

ROTEIRO DE ESTUDO 05 / LIVRO DE ARTE - PÁG.20

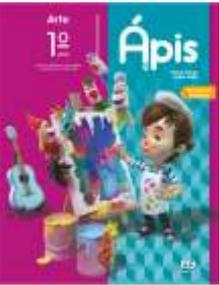
ELEMENTOS DO DESENHO: .. PONTOS ..

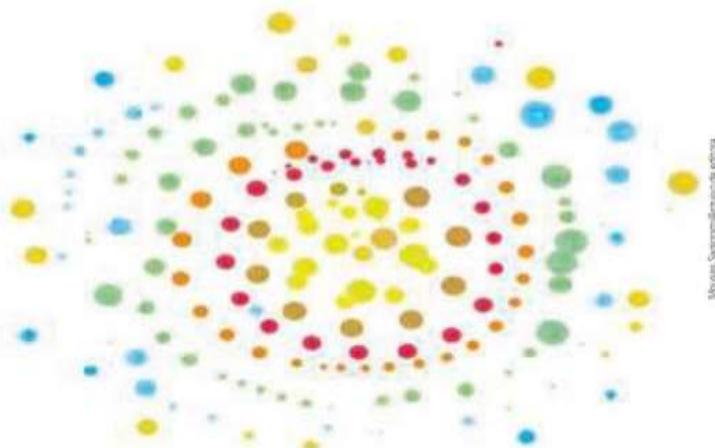
UME: OLAVO BILAC

ANO: 1 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO PERÍODO 29/03 a 09/04

Unidade temática: ARTES VISUAIS

LIVRO/PÁG.	ORIENTAÇÃO
<p>Página:20</p> 	<p>*Observe as imagens da página 20 e veja pinturas com pontos que o artista GEORGES SEURAT fez.</p> <p>*SOMENTE Assistir o vídeo sobre a história do Ponto no desenho. LINK: https://youtu.be/wFDUgm56etg</p> <p>*Atividade prática, aplicação dos pontos, conforme se pede.</p>



PONTOS grandes, pequenos, coloridos, agrupados/juntos. Observe a variedade de pontos que um artista pode registrar em seus desenhos!

Pontilhismo Técnica de pintura, que se orienta a partir de um método preciso: trata-se de dividir as cores nos espaços do desenho, por meio de pontos em diversos tamanhos.

ATIVIDADES

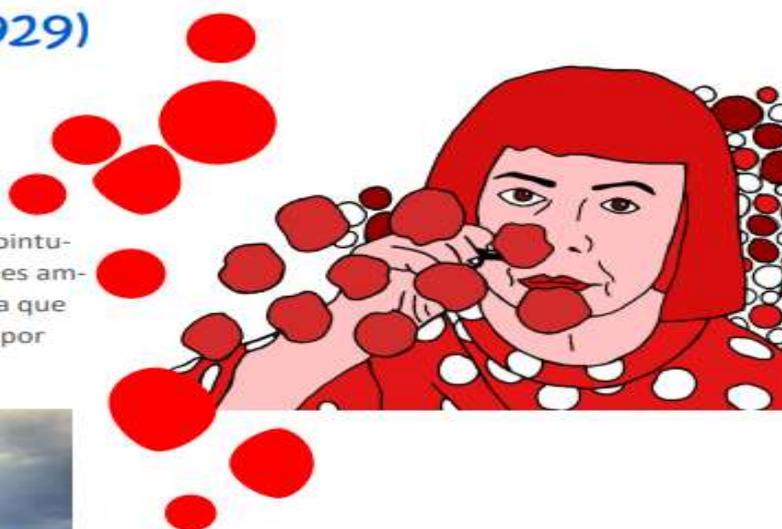
1-ASSISTA a história sobre "O PONTO - Peter H Reynolds", vídeo no LINK: <https://youtu.be/wFDUgm56etg>.

2-ESCOLHA o material: lápis de cor, (ou) canetinha, (ou) giz de cera. Vamos treinar um pouquinho os pontos? Faça os pontos conforme se pede, nos espaços abaixo:

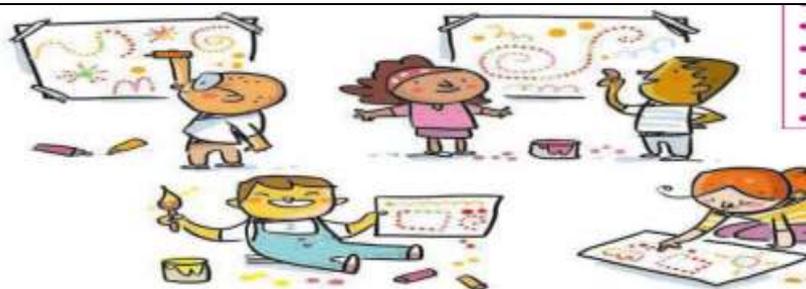
SOMENTE Pontos pequenos	SOMENTE Pontos grandes	Pequenos e grandes JUNTOS

Yayoi Kusama (1929)

É uma artista japonesa. Seu trabalho se manifesta em colagens, pinturas, esculturas, performances e instalações ambientais, onde é visível uma característica que se tornou a marca da artista: a obsessão por pontos e bolas.



Ao lado uma das famosas abóboras amarelas instalada na pequena ilha japonesa de Naoshima.



3-Agora, faça um desenho utilizando pontos, no espaço abaixo (utilize o material que desejar: canetinha, giz de cera ou lápis.