ENCOLHENDO A BARRIGA E INICIAR A SOLTAR AS COSTAS PARA TRÁS E PARA BAIXO;

2 - Posição de V E L A - **Siga os passos descritos nas letras A, B e C, até ficar com as pernas bem esticadas para cima, depois dobre os dois joelhos e volte devagar encostando, no chão, as costas, o bumbum e, por último, as pernas. Repita com cuidado algumas vezes, controlando cada vez melhor o seu corpo. Após, tente ficar no alto por alguns segundos antes de voltar á posição inicial.**

PASSO **A**

POSTURA INICIAL SENTAR COM TRONCO RETO, JOELHOS DOBRADOS E BARRIGA (ABDOME) FIRME;

PASSO **C**

APÓS AS COSTAS CHEGAREM AO SOLO, INICIAR A ELEVAÇÃO DAS PERNAS UNIDAS, ESTENDENDO (AOS POUCOS) OS JOELHOS E LEVANDO O QUADRIL PARA CIMA;

MUITA ATENÇÃO:
NESTE PASSO (D) É NECESSÁRIO QUE O ACOMPANHANTE SE POSICIONE PERTO E ATENTO EM CONDIÇÃO DE PROTEÇÃO E AUXÍLIO À EXECUÇÃO.

PASSO **B**

ENCURVAR AS COSTAS, ENCOLHENDO A BARRIGA E INICIAR A SOLTAR AS COSTAS PARA TRÁS E PARA BAIXO;

PASSO **D**

APÓS AS COSTAS CHEGAREM AO SOLO, INICIAR A ELEVAÇÃO DAS PERNAS UNIDAS , ESTENDENDO AOS POUCOS OS JOELHOS E LEVANDO O QUADRIL PARA CIMA.

Sequência de imagens do vídeo tutorial do Canal "Movimento Ginástico" - https://www.youtube.com/watch?v=M9ArJ5KKSak

"TAREFA": ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA COM A DATA DA ATIVIDADE.

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR NELSON — UME JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR — MARÇO 2021

EDUCAÇÃO FÍSICA

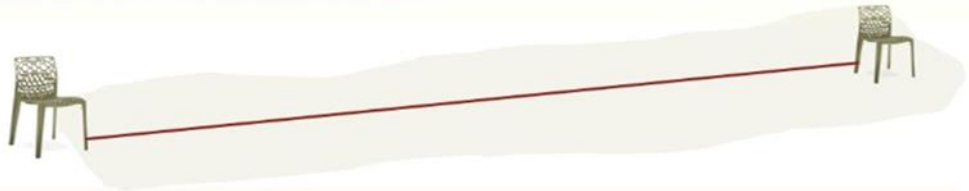
EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE 22 a 26/03 *(Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido (Remoto e Presencial)*
BRINCADEIRAS _AGILIDADE _VARIAÇÕES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS _COORDENAÇÃO, AGILIDADE E FORÇA.

" Pulando corda... de outro jeito!"

AQUECIMENTO ... PULE CORDA AO SEU JEITO (OU APENAS FAÇA PEQUENOS SALTOS), COMEÇANDO DEVAGAR E ACELERANDO UM POUCO. FAÇA POR 10 SEGUNDOS, DESCANÇANDO 20 SEGUNDOS E REPITA POR MAIS DUAS VEZES!

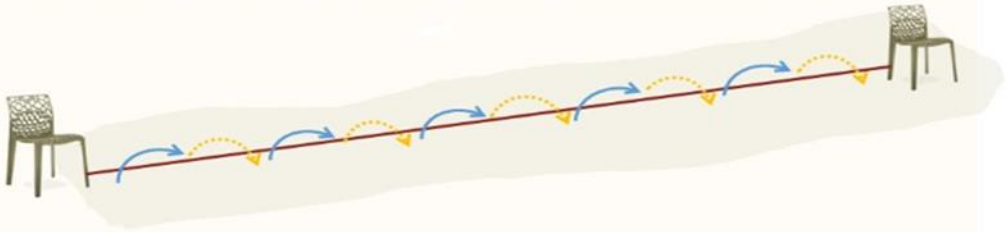
PREPARANDO "O TERRENO" ...

PRENDA UMA CORDA OU UM BARBANTE, COM UM LAÇO FROUXO EM DUAS BASES NÃO MUITO PESADAS, A UMA ALTURA POUCO ACIMA DA ALTURA DO SEU TORNOZELO.



AGORA VAMOS À "PRÁTICA" DE NOSSA "BRINCADEIRA DE MOVIMENTO"!

VOCÊ DEVE SE DESLOCAR, PASSANDO POR CIMA DA CORDA OU BARBANTE, DO LADO ESQUERDO PARA O DIREITO E DO DIREITO PARA O ESQUERDO, E TROCANDO DE LADO AO MESMO TEMPO EM QUE PROGRIDE E AVANÇA À FRENTE, NA DIREÇÃO DO FINAL DA LINHA (CORDA OU BARBANTE), ATÉ COMPLETAR O PERCURSO, COM OS SEGUINTES MOVIMENTOS:



"PASSO A PASSO"...

1. FIQUE DO LADO DIREITO DA CORDA E VIRADO PARA A DIREÇÃO DO FINAL DA CORDA;
- COMECE COM A PERNA QUE ESTÁ PRÓXIMA DA CORDA OU BARBANTE E SEMPRE COMECE A TROCAR DE LADO UTILIZANDO PRIMEIRO O PÉ QUE ESTÁ PRÓXIMO DA CORDA E QUE TERMINOU A PASSAGEM ANTERIOR.
PASSE PISANDO COM OS PÉS DE FORMA ALTERNADA, OU SEJA, UM PÉ DEPOIS O OUTRO, E VÁ TROCANDO DE LADO E AVANÇANDO COM DUAS PISADAS DE CADA LADO DA CORDA;

2. FIQUE DO LADO DIREITO DA CORDA E VIRADO PARA A DIREÇÃO DO FINAL DA CORDA;
- FAÇA SALTOS PARA O OUTRO LADO E VÁ TROCANDO DE LADO COM OS DOIS PÉS JUNTO E AO MESMOP TEMPO, COMO O O SALTO NO ESTILO DO CANGURU;
SE PRECISAR, DIMINUA UM POUCO A ALTURA DA CORDA OU BABANTE;

3. INICIE FICANDO DE FRENTE PARA A CORDA NO COMEÇO DO PERCURSO:
- SALTE COM OS PÉS JUNTOS, NO ESTILO CANGURU, COM MOVIMENTOS PARA A FRENTE E PARA TRÁS E AVANÇANDO PARA O LADO NO SENTIDO DO FINAL DA CORDA;

BRINQUE TAMBÉM DO SEU JEITO. CRIE, DIVIRTA-SE!

FAÇA A SÉRIE DIVERSAS VEZES, SEMPRE COM UM ADULTO LHE ACOMPANHANDO, EM OUTRAS FORMAS E ORDEM DE PASSOS, ALÉM DE VARIAR A VELOCIDADE E O RITMO. TENTE TAMBÉM COM QUANTIDADE DIFERENTE DE PASSOS PARA CADA LADO DA CORDA (3 E ATÉ 4).

"TAREFA": ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA COM A DATA DA ATIVIDADE.

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR NELSON UME JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR MARÇO 2021

ARTES

Atividade 4 – Tomie Ohtake (parte 2)

Roteiro da atividade: 1° passo: Leia o texto a seguir, não precisa copiar!

Como vimos na atividade anterior, a artista Tomie Ohtake projetou a escultura de aço que vemos na praia no Emissário Submarino em Santos. Tomie era uma artista que não dava título nas suas obras. Em uma entrevista, ela disse:

"Eu não dou título aos meus trabalhos para que a pessoa que os vê não fique com apenas um significado na cabeça. Não ter nome faz com que a pessoa use seu próprio pensamento".

2° passo: Responda as perguntas através de um **áudio seu no whatsapp** (não esqueça de falar o seu nome antes de responder as perguntas): (caso seja atividade impressa, responda no seu caderno)

Se você pudesse dar um título para a obra, qual seria? E por quê?

_____
_____
_____

Boa aula!

INGLÊS

COMMANDS

Escreva os comados no caderno.

MATCH (marque/ligue)

SAY (diga)

WRITE (escreva)

COLOR (pinte)

SING (cante)

LISTEN (ouça)

CIRCLE(circule)

DRAW (desenhe)

LOOK (olhe)

POINT(aponte/mostre)

READ (leia)

COMMANDS EXERCISE

1. Observe os comandos e marque com a resposta correta

a) Listen the teacher ( ) Leia o livro

b) Sing a music ( ) Diga adeus

c) Read the book ( ) Ouça a professora

d) Draw a house ( ) Cante uma música

e) Say goodbye ( ) Desenhe uma casa